

CRITERIOS / NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas, argumentos, opiniones y ejemplos para tema y tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Duración del diálogo (si se cumple la tarea)</i>		☐ SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad ☐ FUNCIONES del lenguaje pertinentes casi en su totalidad ☐ IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS casi del todo pertinentes ☐ DETALLES de apoyo relevantes para casi todo el contenido ☐ DURACIÓN del diálogo apropiada	☐	☐ SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte ☐ FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte ☐ IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS en su mayor parte pertinentes ☐ DETALLES de apoyo relevantes para la mayoría del contenido ☐ DURACIÓN del diálogo apropiada	☐	☐ SE AJUSTA a la tarea en gran medida ☐ FUNCIONES del lenguaje pertinentes en gran medida ☐ IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS pertinentes en gran medida ☐ DETALLES DE APOYO relevantes para una buena parte del contenido ☐ DURACIÓN del diálogo en gran medida apropiada	☐	☐ SE AJUSTA a la tarea sólo en parte ☐ FUNCIONES del lenguaje pertinentes sólo en parte ☐ IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS pertinentes sólo en parte ☐ Pocos DETALLES DE APOYO relevantes ☐ DURACIÓN del diálogo insuficiente o excesiva	☐	☐ TAREA dista mucho de CUMPLIRSE ☐ FUNCIONES del lenguaje poco pertinentes ☐ IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS apenas pertinentes ☐ Casi ningún DETALLE de apoyo relevante ☐ DURACIÓN del diálogo muy insuficiente o muy excesiva	
INTERACCIÓN <i>Fluidez. Participación e iniciativa. Adaptación. Gestión del turno de palabra (iniciación-comprensión-respuesta). Negociación del significado.</i>		☐ Discurso sumamente FLUIDO y espontáneo, sin apenas vacilaciones, ni apenas necesidad de APOYO y/o REPET. ☐ PARTICIPACIÓN sumamente activa ☐ Sumamente capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa ☐ TURNO de palabra sumamente eficaz ☐ Gama amplia y de bastante complejidad de estrategias de NEGOCI. del sdo.	☐	☐ Discurso FLUIDO y espontáneo en su mayor parte , sin apenas pausas, y con rara necesidad de APOYO y/o REPET. ☐ PARTICIP. en su mayor parte activa ☐ Capaz la mayoría de las veces de ADAPTARSE a la situación comunicativa ☐ TURNO de p. en su mayor parte eficaz ☐ Gama media y de cierta complejidad de estrategias de NEGOCIACIÓN del sdo.	☐	☐ Discurso en gran medida FLUIDO y espontáneo, con pausas ocasionales , que a veces requiere APOYO y/o REPETICIÓN ☐ PARTICIPACIÓN activa en gran medida ☐ En gran medida capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa ☐ TURNO de pal. en gran medida eficaz ☐ Gama limitada pero suficiente de estrategias de NEGOCIACIÓN del sdo.	☐	☐ Discurso sólo en parte FLUIDO y espontáneo, con pausas frecuentes que generalmente requieren APOYO y/o REPET. ☐ PARTICIPACIÓN limitada ☐ Generalmente incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa ☐ TURNO de pal. poco eficaz en general ☐ Gama muy limitada e ineficaz de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado	☐	☐ Discurso sin apenas FLUIDEZ y espontaneidad, que frecuentemente requiere APOYO Y/O REPETICIÓN ☐ Apenas PARTICIPA en la interacción ☐ La mayoría de las veces incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa ☐ TURNO de palabra muy poco eficaz ☐ Apenas aporta estrategias de NEGOCIACIÓN del significado	
CONTROL FONOLÓGICO <i>Pronunc. clara y natural y presencia de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación denotando matices y el tono actitudinal del hablante.</i>		☐ PRON. casi totalmente clara y natural, con escasos ERRORES FONOL. que apenas dificultan la comprensión ☐ ACENT., RITMO Y ENTON. sumamente eficaces que comunican MATICES y el TONO actitudinal del hablante	☐	☐ PRON. clara y natural en su mayor parte , con pocos ERRORES FONOL. que raramente dificultan la comprensión ☐ ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces en su mayor parte , con algunos MATICES y algo del TONO actitudinal del hablante	☐	☐ PRON. clara y natural en general , con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que no dificultan a menudo la comprensión ☐ ACENT., RIT. Y ENT. en gran medida eficaces, que comunican el sdo. esencial y mínimas variaciones en el TONO act. del hab.	☐	☐ PRON. clara y natural sólo en parte , con ERRORES FONOL. frecuentes que dificultan la comprensión significativamente ☐ ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN limitados	☐	☐ PRON. muy poco clara, con ERRORES FONOLÓGICOS frecuentes que dificultan seriamente la comprensión ☐ ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN muy limitados	
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estr. de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de B2. Léxico y expr. idiom. apropiadas para B2. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad).</i>		☐ Muy amplia gama de EST. GR. OR. que cumple completamente los req. de B2 ☐ Muy amplia variedad de LÉXICO (incl. algunas EXPRESIONES IDIOMÁTICAS) que cumple la mayoría de los requisitos de B2 ☐ REGISTRO casi totalmente apropiado	☐	☐ Amplia variedad de EST. GR. OR. que cumple en general los requisitos de B2 ☐ Amplia variedad de LÉXICO que cumple en general los requisitos de B2 ☐ REGISTRO en su mayor parte apropiado	☐	☐ Variedad suficientemente amplia de EST. GR. ORAL. que cumple los requisitos básicos de B2 ☐ Variedad suficientemente amplia de LÉX., que cumple los requisit. básicos de B2 ☐ REGISTRO en gran medida apropiado	☐	☐ Variedad limitada EST. GR. ORAL. para cumplir los requisitos básicos de B2 ☐ Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2 ☐ REGISTRO en parte inapropiado	☐	☐ Variedad muy limitada de EST. GR. ORAL. para cumplir los requisitos básicos de B2 ☐ Variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B2 ☐ REGISTRO frecuentemente inapropiado	
CORRECCIÓN <i>Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de B2. Léxico apropiado para B2. Relevancia comunicativa de fallos y errores</i>		☐ Uso casi del todo correcto de EST. GR. ORAL ☐ Uso casi del todo correcto del LÉXICO ☐ Los ERRORES muy raramente dificultan la comprensión	☐	☐ Uso en su mayor parte correcto de EST. GR. ORAL ☐ Uso en su mayor parte correcto de LÉXIC. ☐ Los ERRORES raramente dificultan la comprensión	☐	☐ Uso en gran medida correcto de EST. GR. ORAL ☐ Uso en gran medida correcto del LÉXICO ☐ Los ERRORES sólo ocasionalmente dificultan la comprensión	☐	☐ Errores frecuentes en EST. GR. ORAL ☐ Errores frecuentes de LÉXICO ☐ Los ERRORES frecuentemente dificultan la comprensión	☐	☐ Errores muy frecuentes en EST. GR. ORAL ☐ Errores muy frecuentes de LÉXICO. ☐ Los ERRORES muy frecuentemente dificultan la comprensión	

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota Final Coproducción Oral

Nota final Producción y Coproducción Oral

_____ / 50

_____ / 100

Nota final del equipo examinador

Nombre y Firma del/la Examinador/a

_____ / 200

☐ SUPERADO ☐ NO SUPERADO

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea