

CRITERIOS / NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas, argumentos, opiniones y ejemplos para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Duración del monólogo (si se cumple la tarea).</i>		☐ SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad ☐ FUNCIONES del lenguaje pertinentes casi en su totalidad ☐ IDEAS, ARGUM., OPIN. y E.J. casi del todo claros, precisos y pertinentes ☐ DETALLES de apoyo relevantes para casi todos los puntos del contenido ☐ DURACIÓN del monólogo apropiada	☐	☐ SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte ☐ FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte ☐ IDEAS, ARG., OPINIONES y E.J. en su mayor parte claros, precisos y pertinentes ☐ DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte de los puntos del contenido ☐ DURACIÓN del monólogo apropiada	☐	☐ SE AJUSTA a la tarea en gran medida ☐ FUNCIONES del lenguaje en gran medida pertinentes ☐ IDEAS, ARG., OPINIONES y EJEMPLOS en gran medida claros precisos y pertinentes ☐ DETALLES de apoyo relevantes para una gran parte del contenido ☐ DURACIÓN del monólogo en gran medida apropiada	☐	☐ SE AJUSTA a la tarea solo en parte ☐ FUNC. del lenguaje no pertinentes a la tarea y expresadas a menudo de forma inadecuada ☐ IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y/o EJEMPLOS solo en parte pertinentes ☐ Pocos DETALLES de apoyo relevantes para el contenido ☐ DUR. del monol. insuficiente o excesiva	☐	☐ La TAREA dista mucho de CUMPLIRSE ☐ FUNC. del lenguaje no pertinentes a la tarea ☐ DEAS, ARG., OPINIONES y/o EJEMP. imprecisos y apenas pertinentes. ☐ Casi ningún DETALLE de apoyo relevantes para el contenido ☐ DURACIÓN del monólogo muy insuficiente o muy excesiva	☐
ORGANIZACIÓN <i>Organización de ideas: coherencia (facilidad para seguir el monólogo). Fluidez textual. Convenciones del discurso monológico. Mecanismos de cohesión cuando se precisan.</i>		☐ ORG. de ideas casi del todo apropiada (monólogo muy fácil de seguir) ☐ Discurso sumamente FLUIDO y NATURAL ☐ Convenc. del DISCURSO monológico seguidas prácticamente en su totalidad ☐ MEC. de COHESIÓN sumamente eficaces cuando se precisan	☐	☐ ORGANIZACIÓN de ideas apropiada en su mayor parte (monólogo fácil de seguir) ☐ Discurso en gran medida FLUIDO y NATURAL ☐ Convenciones del DISCURSO monológico seguidas en su mayor parte ☐ MECANISMOS de COHESIÓN en su mayor parte eficaces cuando se precisan	☐	☐ ORG. de ideas en gran medida apropiada (monólogo fácil de seguir la mayor parte del tiempo) ☐ Discurso en gran medida FLUIDO y NAT. ☐ Convenciones del DISCURSO monológico seguidas en gran medida ☐ MECANISMOS de COHESIÓN en gran medida eficaces cuando se precisan	☐	☐ ORG. de ideas solo en parte apropiada (gran parte del monólogo difícil de seguir) ☐ Discurso FLUIDO y NATURAL solo en parte ☐ Convenciones del DISCURSO monológico seguidas solo en parte ☐ MEC. de COHESIÓN generalmente inadecuados y/o insufic. cuando se precisan	☐	☐ ORG. de ideas casi totalmente inapropiada (monólogo difícil de seguir) ☐ Apenas usa un discurso FLUIDO y NATURAL ☐ Convenciones del DISCURSO monológico apenas seguidas ☐ MEC. de COHESIÓN claramente inadecuados o muy escasos cuando se precisan	☐
CONTROL FONOLÓGICO <i>Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Repertorio de patrones de acento, ritmo y entonación, denotando matices y el tono actitudinal del hablante.</i>		☐ PRON. casi totalmente clara y natural, con muy pocos ERRORES FON. que casi nunca dificultan la comprensión ☐ ACENTO, RITMO Y ENT. casi totalmente eficaces que posibilitan comunicar DETALLES y MATICES sutiles de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal	☐	☐ PRON. clara y natural en su mayor parte , con pocos ERRORES FONOLÓGICOS que apenas dificultan la comprensión ☐ ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN sumamente eficaces que posibilitan comunicar MATICES de SDO. y de TONO actitudinal	☐	☐ PRON. en gran medida clara y natural, con ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comprensión ☐ ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN en su mayor parte eficaces que posibilitan comunicar algunos MATICES de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal	☐	☐ PRON. parcialmente clara, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que a veces dificultan la comprensión ☐ ACENT., RITMO Y ENTONACIÓN eficaces solo en parte que no hace posible comunicar suficientes MATICES de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal	☐	☐ PRON. a menudo poco clara, con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que a menudo dificultan la comprensión ☐ Habilidad y repertorio limitados para controlar patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN	☐
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumplen los requisitos de temas/tareas de C1. Léxico y expresiones idiomáticas que cumplen los requisitos de temas y tareas de C1. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad).</i>		☐ Excepcionalmente amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumple casi en su totalidad los requisitos de C1 ☐ Excepcionalmente amplia variedad de VOC. y EXPR. IDIOMÁTICAS que cumple casi en su totalidad los requisitos de C1 ☐ REGISTRO casi totalmente apropiado	☐	☐ Muy amplia variedad de EST.GR. ORAL que cumple en su mayor parte los requisitos de C1 ☐ Muy amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumple en su mayor parte los requisitos de C1 ☐ REGISTRO en su mayor parte apropiado	☐	☐ Amplia variedad de EST.GR. ORAL que cumplen los requisitos básicos de C1 ☐ Amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen los requisitos básicos de C1 ☐ REGISTRO en gran medida apropiado	☐	☐ Repertorio de EST.GR. ORAL escaso para cumplir los requisitos básicos de C1 ☐ Repertorio LÉXICO escaso para cumplir los requisitos básicos de C1 ☐ REGISTRO a veces inapropiado	☐	☐ Repertorio de EST.GR. ORAL muy escaso para cumplir los requisitos básicos de C1 ☐ Repertorio LÉXICO muy escaso para cumplir los requisitos básicos de C1 ☐ REG. frecuentemente inapropiado	☐
CORRECCIÓN <i>Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de C1. Léxico y expr. idiomáticas que cumplen los requisitos de temas y tareas de C1. Relevancia comunic. de fallos y errores.</i>		☐ Uso casi del todo correcto de ESTR. de GRAMÁTICA ORAL ☐ Uso casi del todo correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS ☐ Los ERRORES casi nunca dificultan la comprensión	☐	☐ Uso en su mayor parte correcto de ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL ☐ Uso en su mayor parte correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS ☐ Los ERRORES muy raramente dificultan la comprensión	☐	☐ Uso en gran medida correcto de ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL ☐ Uso en gran medida correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS ☐ Los ERRORES raramente dificultan la comprensión	☐	☐ Uso a menudo bastante incorrecto de ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL ☐ Uso a menudo bastante incorrecto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS ☐ Los ERRORES a veces dificultan la comprensión	☐	☐ Uso muy poco correcto de ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL ☐ Uso muy poco correcto de VOCABULARIO y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS ☐ Los ERRORES a menudo dificultan la comprensión	☐

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota Final Producción Oral

Nombre y firma del/la Examinador/a

_____/ 50

☐ El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea