

| CRITERIOS / NOTA ④④                                                                                                                                                                                                                                                                                         | NF | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 9                        | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 7                        | 6,5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 5                        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2,5                      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA</b><br><i>Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas, argumentos, opiniones y ejemplos para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Duración del monólogo (si se cumple la tarea).</i> |    | <input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea <b>casi en su totalidad</b><br><input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes <b>casi en su totalidad</b><br><input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS <b>casi del todo</b> pertinentes<br><input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para <b>casi todo</b> el contenido<br><input type="checkbox"/> DUR. del monólogo <b>apropiada</b> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea <b>en su mayor parte</b> .<br><input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes <b>en su mayor parte</b><br><input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS <b>en su mayor parte</b> pertinentes<br><input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para la <b>mayor parte</b> del contenido<br><input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo <b>apropiada</b> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea <b>en gran medida</b><br><input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes <b>en gran medida</b><br><input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS pertinentes <b>en gran medida</b><br><input type="checkbox"/> DETALLES DE APOYO relevantes <b>para una gran parte</b> del contenido<br><input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo <b>en gran medida apropiada</b> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea <b>sólo en parte</b><br><input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes <b>sólo en parte</b><br><input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS pertinentes <b>sólo en parte</b><br><input type="checkbox"/> Pocos DETALLES DE APOYO relevantes<br><input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo <b>insuficiente o excesiva</b> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> TAREA <b>dista mucho de CUMPLIRSE</b><br><input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje <b>poco pertinentes</b><br><input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y EJEMPLOS <b>apenas</b> pertinentes<br><input type="checkbox"/> <b>Casi ningún</b> DETALLE de apoyo relevante<br><input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo <b>muy insuficiente o muy excesiva</b>                     |   |
| <b>ORGANIZACIÓN</b><br><i>Organización de ideas: coherencia (facilidad para seguir el monólogo). Fluidez textual. Convenciones del discurso monológico. Mecanismos de cohesión cuando se precisen.</i>                                                                                                      |    | <input type="checkbox"/> ORG. de ideas <b>casi del todo</b> apropiada (monólogo <b>muy fácil</b> de seguir)<br><input type="checkbox"/> Discurso <b>sumamente</b> FLUIDO<br><input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas <b>casi en su totalidad</b><br><input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN <b>sumamente</b> eficaces                                                                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ORG. de ideas <b>en su mayor parte</b> apropiada (monólogo <b>fácil</b> de seguir)<br><input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO <b>en su mayor parte</b><br><input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas <b>en su mayor parte</b><br><input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN <b>en su mayor parte</b> eficaces                                                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ORG. de ideas <b>en gran medida</b> apropiada (mon. <b>fácil</b> de seguir <b>la mayoría</b> del tiempo)<br><input type="checkbox"/> Discurso <b>en gran medida</b> FLUIDO<br><input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas <b>en gran medida</b><br><input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN eficaces <b>en gran medida</b>                                                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ORG. de ideas <b>sólo en parte</b> apropiada (gran parte del monólogo <b>difícil</b> de seguir)<br><input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO <b>sólo parcialmente</b><br><input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas <b>sólo en parte</b><br><input type="checkbox"/> MEC. de COHESIÓN <b>generalmente inadecuados y/o insuficiente</b>                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ORG. de ideas <b>casi totalmente inapropiada</b> (monólogo <b>difícil</b> de seguir)<br><input type="checkbox"/> Discurso <b>muy poco</b> FLUIDO<br><input type="checkbox"/> <b>Apenas</b> sigue las convenciones del DISCURSO monológico<br><input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN <b>inadecuados o muy escasos</b>                                                                         |   |
| <b>CONTROL FONOLÓGICO</b><br><i>Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación denotando matices y el tono actitudinal del hablante.</i>                                                                                                  |    | <input type="checkbox"/> PRON. <b>casi totalmente</b> clara y natural, sin <b>apenas</b> ERRORES FONOLÓGICOS que dificultan la comprensión<br><input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENT. <b>sumamente</b> eficaces que comunican MATICES y el TONO actitudinal del hablante                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> PRON. clara y natural <b>en su mayor parte</b> , con <b>pocos</b> ERRORES FONOLÓGICOS, que <b>raramente</b> dificultan la comprensión<br><input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces <b>en su mayor parte</b> , con <b>algunos</b> MATICES y <b>algo</b> del TONO actitudinal del hablante                                                                                                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> PRON. clara y natural <b>en general</b> , con <b>algunos</b> ERRORES FONOLÓGICOS que <b>no dificultan a menudo</b> la comprensión<br><input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTONACIÓN <b>en gran medida</b> eficaces, que comunican el significado <b>esencial</b> y mínimas variaciones en el TONO actitudinal del hablante                                                                                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara y natural <b>sólo en parte</b> , con ERRORES FONOLÓGICOS <b>frecuentes</b> que dificultan la comprensión <b>significativamente</b><br><input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN <b>limitados</b>                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN <b>muy poco</b> clara, con ERRORES FONOLÓGICOS <b>frecuentes</b> que dificultan <b>seriamente</b> la comprensión<br><input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENTON. <b>muy limitados</b>                                                                                                                                                                                                |   |
| <b>RIQUEZA Y VARIEDAD</b><br><i>Estructuras de gramática oral simples (EST. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (EST. COMP. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de B2. Léxico y exp. idiomáticas apropiadas para B2. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad)</i>                                        |    | <input type="checkbox"/> <b>Muy amplia</b> variedad de EST. SIMP. de GRAMÁTICA ORAL que cumple <b>en su mayoría</b> los requisitos de B2<br><input type="checkbox"/> <b>Amplia</b> variedad de EST. CO. GR. OR<br><input type="checkbox"/> <b>Muy amplia</b> variedad de LÉXICO (incl. algunas EXP. IDIOM.) que cumple la <b>mayoría</b> de los requisitos de B2<br><input type="checkbox"/> REG. <b>casi totalmente</b> apropiado   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <b>Amplia</b> variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumple <b>en general</b> los requisitos de B2<br><input type="checkbox"/> Variedad <b>relativamente amplia</b> de EST. COMP. GR. ORAL<br><input type="checkbox"/> <b>Amplia</b> variedad de LÉXICO que cumple <b>en general</b> los requisitos de B2<br><input type="checkbox"/> REG. <b>en su mayor parte</b> apropiado                                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Variedad <b>suficientemente</b> amplia de EST. SIMP. de GRAMÁTICA ORAL. para cumplir los <b>requisitos básicos de B2</b><br><input type="checkbox"/> Variedad <b>suficiente</b> de EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL<br><input type="checkbox"/> Variedad <b>suficientemente amplia</b> de LÉX. para cumplir los <b>requisitos básicos de B2</b><br><input type="checkbox"/> REGISTRO <b>en gran medida</b> apropiado      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Variedad <b>limitada</b> EST. SIMP. GR. ORAL. para cumplir los <b>requisitos básicos de B2</b><br><input type="checkbox"/> Variedad <b>limitada</b> de EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL<br><input type="checkbox"/> Variedad <b>limitada</b> de LÉXICO para cumplir los <b>requisitos básicos de B2</b><br><input type="checkbox"/> REGISTRO <b>en parte inapropiado</b>           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Variedad <b>muy limitada</b> de ESTR. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL. para cumplir los <b>requisitos básicos de B2</b><br><input type="checkbox"/> Variedad <b>muy limitada</b> de ESTRUCTURAS COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL<br><input type="checkbox"/> Variedad <b>muy limitada</b> de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2<br><input type="checkbox"/> REG. <b>frecuentemente inapropiado</b> |   |
| <b>CORRECCIÓN</b><br><i>Estructuras de gramática oral simples (EST. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (EST. COMP. GR. ORAL) para B2. Léxico apropiado para B2. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</i>                                                                                               |    | <input type="checkbox"/> Uso <b>casi del todo</b> correcto de EST. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL<br><input type="checkbox"/> Uso <b>ampliamente</b> correcto de EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL<br><input type="checkbox"/> Uso <b>casi del todo</b> correcto del LÉX.<br><input type="checkbox"/> Los ERRORES <b>muy raramente</b> <b>dificultan</b> la comprensión                                                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Uso <b>en su mayor parte</b> correcto de EST. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL<br><input type="checkbox"/> Uso <b>generalmente</b> correcto de EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL<br><input type="checkbox"/> Uso <b>en su mayor parte</b> corr. del LÉX.<br><input type="checkbox"/> Los ERRORES <b>raramente</b> <b>dificultan</b> la comprensión                                                                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Uso <b>en gran medida</b> correcto de ESTR. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL<br><input type="checkbox"/> Uso <b>relativamente</b> correcto de ESTR. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL<br><input type="checkbox"/> Uso <b>en gran medida</b> correcto del LÉXICO<br><input type="checkbox"/> Los ERRORES <b>sólo ocasionalmente</b> <b>dificultan</b> la comprensión                                                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Errores <b>frecuentes</b> en EST. SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL<br><input type="checkbox"/> Errores <b>frecuentes</b> en EST. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL<br><input type="checkbox"/> Errores <b>frecuentes</b> en el LÉXICO<br><input type="checkbox"/> Los ERRORES <b>frecuentemente</b> <b>dificultan</b> la comprensión                                                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Errores <b>muy frecuentes</b> en ESTRUCTURAS SIMPLES de GRAMÁTICA ORAL<br><input type="checkbox"/> Errores <b>muy frecuentes</b> en ESTRUCT. COMPLEJAS de GRAMÁTICA ORAL<br><input type="checkbox"/> Errores <b>muy frecuentes</b> en el LÉXICO<br><input type="checkbox"/> Los ERRORES <b>muy frecuentemente</b> <b>dificultan</b> la comprensión                                                    |   |

☐ El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota Final Producción Oral

Nombre y firma del/la Examinador/a

\_\_\_\_\_/ 50