

B. ASPECTOS ESPECÍFICOS A CADA IDIOMA OBJETO DE ESTUDIO

PROGRAMACIÓN PARA EL NIVEL BÁSICO A1 / A2

Curso 2025/2026



1. DEFINICIÓN DEL NIVEL Y OBJETIVOS GENERALES

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2.1. [Actividades de comprensión de textos orales](#)
- 2.2. [Actividades de producción y coproducción de textos orales](#)
- 2.3. [Actividades de comprensión de textos escritos](#)
- 2.4. [Actividades de producción y coproducción de textos orales](#)
- 2.5. [Actividades de mediación](#)

3. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

- 3.1. [Estratégicos](#)
 - [Estrategias de comprensión de textos orales y escritos.](#)
 - [Estrategias de producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos](#)
- 3.2. [Discursivos](#)
- 3.3. [Coherencia textual](#)
- 3.4. [Cohesión textual](#)
- 3.5. [Fonético-fonológicos](#)
- 3.6. [Ortotipográficos](#)
- 3.7. [Interculturales](#)
- 3.8. [Sintácticos](#)
- 3.9. [Léxicos](#)
- 3.10. [Funcionales](#)
- 3.11. [Socioculturales y sociolingüísticos](#)

4. TABLA DE CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN

- 4.1. [Contenidos y secuenciación Nivel Básico A1](#)
- 4.2. Competencias y Contenidos mínimos para el Nivel Básico A1

- 4.3. Contenidos y secuenciación Nivel Básico A2
- 4.4. Contenidos y competencias mínimos para el Nivel Básico A2
- 4.5. [Tipología textuales](#)

5. [ESTRATEGIAS Y ACTITUDES](#)

- 5.1. Estrategias
- 5.2. Estrategias plurilingües y pluriculturales
- 5.3. Estrategias de aprendizaje. Actitudes
- 5.4. Comunicación Lengua
- 5.5. Cultura y sociedad Aprendizaje

6. [PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN](#)

7. [BIBLIOGRAFÍA PARA EL CURSO 2025-2026](#)

1. DEFINICIÓN DEL NIVEL Y OBJETIVOS GENERALES

Las enseñanzas de Nivel Básico tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones de ámbito cotidianos, que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y profesionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma de manera sencilla, con relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves, en una lengua estándar en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales o de interés personal y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común sencillo.

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel básico A2, el alumnado será capaz de:

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en textos orales breves, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se puedan confirmar algunos detalles.

Producir y coproducir, principalmente en una comunicación cara a cara pero también por teléfono u otros medios técnicos, textos orales breves, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, desenvolviéndose con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso y mostrando una pronunciación que en ocasiones puede llegar a impedir la comprensión, resultando evidentes el acento extranjero, los titubeos y las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica; reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor o la interlocutora indica que hay un problema y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores e interlocutoras para mantener la comunicación y la interacción.

Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor en textos escritos breves, claros y bien organizados, en lengua estándar, en un registro formal o neutro, y con vocabulario en su mayor parte frecuente y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual o de interés personal.

Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos breves, de estructura sencilla en un registro formal o neutro, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales. Estos textos se referirán principalmente al ámbito personal y público.

Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen sencillos intercambios de información relacionados con asuntos

cotidianos o de interés personal.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1. Actividades de comprensión de textos orales

- Objetivos

Comprender el sentido general y los aspectos más importantes en transacciones y gestiones sencillas, articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad lenta o normal, siempre que se pueda pedir confirmación (por ejemplo, en una tienda).

Comprender el sentido general y las ideas principales de las conversaciones en las que participa, siempre que el tema sea conocido, que el discurso esté articulado con claridad en lengua estándar y que se pueda pedir confirmación.

Comprender el sentido general, las ideas principales e información específica de conversaciones claras y pausadas entre dos o más interlocutores o interlocutoras que tienen lugar en su presencia, siempre que el tema resulte conocido, e identificar un cambio de tema.

Comprender las ideas principales de programas de radio o televisión, tales como anuncios publicitarios, boletines meteorológicos o informativos, que tratan temas cotidianos y de interés personal, cuando los comentarios cuenten con apoyo de la imagen y se articulan de forma lenta y clara.

Comprender los anuncios y mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, dadas cara a cara o por medios técnicos, relativas al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente, la realización de actividades cotidianas, o el seguimiento de normas de actuación y de seguridad en los ámbitos público, educativo y ocupacional.

Comprender el sentido general y los aspectos más importantes de anuncios, declaraciones breves y articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad normal (por ejemplo, durante una celebración privada o una ceremonia pública).

Comprender las ideas principales y los detalles relevantes de presentaciones, charlas o conferencias breves y sencillas que versen sobre temas conocidos o de interés personal siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en una variedad estándar de la lengua, pudiendo estar apoyado por un soporte visual (por ejemplo, diapositivas o esquemas).

Entender, en transacciones y gestiones cotidianas, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (por ejemplo, en el caso de una reclamación), siempre que se pueda pedir confirmación sobre cualquier detalle.

Comprender, en una conversación o discusión informal en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, descripciones y narraciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria, e información específica relevante sobre temas cotidianos o de interés personal, siempre que no haya interferencias acústicas y que los interlocutores o interlocutoras hablen con claridad, despacio y directamente, que eviten un uso muy idiomático de la lengua y que estén dispuestos a repetir o reformular lo dicho.

Comprender, en una conversación formal en la que se participa, en el ámbito público, académico u ocupacional, gran parte de lo que se dice sobre actividades y procedimientos cotidianos, siempre que los interlocutores e interlocutoras eviten un uso idiomático de la lengua y pronuncien con claridad y cuando se puedan plantear preguntas para comprobar que se ha comprendido lo que el interlocutor o interlocutora ha querido decir.

Comprender algunas películas, series y algunos programas de entretenimiento que se articulan con claridad y en un lenguaje sencillo, en lengua estándar, y en los que los elementos visuales y

la acción conducen gran parte del argumento.

- Criterios de evaluación

Identifica en una comprensión de texto o en una conversación los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, kinésica y proxémica, costumbres y valores, así como convenciones sociales de las culturas en las que se usa el idioma.

Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto.

Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio común de sus exponentes, así como patrones discursivos básicos relativos a la organización textual.

Aplica a la comprensión del texto o conversación, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos de uso muy frecuente en la comunicación oral.

Reconoce con alguna dificultad palabras y expresiones básicas que se usan habitualmente, relativas a sí mismo, a su familia y a su entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.

Comprende frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (por ejemplo: información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia).

Discrimina los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.

2.2. Actividades de producción y coproducción de textos orales

- Objetivos

Transmitir información básica sobre la vida personal (por ejemplo: la edad, la nacionalidad, la residencia, los intereses y los gustos).

Transmitir información, instrucciones e indicaciones básicas en situaciones comunes y de la vida personal (por ejemplo: en tiendas, restaurantes, medios de transporte, otros servicios y lugares públicos).

Hacer declaraciones públicas breves y ensayadas sobre un tema cotidiano dentro del propio campo o de interés personal que pueden ser inteligibles, además de ir acompañadas de un acento y entonación extranjeros.

Hacer presentaciones preparadas breves y sencillas sobre temas generales (por ejemplo: la familia, el tiempo libre, la rutina diaria, los gustos y preferencias) con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo, aún pudiendo ser inteligible en ocasiones, y a pesar de utilizar un acento y entonación extranjeros.

Mantener conversaciones básicas y sencillas estableciendo contactos sociales básicos (por ejemplo: saludar, despedirse, presentar, disculparse y felicitar), utilizando las fórmulas más habituales de cortesía, interactuando, formulando y respondiendo a pregunta breves y sencillas, pudiendo necesitar que se las repitan o que le hablen más despacio.

Participar en conversaciones básicas y sencillas, informales, cara a cara, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria (por ejemplo: la familia, el tiempo libre, los gustos y preferencias).

Hacer ofrecimientos, sugerencias, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo y desacuerdo, siempre que de vez en cuando le repitan o le vuelvan a formular lo dicho.

Narrar experiencias o acontecimientos y describir aspectos cotidianos de su entorno (por

ejemplo: personas, lugares, una experiencia de trabajo o de estudio, objetos y posesiones), así como actividades habituales, planes, comparaciones y lo que le gusta y no le gusta, mediante una relación sencilla de elementos.

- Criterios de evaluación

Pronuncia y entona de manera clara e inteligible, resultando evidente el acento y entonación extranjeros, cometiendo errores que no interfieren en la comprensión global del mensaje.

Transmite información básica sobre la vida personal y cotidiana, utilizando vocabulario y estructuras de uso común para proporcionar información sobre la edad, nacionalidad, residencia, intereses, gustos y destrezas.

Transmite información básica e instrucciones como direcciones, precio, medios de transporte, productos, y servicios.

Hace, ante una audiencia, declaraciones públicas breves y ensayadas, sobre un tema cotidiano.

Narra presentaciones preparadas breves y sencillas sobre experiencias y acontecimientos pasados y futuros.

Describe y compara, de forma breve y sencilla, utilizando vocabulario descriptivo básico a personas, lugares, objetos, acciones de la vida cotidiana, mediante una relación sencilla de elementos, siempre y cuando haya existido preparación previa.

Mantiene conversaciones básicas respondiendo a preguntas breves y sencillas, pidiendo repetición y aclaración cuando el mensaje no sea comprendido.

Participa en conversaciones breves y sencillas en situaciones estructuradas en las que se realice un intercambio de ideas e información sobre temas conocidos y situaciones cotidianas.

Participa en conversaciones básicas y sencillas, informales, cara a cara, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria (por ejemplo: la familia, el tiempo libre, los gustos y preferencias).

Proporciona opiniones, invitaciones, disculpas sugerencias, planes, utilizando vocabulario y estructuras básicas.

Participa en conversaciones sencillas de temas conocidos, utilizando formas de cortesía para saludar y despedirse.

Participa en entrevistas respondiendo a preguntas directas, sobre información personal, que le hayan sido formuladas de forma clara y sencilla utilizando un lenguaje no idiomático y versando sobre información personal.

2.3. Actividades de comprensión de textos escritos

- Objetivos

Comprender instrucciones, indicaciones e información básicas relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana en anuncios públicos, carteles, letreros o avisos sencillos y breves que se puedan encontrar en lugares públicos (por ejemplo: en calles, tiendas, restaurantes, medios de transporte y en ámbito educativos y ocupacionales), escritos en un lenguaje sencillo y claro y con ayuda de imágenes de apoyo o textos ilustrados.

Identificar los puntos principales e información específica en material escrito breve y sencillo, de carácter cotidiano, con vocabulario en su mayor parte de uso frecuente, relacionado con asuntos de interés personal y de la vida cotidiana.

Comprender notas y correspondencia personal breve y sencilla, en soporte papel u online, y mensajes informativos de uso cotidiano en páginas web y otros materiales de referencia o

consulta (por ejemplo: foros, tiendas online o de aplicaciones móviles, prospectos, menús, manuales de instrucciones, horarios y planos), siempre de estructura clara y tema familiar, en los que se traten temas de su ámbito personal y de sus necesidades inmediatas.

Comprender la información esencial en correspondencia formal breve (por ejemplo: mensajes o avisos en un blog, foro, plataforma virtual o aplicación móvil, correos electrónicos o cartas) sobre cuestiones prácticas de ámbito personal (por ejemplo, la confirmación de un pedido o notificaciones en dispositivos móviles).

Comprender el sentido general, la información principal y las ideas más relevantes en noticias y artículos periodísticos muy breves, expresados en lenguaje cotidiano, estándar, no especializado y muy sencillo, de estructura clara y predecible sobre temas de la vida diaria, del ámbito personal y educativo o del propio interés.

Comprender con cierta dificultad la línea argumental de historias de ficción, relatos, cuentos cortos y adaptados, muy estructurados, escritos en un lenguaje sencillo y cotidiano, y hacerse una idea general de las cualidades más relevantes y explícitas de los distintos personajes.

Entender información esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta, en cualquier soporte, cuya estructura sea predecible y sobre temas del interés personal y de necesidad inmediata, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.

- Criterios de evaluación

Reconoce y aplica a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más comunes relativos a la comunicación escrita que supongan un claro contraste con su propia lengua y cultura.

Puede aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información específica más relevante de un texto práctico, concreto y predecible, siempre que esté escrito con un lenguaje sencillo.

Distingue la función o funciones comunicativas principales del texto y sus exponentes más comunes, así como algunos patrones discursivos generales de uso muy frecuente relativos a la organización, desarrollo y conclusión de un texto escrito; y puede deducir el significado y función de ciertas expresiones por su posición en el texto escrito (por ejemplo, al principio o al final de correspondencia).

Reconoce las estructuras sintácticas más frecuentes en la comunicación escrita de manera general y comprende las intenciones comunicativas comúnmente asociadas a las mismas.

Reconoce un repertorio léxico escrito de uso muy frecuente relativo a temas generales, de interés personal y necesidad inmediata; es capaz de comprender el sentido general del texto a pesar de que se pueda encontrar con palabras o expresiones que desconozca; y puede usar el sentido general del texto, su formato, apariencia y características tipográficas para identificar el tipo de texto (por ejemplo: un artículo, una noticia o un hilo de chat en un foro online).

Conoce las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación de uso común, símbolos y abreviaturas frecuentes relacionadas con la vida cotidiana.

Localiza información predecible y específica en textos escritos, concretos y prácticos, relacionados con la vida diaria (por ejemplo: cartas, folletos, anuncios en una web, etc.), y la aísla según la necesidad inmediata (por ejemplo, una dirección de correo electrónico de un departamento concreto en una página web)

2.4. Actividades de producción y coproducción de textos escritos

- Objetivos

Redactar, en soporte papel u online, instrucciones sencillas, relativas a aspectos cotidianos, tales como una receta o las indicaciones necesarias para llegar a un lugar.

Narrar o describir, en soporte papel u online, de forma breve y sencilla, hechos, actividades y experiencias personales pasadas, situaciones de la vida cotidiana y sus sentimientos, utilizando de manera sencilla, pero coherente, las formas verbales y conectores básicos para articular el texto.

Escribir su opinión, en soporte papel u online, sobre temas de interés personal o de la vida cotidiana, usando expresiones y vocabulario básicos y enlazando oraciones con conectores sencillos.

Completar un cuestionario, de temática general y de extensión corta, con información de ámbito estrictamente personal.

Escribir, en soporte papel u online, notas, anuncios y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas o sobre temas de interés personal (por ejemplo: para enviar o responder a una invitación, confirmar o cambiar una cita, felicitar a alguien a través de una tarjeta, agradecerle algo a alguien, disculparse, compartir su opinión, transmitir información personal o presentarse) usando una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores elementales.

Tomar notas sencillas con información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana durante una conversación informal, siempre que el tema sea conocido, el discurso se formule de manera muy simple, se articule con mucha claridad y se utilice una variedad estándar de la lengua.

Escribir correspondencia personal simple en la que se dan las gracias, se piden disculpas o se habla de sí mismo o de su entorno, se describen hechos, acontecimientos o personas relacionados con sí mismo (por ejemplo: sobre la familia, sus condiciones de vida, el trabajo, los amigos, sus diversiones, una descripción elemental de personas, vivencias, planes y proyectos y sus gustos).

Escribir, en soporte papel u online, correspondencia formal sencilla y breve en la que se solicite un servicio o se pida información sobre el mismo o un producto.

- Criterios de evaluación

Aplica a la producción y coproducción del texto escrito aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos muy relevantes de la lengua y cultura meta, con algunas inconsistencias en su formulación que no impidan socializarse de manera sencilla pero efectiva (por ejemplo: para lidiar con intercambios sociales breves donde utiliza formas cotidianas de cortesía o de saludo, se responde a funciones básicas del idioma utilizando las formas más comunes, siguiendo rutinas básicas de comportamiento).

Conoce y puede aplicar algunas estrategias para elaborar textos escritos sencillos y breves si recibe apoyo externo acerca de la tipología textual y se le indica el guión o esquema que organice la información o las ideas (por ejemplo, narrar una historia breve o realizar una descripción), siguiendo unos puntos dados o utilizando palabras, frases o expresiones sencillas para dar ejemplos).

Conoce y lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando algunos exponentes muy habituales según el contexto y utiliza, con ayuda externa, patrones discursivos generales y frecuentes para organizar el texto escrito según su género y tipo. Controla estructuras sencillas con inconsistencias en la concordancia y errores sistemáticos

básicos que pueden afectar ligeramente a la comunicación, aunque se entienda de manera general lo que intenta comunicar.

Conoce y puede aplicar un repertorio léxico suficiente y limitado para desenvolverse en situaciones rutinarias, familiares y de la vida diaria, donde exprese necesidades comunicativas básicas.

Utiliza de manera suficiente, aunque sea necesario hacer un esfuerzo por el lector o lectora para comprender el texto, los signos de puntuación básicos y las reglas ortográficas elementales.

2.5. Actividades de mediación

- Objetivos

Transmitir a terceras personas, oralmente o por escrito, la idea general y algunos puntos principales de la información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general y personal contenida en textos orales o escritos (por ejemplo: instrucciones o avisos, correspondencia, presentaciones o conversaciones), siempre que dichos textos tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o escritos en un lenguaje no especializado, y presenten una variedad estándar de la lengua no idiomática.

Interpretar en situaciones cotidianas durante intercambios breves y sencillos (por ejemplo: con amigos, familia, huéspedes o anfitriones), en el ámbito personal siempre que los participantes hablen despacio y claramente, y que pueda pedir aclaración y repetición.

Tomar notas breves para terceras personas, recogiendo, con cierta precisión, información específica y relevante de mensajes, anuncios o instrucciones articulados con claridad, sobre asuntos cotidianos o conocidos.

Traducir, con ayuda de un diccionario o material de referencia en cualquier soporte, frases simples, aún no seleccionando siempre el equivalente correcto.

Transmitir, oralmente o por escrito, ideas principales contenidas en textos cortos, bien estructurados, recurriendo cuando su repertorio se vea limitado a diferentes medios (por ejemplo: gestos, dibujos o palabras en otro idioma).

Criterios de evaluación

Contribuye a un intercambio intercultural, utilizando palabras sencillas y lenguaje no verbal para mostrar interés, dar la bienvenida, explicar y clarificar lo que se dice, invitando a las otras partes a interactuar.

Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir.

Interpreta y describe elementos visuales sobre temas conocidos (por ejemplo: un mapa del tiempo o textos cortos apoyados con ilustraciones y tablas), aún produciéndose pausas, repeticiones y reformulaciones.

Enumera datos (por ejemplo: números, nombres, precios e información simple de temas conocidos), siempre y cuando el mensaje se haya articulado de forma clara, a velocidad lenta, pudiéndose necesitar repetición.

Toma notas con la información necesaria que considera importante trasladar a los destinatarios y destinatarias en mensajes emitidos sobre temas cotidianos siempre y cuando el mensaje sea claro y el orador u oradora permita la toma de notas.

Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores y las receptoras.

Transmite la idea principal y específica en textos cortos y sencillos, orales o escritos (por ejemplo:

etiquetas, anuncios, mensajes) sobre temas cotidianos, siempre y cuando el discurso original se produzca a una velocidad lenta.

Hace preguntas simples pero relevantes para obtener la información básica o complementaria que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia.

3. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

3.1. Estratégicos.

- Estrategias de comprensión de textos orales y escritos.

Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales y escritos:

Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).

Identificar el tipo de texto oral o escrito y su aplicación para facilitar la comprensión.

Distinguir, de forma básica, la estructura del texto, valiéndose de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que señalan tal estructura y sirviéndose de ella para facilitar la comprensión.

Tomar conciencia sobre cómo decidir por adelantado prestar atención a distintos aspectos de la comprensión de textos orales o escritos, como comprender el sentido general y buscar información específica, entre otros.

Distinguir, de forma elemental, entre ideas principales y secundarias de un texto oral o escrito.

Familiarizarse con la deducción y la hipótesis del significado de palabras o frases por medio del contexto, el análisis de la estructura o el conocimiento de otras lenguas.

Tomar conciencia sobre cómo deducir, inferir y hacer hipótesis a partir de la comprensión de elementos aislados significativos con el fin de reconstruir el significado global del texto, donde se tengan en cuenta elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que sirvan para compensar posibles carencias lingüísticas.

Localizar y usar de manera adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel con ayuda externa (a través, por ejemplo, del uso de un diccionario o gramática, entre otros).

Predecir y realizar hipótesis acerca del contenido de un texto oral o escrito corto y de temas cotidianos concretos, basadas en el conocimiento del tema y en el contexto (emisor o emisora, destinatario o destinataria, situación o elementos paralingüísticos) y cotexto (resto del texto).

Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.

Reformular a partir de la comprensión de nuevos elementos o de la comprensión global.

- Estrategias de producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.

Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la producción y coproducción de textos orales y escritos.

Identificar los requerimientos de la tarea y recordar, comprobar y ensayar los propios conocimientos y recursos lingüísticos para su desarrollo.

Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).

Descubrir cómo planificar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Adaptar de forma básica el texto oral o escrito al destinatario o destinataria, contexto, canal, registro y a la estructura del discurso entre otros aspectos apropiados para cada caso.

Tomar conciencia del esquema de interacción oral (modelo de diálogo situacional) o el tipo de texto escrito (carta informal o formal básica, entre otros) adecuados para la tarea, el interlocutor o interlocutora y el propósito comunicativo.

Identificar y reconocer cómo expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo de forma básica pero adecuada y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto oral o escrito.

Comprobar cómo reajustar la tarea (emprender una versión más modesta o más ambiciosa) tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Localizar y usar de forma adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática y obtención de ayuda, entre otros).

Reconocer cómo compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (realizar hipótesis basadas en los conocimientos previos y las semejanzas entre lenguas entre otros aspectos; extranjerizar palabras de su lengua materna; modificar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión sencilla; usar sinónimos o antónimos; ajustar o aproximar el mensaje, haciéndolo más simple o menos preciso); paralingüísticos (en textos orales: pedir ayuda o repetición con sencillez o frases hechas; señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado; usar un lenguaje corporal culturalmente pertinente como gestos, expresiones faciales, posturas y contacto visual o corporal, entre otros; usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales); o paratextuales.

Identificar cómo utilizar los procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales relacionados con los contenidos discursivos correspondientes al nivel para transmitir mensajes eficaces y significativos.

Identificar y reconocer cómo aprovechar los conocimientos previos (utilizar frases hechas o aquellas de las que la persona usuaria se siente muy segura).

Ensayar y recordar nuevas expresiones sencillas y, en general, ser capaz de adoptar ciertos riesgos sin bloquear la comunicación.

Actuar de forma elemental ante interrupciones de la comunicación (debidas a factores como bloqueos de memoria, no saber qué decir o escribir, entre otros) por medio de técnicas tales como, por ejemplo, ganar tiempo y cambiar de tema.

Resolver de forma básica dudas o bloqueos en la interacción oral, por ejemplo, ganando tiempo para pensar, dirigiendo la comunicación hacia otro tema y solicitando con sencillez o frases hechas repetición cuando no se ha entendido.

Tomar conciencia de cómo referirse con claridad al mensaje emitido por la otra persona y de cómo indicar claramente las características del mensaje que se espera en la interacción escrita.

Cooperar con el interlocutor o la interlocutora para facilitar la comprensión mutua, indicando que se comprende o no lo que se escucha, pidiendo o facilitando ayuda, repetición, clarificación o confirmación cuando sea preciso de manera sencilla o con frases hechas.

Identificar y reconocer cómo utilizar técnicas sencillas para pedir que se preste atención, además de comenzar, mantener o terminar una conversación breve.

Tomar conciencia de cómo realizar de forma básica un seguimiento del efecto o éxito de la comunicación de textos orales.

Tomar conciencia de cómo corregir el texto oral o escrito durante la ejecución y, para el texto

escrito, al terminar esta.

Ejecutar, de forma elemental, las repeticiones, aclaraciones y correcciones necesarias para compensar las dificultades, rupturas y malentendidos en la comunicación.

Emitir información sencilla y predecible dada en un texto breve como anuncios, señales, pósteres, entre otros.

Invitar a que otras personas participen en la comunicación utilizando frases sencillas y cortas.

Usar palabras y gestos sencillos para manifestar el interés en una idea y para confirmar que se ha comprendido el mensaje.

Expresar una idea muy sencilla y preguntar si se ha comprendido el mensaje y su opinión al respecto.

Favorecer la comunicación, por medio de la manifestación del interés con palabras sencillas y la comunicación no verbal, la invitación a que otros interactúen en la comunicación y la indicación de que se ha comprendido el mensaje.

Comunicar y transmitir detalles personales e información muy sencilla y predecible de otras personas, siempre que pueda contar con la ayuda de otros interlocutores o interlocutoras para su formulación.

3.2. Discursivos.

Conocimiento y comprensión de modelos contextuales y patrones textuales variados comunes y propios de la lengua oral monológica y dialógica y de la lengua escrita.

3.3. Coherencia textual.

Características del contexto según el ámbito de acción general (relevancia funcional y sociocultural del texto; aplicación de esquemas de conocimiento); la actividad comunicativa específica; los participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa); la situación (canal, lugar, tiempo).

Expectativas generadas por el contexto y selección de patrones y características textuales demandadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; contexto espacio-temporal; patrones sintácticos, léxicos, fonético- fonológicos y ortotipográficos.

3.4. Cohesión textual.

Organización y estructuración del texto según:

El (macro)género (por ejemplo: texto instructivo, instrucciones de un aparato doméstico; entrevista, entrevista en un programa de televisión; correspondencia, invitación por email).

La (macro)función textual: exposición, descripción, narración, exhortación y argumentación.

La estructura interna primaria: inicio (mecanismos iniciadores, introducción del tema, tematización y focalización, enumeración). Desarrollo: mantenimiento del tema (correferencia, sustitución, elipsis, repetición, reformulación); expansión temática (secuenciación, ejemplificación, refuerzo, contraste, introducción de subtemas); aspectos básicos de la toma, del mantenimiento y de la cesión del turno de palabra; apoyo; demostración de entendimiento; petición de aclaración; comprobación de que se ha entendido el mensaje; marcadores conversacionales, implicaturas conversacionales. Conclusión: resumen y recapitulación, cierre textual.

La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas cotextuales y por referencia al contexto.

La entonación, el volumen, las pausas, los medios paralingüísticos y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

3.5. Fonético-fonológicos.

Percepción, selección (según la intención comunicativa) y producción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, así como comprensión de los significados e intenciones comunicativas generales asociados a los mismos.

Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.

Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.

Procesos fonológicos.

Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.

Acento y a tonicidad: patrones tonales en el sintagma y la oración.

Los contenidos fonético-fonológicos se detallan por curso y cuatrimestre en el epígrafe 4 (Tabla de contenidos y secuenciación).

3.6. Ortotipográficos.

Reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas (asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos) y convenciones ortográficas, de uso común.

El alfabeto y los caracteres; representación gráfica de fonemas y sonidos; ortografía de las palabras extranjeras; uso de los caracteres en sus diversas formas; signos ortográficos y de puntuación; estructura silábica; división de la palabra al final de la línea.

Los contenidos ortotipográficos se detallan por curso y cuatrimestre en el epígrafe 4 (Tabla de contenidos y secuenciación).

3.7. Interculturales.

Valoración de la pluralidad cultural y la identidad cultural propia

Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística; identificar los prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades para superarlos; interesarse por adquirir valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras; conocer y valorar la dimensión europea de la educación; reconocer el enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades; familiarizarse con actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como un uso no sexista del lenguaje; fomentar el ejercicio de la ciudadanía democrática.

3.8. Sintácticos.

Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral y escrita.

Conocimiento, selección según la intención comunicativa y uso de estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral y escrita, según el ámbito y contexto comunicativos.

Los contenidos sintácticos se detallan por curso y cuatrimestre en el epígrafe 4 (Tabla de contenidos y secuenciación).

3.9. Léxicos.

Comprensión, conocimiento, selección y uso de léxico oral sencillo de uso común, dentro de las propias áreas de interés, en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, relativo a la descripción de los siguientes aspectos:

Los contenidos léxicos se detallan por curso y cuatrimestre en el epígrafe 4 (Tabla de contenidos y secuenciación).

3.10. Funcionales.

Comprensión y realización de las siguientes funciones comunicativas mediante exponentes variados propios tanto de la lengua oral como de la lengua escrita, según el ámbito y contexto comunicativos.

Los contenidos funcionales se detallan por curso y cuatrimestre en el epígrafe 4 (Tabla de contenidos y secuenciación).

3.11. Socioculturales y sociolingüísticos.

Conocimiento y aplicación a la comprensión del texto oral y escrito, así como a la producción y coproducción del texto oral y escrito, de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a los ámbitos siguientes:

Los contenidos socioculturales y sociolingüísticos se detallan por curso y cuatrimestre en el epígrafe 4 (Tabla de contenidos y secuenciación).

4. TABLA DE CONTENIDOS, SECUENCIACIÓN, EVALUACIÓN CONTINUA Y TIPOLOGÍA TEXTUAL

4.1. Contenidos Y Secuenciación (Tablas) Nivel Básico 1

Primer cuatrimestre: Unidades 0-4 Segundo cuatrimestre : Unidades 4-8

Unidad 0: LA BELLA LINGUA		
Competencias funcionales		Activar conocimientos lexicales Deletrear y solicitar que se deletree Contar de 0 a 100 Comunicarse en clase
Exponentes lingüísticos y prosódicos	Gramática	El alfabeto El género de los sustantivos
	Léxico	Los números cardinales de 1 a 100 El léxico para la comunicación en clase Algunas palabras italianas
	Fonética	La pronunciación de las letras del alfabeto
Competencias socioculturales		La lengua italiana Italia en imágenes

Unidad 1: CIAO, PIACERE!		
Competencias funcionales		Saludar Presentarse y presentar a alguien Distinguir los registros formal e informal Decir por qué se estudia italiano

		Pedir y dar informaciones personales (I)
Exponentes lingüísticos y prosódicos	Gramática	Los pronombres personales en función de sujeto El presente indicativo (singular) de essere, avere, stare, chiamarsi El presente indicativo (singular) de los verbos en -are El género masculino y femenino Los artículos determinados en singular Los interrogativos: come, dove, perché, quanto, quale
	Léxico	Los saludos Informaciones personales Países y nacionalidades Motivos para estudiar una lengua
	Fonética	La pronunciación de la vocal “e”: abierta /ɛ/ y cerrada /e/ La pronunciación de la vocal “o”: abierta /ɔ/ y cerrada /o/
Competencias socioculturales		Mapa cultural de las regiones italianas
Vídeo		Io parlo italiano
Tareas	En grupo	Hacer una lista de los saludos, de frases útiles para presentarse y de los motivos de estudio
	Individual	Crear el perfil personal para presentarse en el espacio digital de la clase

Unidad 2: GENTE DI TALENTO

Competencias funcionales		Pedir y dar informaciones personales (II) Hablar de la profesión Hacer una breve presentación personal
Exponentes lingüísticos y prosódicos	Gramática	El presente indicativo de los verbos en -are El presente indicativo de los verbos regulares en -ere y de essere, avere y fare La formación del plural Las preposiciones a e in Los artículos determinados plurales
	Léxico	El léxico de la identidad Las profesiones y los lugares de trabajo

	Fonética	La posición del acento tónico Los sonidos /k/ y /t f/; /g/ y /dʒ/
Competencias socioculturales		Las profesiones más solicitadas en Italia El Made in Italy
Vídeo		Partiamo da ZERO: esistono gli italiano di seconda generazione?
Tareas	En grupo	Hacer una ficha para presentar a una pareja o a un grupo de profesionales famosos
	Individual	Presentarse en un vídeo de 60 segundos

Unidad 3: UN BEL QUARTIERE

Competencias funcionales		Localizar en el espacio Describir una ciudad o un barrio Expresar existencia o ausencia Expresar la cantidad
Exponentes lingüísticos y prosódicos	Gramática	C'è y ci sono El presente indicativo de los verbos en -isc Los artículos indeterminados singulares y plurales Algunas preposiciones articuladas Los adjetivos calificativos Los sustantivos terminados en -ca y -ga, -co y -go Los adjetivos indefinidos troppo, molto, tanto, poco
	Léxico	El léxico de la ciudad: servicios y espacios Lugares y monumentos de la ciudad Las expresiones de lugar
	Fonética	Los sonidos /f/ y /sk/
Competencias socioculturales		Las ciudades en las que mejor se vive en Italia Las plazas más bonitas de Italia
Vídeo		Alla scoperta di Arezzo
Tareas	En grupo	Presentar un barrio de la ciudad en la que estudiáis
	Individual	Hacer un mural con las ciudades más bonitas del mundo

Unidad 4: PERSONE IMPORTANTI		
Competencias funcionales		Expresar gustos y preferencias Expresar acuerdo y desacuerdo Hablar de la esfera personal Describir el carácter y el físico
Exponentes lingüísticos y prosódicos	Gramática	Los adjetivos posesivos El verbo piacere Los pronombres indirectos Los adjetivos calificativos (II)
	Léxico	El léxico de gustos y los intereses El léxico del físico y del carácter El léxico de la familia
	Fonética	La entonación: expresar sorpresa, interés, acuerdo y desacuerdo
Competencias socioculturales		El director de cine Paolo Sorrentino
Vídeo		Hablar de uno mismo
Tareas	En grupo	Hacer un concurso de preguntas sobre un personaje famoso
	Individual	Presentar tres personas importantes de tu vida

Unidad 5: ABITUDINI QUOTIDIANE		
Competencias funcionales		Hablar de las propias costumbres Decir e preguntar la hora Informarse sobre horarios y frecuencia Hablar de secuencias de acciones
Exponentes lingüísticos y prosódicos	Gramática	El presente indicativo de los verbos en -ire El presente indicativo di andare, uscire y otros verbos con alguna irregularidad Los verbos reflexivos Los adverbios de frecuencia
	Léxico	Los momentos del día y los días de la semana El léxico de las acciones cotidianas Actividades y deportes El léxico del carácter

	Fonética	La entonación: afirmación, pregunta, exclamación
Competencias socioculturales		Las costumbres de los italianos El comisario Montalbano de Andrea Camilleri Los horarios en Italia Café “a regola d’arte”
Vídeo		Ser italiano
Tareas	Grupo	Presentar las costumbres y actividades cotidianas de los habitantes de un país o de una ciudad y decidir dónde te gustaría vivir
	Individual	Hacer una entrevista para conocer el estilo de vida de un compañero /una compañera

Unidad 6: TUTTI A TAVOLA!

Competencias funcionales		Hablar de las costumbres alimentarias Pedir y dar información sobre productos alimentarios Pedir y tomar nota en un restaurante Expresar cantidad
Exponentes funcionales y prosódicos	Gramática	Los artículos partitivos El ne partitivo Los pronombres directos La construcción impersonal El verbo volere Los indefinidos
	Léxico	El léxico de los alimentos Costumbres alimentarias Medidas y cantidades Lugares en los que hacer la compra
	Fonética	Los sonidos /l/, /ll/, /ʎ/
Competencias socioculturales		Recetas de la tradición Los platos del menú en Italia Pasta “a regola d’arte”
Vídeo		El desayuno italiano
Tareas	Grupo	Preparar el menú para una cena con la clase

	Individual	Describir los productos alimentarios que más consumes y dónde los compras
--	------------	---

UNIDAD 7: UNA BELLA ESPERIENZA

Competencias funcionales		Hablar de las propias experiencias, habilidades y competencias Decir qué puedo y qué sé hacer Hablar de hechos pasados
Exponentes lingüísticos y prosódicos	Gramática	El “passato prossimo” (pretérito perfecto compuesto) La formación del participio pasado Los participios pasados irregulares El presente indicativo de los verbos sapere y potere
	Léxico	Los verbos para hablar de las experiencias de vida El léxico de las habilidades, competencias e intereses Los indicadores temporales
	Fonética	La diferencia entre /s/ y /z/ La diferencia entre /ts/ y /dz/
Competencias socioculturales		El sistema educativo en Italia Algunos personajes italianos con proyección internacional
Vídeo		Prácticas en el extranjero con Erasmus+
Tareas	Grupo	Descubrir cuánto sabes de los compañeros y compañeras de clase
	Individual	Contar algunas experiencias importantes

Unidad 8: TI STA BENISSIMO!

Competencias funcionales		Comunicarse e informarse en una tienda Hablar de ropa y estilo Hablar del tiempo meteorológico Dar consejos Pedir y conceder el permiso
--------------------------	--	---

Exponentes lingüísticos y prosódicos	Gramática	El imperativo El presente indicativo del verbo <i>dovere</i> Las formas de cortesía <i>vorrei</i> y <i>volevo</i> El adjetivo <i>bello</i> Los demostrativos
	Léxico	El léxico de la moda: ropa, calzado, accesorios, estilo, tejidos Los colores El tiempo y las estaciones
	Fonética	Las consonantes dobles y simples El uso distintivo del acento <i>e / è; da / dà; là / la...</i>
Competencias socioculturales		Italianos y estilo Marcas italianas sostenibles
Vídeo		El armario cápsula
Tareas	Grupo	Elegir la ropa para un evento
	Individual	Crear el propio armario cápsula

Esta distribución no será inamovible, sino que está sujeta a posibles variaciones dependiendo del nivel de los alumnos/as, la marcha del curso y las posibles incidencias debidas a la situación sanitaria en la que nos encontramos inmersos.

4.2. Contenidos Y Secuenciación (Tablas) Nivel Básico 2

Primer cuatrimestre: unidades 0,1,2,3. Segundo cuatrimestre: unidades 4,5,6,7,8.

Unidad 0 Musica per le mie orecchie!		
Competencias comunicativas		Comunicarse en el aula Pedir y dar informaciones personales Hablar de estrategias de aprendizaje Hablar de hechos presentes y pasados
Competencia lingüística	Gramática	Repaso de los contenidos del nivel A1
	Vocabulario	Vocabulario en el aula, para expresar gustos y aficiones
	Fonética	Repaso de los contenidos del nivel A1 sobre pronunciación y entonación
Competencias socioculturales		Temas de cultura general italiana (historia, arte, Cine, música)

Competencias textuales		Test Breves definiciones
------------------------	--	-----------------------------

Unidad 1 Siamo così		
Competencias comunicativas		Expresar emociones Hablar de dificultades y problemas Expresar acuerdo y desacuerdo Describir objetos de uso habitual Expresar posesión Expresar anterioridad y posterioridad
Competencias lingüísticas	Gramática	Verbos con preposición Repaso de pronombres directos Ne partitivo Repaso de ce + pronombre directo Infinitivo pasado Prima di/ dopo Repaso de pronombres, adjetivos y adverbios indefinidos
	Vocabulario	Verbos y adjetivos para expresar emociones, caracteres y estados de ánimo Colores Verbos para la comunicación Marcadores discursivos: come dire?, diciamo, cioè
	Fonética	Pronunciación de la i en gia, gio, giu, cia Entonación para expresar desilusión, sorpresa, interés, preocupación y para afirmar, exclamar y preguntar
Competencias socioculturales		Los objetos mas importantes en la vida cotidiana de un italiano
Competencias textuales		Test Cuentos Entradas de un blog Podcast Texto informativo
Tareas		Presentar a un compañero de clase Presentar tres objetos imprescindibles en tu país

Unidad 2 Case di stile		
Competencias comunicativas		Describir una casa Localizar en el espacio Expresar opiniones y preferencias Comparar
Competencias lingüísticas	Gramática	Repaso de essere, esserci Repaso del pretérito perfecto El pretérito imperfecto del indicativo (I) Comparativos de igualdad, superioridad e inferioridad (I)
	Vocabulario	Vocabulario de casa y decoración Describir un lugar Marcadores discursivos: quindi, vediamo

	Fonética	Diferencia entre /z/ sorda y /ʒ/ sonora Posición del acento en el imperfecto
Competencias socioculturales		El diseño italiano de los años '50 Estilos en decoración
Competencias textuales		Artículo Conversación Entrevista
Tareas		Decorar diferentes espacios de una escuela: biblioteca, cantina, cocina, sala de lectura, clases Presentar y comparar el diseño en diferentes épocas

Unidad 3 Correva l'anno...		
Competencias comunicativas		Describir situaciones y costumbres del pasado Hablar de la infancia Comparar presente y pasado Hablar del sistema educativo
Competencias lingüísticas	Gramática	Pretérito imperfecto (II) Uso del pretérito imperfecto y perfecto Oposición presente vs pasado Marcadores temporales: prima, dopo, sempre, tutti i giorni, ogni giorno, poi, ora, adesso
	Vocabulario	Verbos y vocabulario del trabajo y de la educación A 20 anni, da giovane, prima vs adesso Marcadores discursivos: e, ora, poi, allora
	Fonética	Consonantes simples y dobles Consonantes velares y palatales /k/, /g/, /dʒ/, /tʃ/
Competencias socioculturales		El sistema educativo italiano Italia en el último siglo Evolución de la moda en Italia
Competencias textuales		Encuesta Cuento Blog Entrevista Infografía Artículo
Tareas		Preparar una ficha con recuerdos de la escuela Presentar una época en la moda de un país

Unidad 4 Artigianato e mestieri		
Competencias comunicativas		Hablar de habilidades y ofrecer un servicio Hablar de averías y reparaciones Ofrecer y pedir ayuda para hacer algo Concertar una cita

Competencias lingüísticas	Gramática	Condicional simple (I) Repaso del presente indicativo de sapere y potere Stare + gerundio Pronombres y infinitivos Acuerdo del participio perfecto con pronombres directos y ne
	Vocabulario	Ti andrebbe di, hai voglia di Vocabulario de las labores domésticas, de las herramientas y del bricolaje Frases para aceptar, rechazar, disculparse y justificarse Marcadores discursivos: a proposito, comunque
	Fonética	Sonidos /ɲ/, /ʎ/ y /n/ doble Entonación: proponer, aceptar, rechazar
Competencias socioculturales		Artesanos y artesanías italianas
Competencias textuales		Anuncio clasificado Conversación Artículo Chat Blog Conversaciones telefónicas
Tareas		Crear un espacio virtual de la clase donde ofrecer diferentes servicios Presentar una actividad de bricolaje

Unidad 5 Società del benessere?		
Competencias comunicativas		Hablar de la gestión del tiempo Hablar de dolencias y síntomas Dar y pedir consejos
Competencias lingüísticas	Gramática	Futuro simple (I) Verbos con preposición: provare a, cercare di, smettere di, cominciare a Periodo real Repaso del presente indicativo di dovere y potere Stare per + infinitivo Algunos plurales irregulares
	Vocabulario	Vocabulario de la salud (fármacos y dolencias) Partes del cuerpo Frases para describir síntomas El marcador discursivo magari
	Fonética	Entonación: futuro y hipótesis Entonación de magari Consonantes simples y dobles
Competencias socioculturales		Dieta mediterránea y longevidad Los centenarios sardos

Competencias textuales		Test Artículo Carta Llamada telefónica Chat
Tareas		Dar y recibir consejos sobre la gestión del tiempo Describir una sociedad sana y funcional en el futuro

Unidad 6 Lo compriamo?		
Competencias comunicativas		Dar y pedir informaciones acerca de objetos para comprar y vender Expresar preferencias y opiniones Comprar: hablar de precios, características, formas de pago y de envío etc.
Competencias lingüísticas	Gramática	Imperativo formal (afirmativo y negativo) Repaso del imperativo con los pronombres Comparativo y superlativo de buono, bene, grande y piccolo Superlativo absoluto y relativo Si impersonal Pronombres relativos che y chi
	Vocabulario	Adjetivos y nombres relativos a la compra de objetos (materiales, colores etc.) Preposiciones di, da, in Diverso, simile, uguale, stesso/a Marcadores discursivos: insomma, dunque, allora
	Fonética	Monosílabos Consonante muda h Entonación: dar consejos y órdenes
Competencias socioculturales		Los productos más vendidos en Italia El poder de los influencers
Competencias textuales		Infografía Anuncio Artículo Blog Conversación y entrevista
Tareas		Realizar una infografía sobre costumbres de consumo y productos más comprados en la clase Realizar la ficha para vender por internet un objeto de segunda mano

Unidad 7 Andata e ritorno		
Competencias comunicativas		Contar experiencias de viaje Comparar diferentes tipos de viajero Dar y pedir direcciones

Competencias lingüísticas	Gramática	Repaso del pretérito perfecto de cominciare, finire, potere, dovere, volere Verbos con doble auxiliar Metterci y volerci Adverbios en -mente Pensare di + infinitivo Avere bisogno di + infinitivo / sustantivo Nombres y adjetivos alterados Conectores causales y temporales
	Vocabulario	Vocabulario de viaje y de las instalaciones turísticas Vocabulario para hablar del tiempo Marcador discursivo proprio
	Fonética	Duplicación sintáctica Entonación: afirmar, exclamar, preguntar Diferencia entre /kw/ y /gw/
Competencias socioculturales		Programas televisivos de viajes
Competencias textuales		Entrevista Artículo Programa de radio Cuento Ruta Email
Tareas		Proponer y describir diez lugares para visitar Contar una experiencia de viaje

Unidad 8 Fatti e misfatti		
Competencias comunicativas		Expresar hipótesis y opiniones Organizar un discurso Expresar obligación y necesidad Hablar de patrimonio y civismo
Competencias lingüísticas	Gramática	Condicional simple (II) È necessario, si deve, bisogna Presente de subjuntivo Penso, credo che + presente de subjuntivo
	Vocabulario	Vocabulario del civismo Secondo me, io al tuo posto... Conectores: in primo luogo, innanzitutto, infine... Marcadores discursivos: va beh, chiaro, guarda
	Fonética	Entonación: hipótesis e indignación La d eufónica Homógrafos (vocales abiertas vs cerradas)
Competencias socioculturales		Patrimonio artístico y cultural italiano Civismo e incivismo Arte callejero
Competencias textuales		Campaña para sensibilizar Artículo Tweet Entrevista Decálogo

Tareas		Hacer un decálogo para el civismo en clase Escribir una opinión sobre civismo
--------	--	---

Esta distribución no será inamovible, sino que está sujeta a posibles variaciones dependiendo del nivel de los alumnos/as, la marcha del curso y las posibles incidencias debidas a la situación sanitaria en la que nos encontramos inmersos.

4.3. Tipologías textuales para nivel Básico 1 y 2

Folletos, carteles, notas
 Documentación de identidad italiana
 Breves diálogos
 Formularios de inscripción
 Entrevista
 Artículo
 Anuncio
 Blog, Fórum, Chat, Podcast, Tweet
 Currículum vitae
 Test
 Breves definiciones
 Cuentos
 Texto informativo
 Encuesta
 Infografía
 Conversación
 Correspondencia
 Entrevista
 Decálogo

5. ESTRATEGIAS Y ACTITUDES

5.1. Estrategias plurilingües y pluriculturales.

Emplear los conocimientos, estrategias y actitudes utilizadas previamente para el desarrollo de la lengua materna y de otras lenguas que facilitan el plurilingüismo y la pluriculturalidad.

Emplear adecuadamente apoyos y recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel y el desarrollo de la competencia plurilingüe y pluricultural (uso de un diccionario, glosario o gramática y la obtención de ayuda entre otros).

Identificar las características de culturas diversas y comunicarse adecuadamente según las diferencias culturales para evitar o resolver problemas de entendimiento.

Utilizar los conocimientos, estrategias y actitudes del desarrollo de una o más lenguas para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.

Utilizar los recursos lingüísticos para comunicarse adecuadamente en un contexto plurilingüe.

5.2. Estrategias de aprendizaje.

Estrategias metacognitivas: control de la planificación, dirección y evaluación del aprendizaje.

Planificación.

Planificar partes, secuencias, ideas principales o funciones lingüísticas que se van a expresar de manera oral o escrita.

Decidir por adelantado prestar atención a aspectos generales y concretos de una tarea e ignorar factores de distracción irrelevantes.

Dirección.

Comprender la finalidad del aprendizaje lingüístico como comunicación y utilizar el conocimiento de los elementos que intervienen en la competencia comunicativa para su desarrollo.

Establecer con claridad y de forma realista los propios objetivos en relación con las necesidades y la programación tanto a corto como a largo plazo.

Identificar la función de los distintos tipos de actividades, así como del profesorado, en el aprendizaje autónomo.

Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través de las estrategias de aprendizaje que mejor se adecuen a las características personales, las actividades, las competencias y los contenidos.

Organizar adecuadamente el tiempo y el material personal de aprendizaje.

Evaluación.

Comprobar el desarrollo de la actividad de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina.

Reparar los problemas encontrados durante y después de la actividad de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina.

Comprender el papel de la reparación de problemas en el proceso de comunicación y de aprendizaje y aprender de este proceso.

Utilizar la autoevaluación como elemento de mejora del proceso de aprendizaje.

5.3. Estrategias cognitivas: control del procesamiento, asimilación y uso de la lengua objeto de estudio.

Procesamiento.

Atender de forma global o selectiva a aspectos de la forma y del significado de textos orales y escritos con el fin de una correcta comprensión y posterior producción, coproducción o mediación.

Utilizar información disponible tanto lingüística como no lingüística para adivinar el significado de términos nuevos, predecir respuestas o completar información de textos orales y escritos.

Asimilación.

Usar eficazmente materiales de consulta y autoaprendizaje adecuados al nivel de competencia comunicativa (diccionarios, gramáticas, libros de ejercicios y recursos de las tecnologías de la información y de la comunicación entre otros).

Utilizar los distintos sentidos para entender y recordar información, empleando tanto imágenes mentales como las presentes a través de distintas técnicas de memorización y organización adecuadas al tipo de contexto lingüístico y/o al estilo de aprendizaje personal.

Imitar, repetir y ensayar la lengua objeto de estudio de manera silenciosa o en voz alta, prestando atención al significado para llevar a cabo una tarea oral o escrita.

Utilizar de la manera más adecuada la lengua materna u otras conocidas para facilitar las actividades de comprensión, la producción, la coproducción y la mediación de textos orales y

escritos con la lengua objeto de estudio. e) Poner palabras u oraciones en un contexto y en ejemplos para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos. Organizar y clasificar palabras, terminología o conceptos según sus atributos de significado como, por ejemplo, a través de mapas conceptuales o tablas de clasificación.

Analizar textos, frases y palabras tratando de comprender la estructura y construcción, con el fin de percibir mejor el significado y de crear reglas.

Aplicar adecuadamente las reglas de uso y construcción de la lengua objeto de estudio.

Emplear el subrayado para resaltar la información importante de un texto.

Tomar notas de palabras clave o conceptos de manera gráfica, verbal o numérica, de forma abreviada, de textos orales y escritos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada.

Reelaborar la información obtenida de la toma de notas para producir un texto oral o escrito reflejando su estructura.

Resumir textos orales y escritos.

Revisar los conocimientos previos desarrollados y relacionarlos con la información nueva para utilizarlos de manera comunicativa y para superar problemas o limitaciones en actividades de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.

Uso.

Buscar, aprovechar y crear oportunidades para utilizar la lengua aprendida, así como para aclarar, verificar o reparar problemas en la comunicación en situaciones reales, naturales y de aprendizaje de forma comunicativa.

5.4. Estrategias afectivas: control de los aspectos afectivos del aprendizaje.

Afecto, motivación y actitud.

Tolerar la comprensión parcial o vaga en una situación comunicativa y valorar la importancia del uso de técnicas como la relajación, la respiración o el sentido del humor que les ayuden a llevar a cabo las tareas de aprendizaje y comunicativas.

Valorar la motivación y el refuerzo como clave del éxito en el aprendizaje.

Controlar las propias habilidades, creencias, actitudes y emociones en relación con el desarrollo de una lengua no materna, así como el efecto que producen en el aprendizaje.

5.5. Estrategias sociales: control de los aspectos sociales del aprendizaje.

Cooperación y empatía.

Solicitar ayuda, repetición, parafraseo, correcciones, aclaraciones o confirmaciones. b) Saber trabajar en equipo considerando a los compañeros y compañeras como otra fuente más de aprendizaje.

Desarrollar el entendimiento cultural sobre temas de los ámbitos personal, público, educativo y profesional.

Desarrollar formas de ocio conectadas con el aprendizaje de la lengua.

Comunicación.

Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.

Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal,

social, cultural, educativo y profesional.

Lengua.

Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.

Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos.

Desarrollar la competencia plurilingüe como instrumento de desarrollo intelectual y cultural frente al aprendizaje de lenguas como elementos aislados.

Valorar la importancia de la forma y el uso de la lengua objeto de estudio como medio para comunicarse a través del desarrollo de las actividades de habla y de los distintos niveles de contenido y competencia comunicativa.

Cultura y sociedad.

Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.

Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.

Fomentar la superación de prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades.

Desarrollar valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras.

Conocer y valorar la dimensión europea de la educación.

Disfrutar del enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades.

Desarrollar actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como el uso no sexista del lenguaje.

Fomentar el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Aprendizaje.

Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.

Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la capacidad de análisis y de iniciativa.

Desarrollar la autoestima y la confianza realista en las propias capacidades.

Identificar la motivación, tanto intrínseca como extrínseca, y apreciar su importancia en el aprendizaje de una lengua, definiendo los propios objetivos de aprendizaje.

Resolver problemas en la comunicación utilizando las estrategias comunicativas al alcance del o del hablante y ser capaz de expresarse de una forma que suponga más riesgo y esfuerzo.

Aprender a reducir aspectos afectivos como la ansiedad ante tareas de comprensión o expresión que afectan negativamente la comunicación.

Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través del uso de las estrategias de aprendizaje de una lengua.

6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Existen diferentes tipos de evaluación y su aplicación concierne a distintos momentos del curso escolar. Nos centramos en los siguientes:

Evaluación inicial: el profesorado en una fase inicial del curso sondea los conocimientos previos de italiano que algunos alumnos pudieran o debieran tener. Como consecuencia de esta

evaluación el profesorado dará recomendaciones al alumnado para que aproveche mejor su aprendizaje y afronte las posibles carencias observadas en la propia evaluación. Se llevará a cabo a lo largo de las primeras semanas del curso académico.

Evaluación continua para la promoción se destaca que la evaluación será continua por tanto estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje.

Promoción del alumnado: habrá dos sesiones de evaluación (febrero y junio) que supondrán consignar unas calificaciones en la plataforma Séneca. Dichas calificaciones resultarán de una de las siguientes dos opciones, que son excluyentes:

La recogida de evidencias durante cada cuatrimestre (evaluación continua). Cada profesor/a recogerá un mínimo de 4 evidencias para cada actividad lengua durante el año escolar. El compendio de estas notas hasta febrero conformará la nota de la evaluación intermedia; los registros de febrero a junio supondrán la nota de la evaluación final de junio.

Estos registros podrán tomarse en clase, o resultar de actividades realizadas en casa. Esto queda a discreción de cada profesor/a, sin necesidad de previo aviso por parte del profesor/a.

La evaluación final se llevará a cabo mediante un examen elaborado por cada Departamento (uno para febrero y otro para junio). En cada una de las convocatorias el Departamento elaborará un examen para aquel alumnado del que no se tengan evidencias suficientes (en una, varias o todas las actividades de lengua).

La normativa no incluye especificación en cuanto al formato, por lo que se podrá decidir la duración de las pruebas, la tipología y el número de ejercicios con el fin de que el examen se pueda realizar en horario de clase.

El alumnado necesitará obtener un mínimo de un 50% en cada actividad de lengua para obtener la calificación final de APTO en cualquiera de los procesos de evaluación.

A lo largo del curso las cinco actividades de lengua que se evaluarán son las siguientes:

COMTE (Comprensión de Textos Escritos)

MEDTE (Mediación de Textos Escritos Orales)

COMTO (Comprensión de Textos Orales)

PRCOTE (Producción y Coproducción de Textos Escritos)

PRCOTO (Producción y Coproducción de Textos Orales)

7. BIBLIOGRAFÍA

Libros de texto recomendados para este curso

1º Nivel Básico A1: Al dente 1 libro dello studente + esercizi. Ed. Casa delle lingue

2º Nivel Básico A2: Al dente 2 libro dello studente + esercizi. Ed. Casa delle lingue

El tutor podrá suministrar material extra para la ampliación y profundización de las temáticas tratadas por el método de clase.

Gramáticas y libros de consulta

Grammatica Espresso, Alma Edizioni.

Nuova grammatica pratica della lingua italiana. S. Nocchi. Alma edizioni

Grammatica avanzata della lingua italiana. S. Nocchi, R. Tartaglione. Alma edizioni

Curso de lengua italiana. (Vol. 1 parte teórica; Vol. 2 parte práctica) M. Carrera Díaz. Ed. Ariel.

Grammatica italiana con nozioni di linguistica. Dardano-Trifone. Ed. Zanichelli.

Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi, Marco Mezzadri. Guerra Edizioni, Perugia, 2000.

Grammatica essenziale della lingua italiana. Esercizi supplementari e test, Linuccio Pederzani-Marco Mezzadri, Guerra Edizioni. Perugia, 2001.

Libros de texto y material de práctica oral y escrita

Contatto 1, Corso d'italiano per stranieri, Bozzone Costa-Ghezzi-Piantoni, Loescher editore, Torino, 2005.

Nuovo Progetto italiano 1, Corso di lingua e civiltà italiana, Marin-Magnelli, Edilingua, 2002.

Universitalia, corso di italiano per studenti universitari, Danila Piotti-Giulia De Savorgnani, Alma Edizioni.

Cose d'Italia, Giovanna Stefancich, Bonacci editore.

Geografia d'Italia per stranieri, Paolo E. Balboni e Maria Voltolina, Guerra Edizioni.

Primo ascolto, T. Marin, Edilingua, Atene, 2001.

Giocare con la fonetica, corso di pronuncia con attività e giochi, Dall'Armellina- Turolla- Gori, Alma edizioni, Firenze, 2005.

Diccionarios

Monolingües

Nuovo Zingarelli, Vocabolario della lingua italiana. N. Zingarelli. Ed. Zanichelli.

Nuovo Zingarelli "minore". N. Zingarelli. Ed. Zanichelli.

Sinonimi e contrari. Dizionario fraseologico delle parole equivalenti, analoghe e contrarie. G. Pittanò. Ed. Zanichelli.

Bilingües

Herder, Dizionario spagnolo-italiano e italiano-spagnolo, Ed. Herder.

Dizionario VOX Italiano-Español, Español-Italiano, Zanichelli, Bibliograf s/a, Barcelona.

Links

Dizionari online <http://www.treccani.it/vocabolario/> <https://dizionario.internazionale.it/>

<http://dizionari.corriere.it/>

<http://www.grandidizionari.it/> <http://www.languageguide.org/italiano/vocabolario/>

Corsi di Italiano in Rete

<http://www.attori.com/dizione/index.html> (corso di dizione)

<http://www.univ.trieste.it> (coniugatore automatico di verbi)

Portali <http://www.virgilio.it> <http://www.wonderful-italy.it>

<http://www.citinv.it> <http://www.supereva.it> <http://www.simpatico.it>

Quotidiani e Riviste <http://www.ilsole24ore.com> <http://www.lastampa.it> (Torino)

<http://www.espressonline.kataweb.it> (Settimanale L'Espresso) <http://www.max.rcs.it> (Settimanale

Max) <http://www.newton.rcs.it> (Settimanale Newton: scienze) <http://www.corriere.it> (Milano)
<http://www.repubblica.it> (Roma) <https://www.donnamoderna.com/>

- Altri

<http://www.aenigmatica.it> (Cruciverba e altri giochi di parole) <http://www.artonline.it> (Trovare le mostre in corso in Italia) <http://www.galileonet.it> (Giornale di scienza e problemi di globalità)
<http://www.demauioparavia.it/> (Dizionario in linea con quadri morfologici)
<http://www.homolaicus.com/linguaggi/sinonimi/> (tantissimi sinonimi per ampliare il tuo lessico)
<http://www.tecalibri.it> <http://nonsololingua.blogspot.com/> <https://www.audiocast.it/> (radio online)