

NOMBRE: _____

ORDINARIA / EXTRAORDINARIA

OFICIAL / LIBRE

NIVEL B1 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN 2024

CRITERIOS / NOTA	N F	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas y ejemplos para el tema y la tarea. Duración del monólogo (si se cumple la tarea)</i>	☐	☐ SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad ☐ FUNCIONES del lenguaje pertinentes casi en su totalidad ☐ IDEAS Y EJEMPLOS casi del todo pertinentes ☐ DURACIÓN del monólogo apropiada	☐	☐ SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte ☐ FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte ☐ IDEAS Y EJEMPLOS en su mayor parte pertinentes ☐ DURACIÓN del monólogo apropiada	☐	☐ SE AJUSTA a la tarea en gran medida ☐ FUNCIONES del lenguaje en gran medida pertinentes ☐ IDEAS Y EJEMPLOS en gran medida pertinentes ☐ DURACIÓN del monólogo en gran medida apropiada	☐	☐ SE AJUSTA a la tarea solo en parte ☐ FUNCIONES del lenguaje pertinentes sólo en parte ☐ IDEAS Y EJEMPLOS pertinentes sólo en parte ☐ DURACIÓN del monólogo insuficiente o excesiva	☐	☐ La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE ☐ FUNCIONES del lenguaje apenas pertinentes ☐ IDEAS Y EJEM. poco pertinentes ☐ DURACIÓN del monólogo muy insuficiente o muy excesiva	
ORGANIZACIÓN <i>Organización de ideas, coherencia (facilidad para seguir el monólogo). Fluidez textual. Mecanismos de cohesión cuando se precisen.</i>	☐	☐ ORGANIZACIÓN de ideas casi del todo apropiada (monólogo muy fácil de seguir) ☐ Discurso sumamente FLUIDO ☐ MECANISMOS DE COHESIÓN sumamente eficaces	☐	☐ ORGANIZACIÓN de ideas en su mayor parte apropiada (monólogo fácil de seguir) ☐ Discurso en gran medida FLUIDO, sin apenas pausas ☐ MECANISMOS DE COHESIÓN simples en su mayor parte eficaces	☐	☐ ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida apropiada (monólogo fácil de seguir la mayoría del tiempo) ☐ Discurso en gran medida FLUIDO, con pausas ocasionales ☐ MECANISMOS DE COHESIÓN simples en gran medida eficaces	☐	☐ ORGANIZACIÓN de ideas sólo en parte apropiada (gran parte del monólogo difícil de seguir) ☐ Discurso FLUIDO sólo parcialmente , con pausas frecuentes ☐ MEC. de COHESIÓN simples generalmente inadecuados y/o insuficientes	☐	☐ ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (monólogo difícil de seguir) ☐ Discurso muy poco FLUIDO ☐ MECANISMOS DE COHESIÓN SIMPLES inadecuados o muy escasos	
CONTROL FONOLÓGICO <i>Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación.</i>	☐	☐ PRONUNCIACIÓN casi totalmente clara e inteligible, con escasos ERRORES FONOLÓGICOS que apenas dificultan la comunicación ☐ Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces casi en su totalidad	☐	☐ PRONUNCIACIÓN clara e inteligible en su mayor parte , con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comunicación ☐ Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces en su mayor parte	☐	☐ PRONUNCIACIÓN clara e inteligible en gran medida , aunque con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que no dificultan a menudo la comunicación ☐ Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN en gran medida eficaces	☐	☐ PRONUNCIACIÓN clara sólo en parte , con ERRORES FONOLÓGICOS frecuentes que dificultan la comunicación significativamente ☐ Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN limitados	☐	☐ PRONUNCIACIÓN muy poco clara, con ERRORES FONOLÓGICOS muy frecuentes que dificultan seriamente la comunicación ☐ Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN muy limitados	
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras simples de gramática oral (EST. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (EST. COMP. GR. ORAL) para cumplir los requisitos de B1. Léxico apropiado para B1. Registro apropiado.</i>	☐	☐ Amplia variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumplen completamente los requisitos de B1 ☐ Intenta usar frecuentemente EST. COMP. GR. ORAL ☐ Amplia variedad de LÉXICO que cumple todos de los requisitos de B1 ☐ REGISTRO casi totalmente apropiado	☐	☐ Relativamente amplia variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumplen en general los requisitos de B1 ☐ Intenta usar algunas veces EST. COMP. GR. ORAL ☐ Relativamente amplia variedad de LÉX. que cumple en general los requisitos de B1 ☐ REG. en su mayor parte apropiado	☐	☐ Variedad suficientemente amplia de EST. SIMP. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B1 ☐ Intenta ocasionalmente usar EST. COMP. GR. ORAL ☐ Variedad suficientemente amplia de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1 ☐ REGISTRO en gran medida apropiado	☐	☐ Variedad limitada de EST. SIMP. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B1 ☐ Muy pocos intentos de usar EST. COMP. GR. ORAL ☐ Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1 ☐ REGISTRO en parte inapropiado	☐	☐ Variedad muy limitada de EST. SIMP. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B1 ☐ No intenta usar EST. COMP. GR. ORAL ☐ Variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1 ☐ REG. frecuentemente inapropiado	
CORRECCIÓN <i>Estructuras simples de gramática oral (ESTR. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (ESTR. COMP. GR. ORAL) para B1. Léxico apropiado para B1. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</i>	☐	☐ Uso casi del todo correcto de EST. SIMP. GR. ORAL ☐ Uso ampliamente correcto de EST. COMP. GR. ORAL ☐ Uso casi del todo correcto del LÉXICO ☐ Los ERRORES raramente dificultan la comprensión	☐	☐ Uso en su mayor parte correcto de EST. SIMP. GR. ORAL ☐ Uso correcto de algunas EST. COMP. GR. ORAL ☐ Uso en su mayor parte correcto de LÉXICO ☐ Los ERRORES no dificultan la comprensión a menudo	☐	☐ Uso en gran medida correcto de EST. SIMP. GR. ORAL ☐ Uso con cierta corrección de algunas EST. COMP. GR. ORAL ☐ Uso en gran medida correcto del LÉXICO ☐ Los ERRORES sólo ocasionalmente dificultan la comprensión	☐	☐ Errores frecuentes en la mayoría de las ESTR. GR. ORAL (SIMPLES y/o COMPLEJAS) ☐ Errores frecuentes de LÉXICO ☐ Los ERRORES dificultan la comprensión con frecuencia	☐	☐ Errores muy frecuentes en ESTR. GR. ORAL (SIMPLES y/o COMPLEJAS) ☐ Errores muy frecuentes de LÉXICO ☐ Los ERRORES dificultan la comprensión con mucha frecuencia	

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja v/o se aparta de los requisitos de la tarea.

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota Final Producción Oral

Nombre y Firma del/la Examinador/a

_____ / 50
