

25 de Noviembre

BRUJAS

Una feminidad castigada

Departamento de Coeducación - curso 2023/2024 - EOI Xauen





OBJETIVOS



I

LINGÜÍSTICOS

II

SOCIO-
CULTURALES

III

APRENDIZAJE

IV

EVALUACIÓN



INTRODUCCIÓN

Este tema surgió a raíz de la lectura de “Sorcières” de Mona Chollet. Dicho libro me hizo entender que no existía un colectivo más violentado en la historia que el de las brujas, mujeres que cuestionaban (a veces sin querer) la hegemonía masculina del pensamiento. Estoy convencida de que el 25 de noviembre es una fecha ideal para reflexionar sobre brujas y la vejaciones sistemáticas infligidas a estas mujeres desde tiempos inmemoriales. La proximidad de Halloween hasta nos puede permitir extender la actividad y la reflexión de una manera más lúdica.





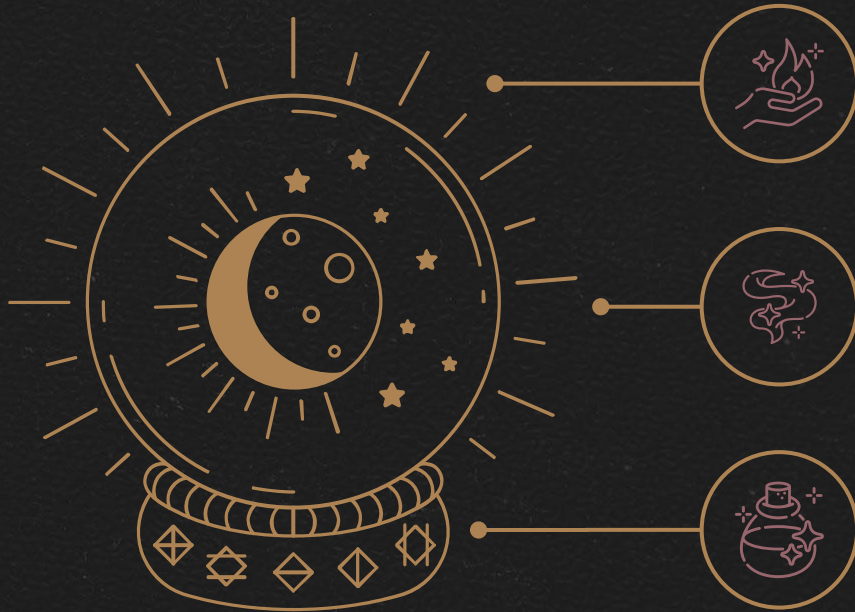
OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS



Por niveles



Nivel Básico $\lambda_1 - \lambda_2$ / Nivel Intermedio B_1



1º de Nivel Básico

Presentar de manera básica a una bruja famosa (Hermione, Yubaba, Avería, etc.)

2º de Nivel Básico

Describir (física y moralmente a una bruja famosa)

Nivel Intermedio B_1

Redactar la biografía de una bruja famosa





Nivel Intermedio B2 / Nivel Avanzado C1



1ºNI B2

Estudiar y comprender la evolución de la imagen de la bruja en la literatura infantil (cuentos tradicionales y modernos)



2ºNI B2

Estudiar el fenómeno de "Caza de brujas" en los países y culturas de la lengua estudiada.



1ºNA C1

Estudiar un texto representativo (que da voz a una mujer perseguida) - lectura metódica, estudio discursivo)



2ºNA C1

Estudiar un texto representativo de la toma de conciencia reciente sobre el tema de las brujas.



Nivel Avanzado C2 / CURSO MONOGRÁFICO



NA C2

Síntesis sobre lo
trabajado. ¿Quiénes son
las brujas de hoy?



CAPE

El tema de la brujería en la
literatura caribeña
(anglófona)



OBJETIVOS SOCIO-CULTURALES



Los principales objetivos serán...



Conocer y reconocer
la figura de las brujas
en la consciencia
colectiva



Empatizar con lo
vivido por estas
mujeres maltratadas
a los largo de la
historia



Afianzar una cultura
feminista intermedia



OBJETIVOS de APRENDIZAJE





- Hablar delante de un público
- Escuchar producciones de niveles inferiores/superiores
- Hablar para una grabación
- Crear material de exposición (mural, carteles, etc.)
- Formar parte de un trabajo colectivo





EVALUACIÓN



El profesorado podrá evaluar...

- Participación, iniciativa
y creatividad del
alumnado

- El uso del idioma
como lengua de
creación y de
comunicación

- Capacidad del
alumnado de transmitir
información, sea cual
sea su nivel

- Cualquier aspecto
relevante para el
profesorado





Actividades detalladas



Formatos para elegir:

- > papel (cartulina)
- > digital (canva, slide, etc.)
- > grabación de audio/vídeo



2º Nivel Básico

Elaborar/presentar la silueta de la bruja elegida

Formatos para elegir:

- > papel (continuo, de colores)
- > digital (canva, slide, etc.)
- > grabación de audio/vídeo

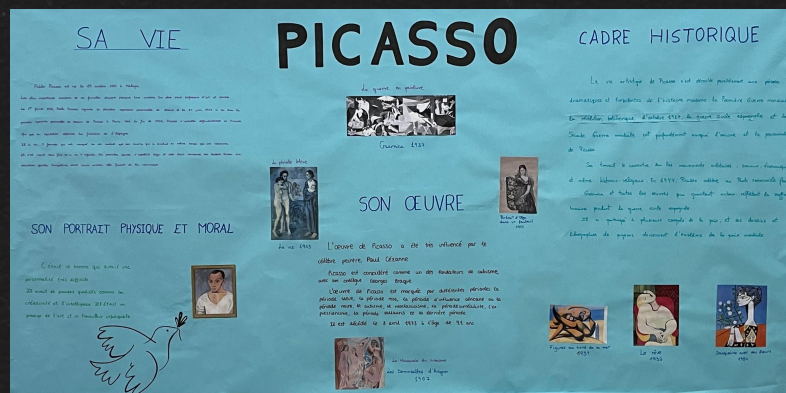


Nivel Intermedio

Elaborar/presentar la biografía de la fotografía elegida

Formatos para elegir:

- > papel (continuo, de colores)
- > digital (canva, slide, etc.)
- > grabación de audio/vídeo



1º Nivel Intermedio B2

Investigar y presentar la figura de la bruja en la literatura infantil y la evolución de dicha imagen.



Formatos para elegir:

- > papel (continuo, de colores)
- > digital (canva, slide, etc.)
- > grabación de audio/vídeo

Desde la fée Carabosse, Maléfica, Morgana... à Hermione Granger, Baba Yaga, Pirula, Turuja... (p.e.)



2º Nivel Intermedio B2

El fenómeno de **caza de brujas en la historia y el mundo**

Puede ser interesante reflexionar sobre lo que sabe el alumnado antes para deconstruir algunas ideas preconcebidas. Elaborar una explicación del fenómeno con la ayuda de las palabras interrogativas quién, cuando, dónde, por qué y cómo...

Formatos para elegir:

- > papel (colores, cartulina)
- > digital (canva, slide, etc.)
- > grabación de audio/vídeo

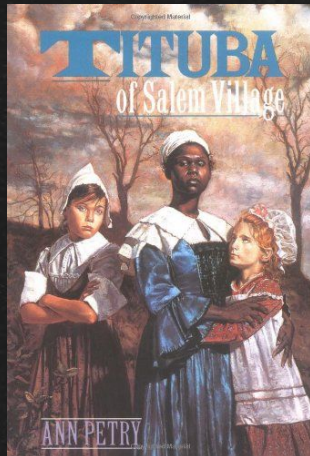


1º Nivel Avanzado C1

Estudiar y presentar textos literarios representativos sobre brujería, caza de brujas, etc.

Formatos para elegir:

- > papel (colores, cartulina)
- > digital (canva, slide, etc.)
- > grabación de audio/vídeo





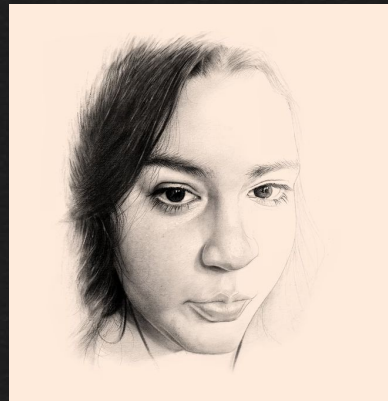
2º Nivel Avanzado CI



Estudiar y presentar textos actuales (artículos de prensa, reivindicando la figura de la bruja).

Formatos para elegir:

- > papel (colores, cartulina)
- > digital (canva, slide, etc.)
- > grabación de audio/vídeo





Nivel Avanzado C2



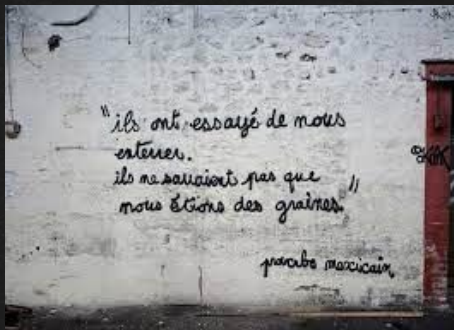
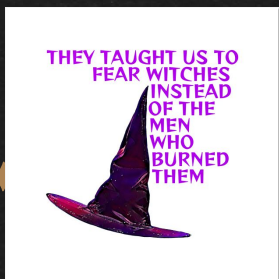
Reflexión amplia y síntesis.

Buscar las causas que han llevado a que este tipo de perfiles femeninos fueran castigados a lo largo de la historia, reflexionar sobre las consecuencias de aquel trato hacia dichas mujeres y determinar en qué situación nos encontramos ahora

Idea: Estudiar y presentar frases reivindicativas de la herencia de las brujas

Formatos para elegir:

- > papel (colores, cartulina)
- > digital (canva, slide, etc.)
- > grabación de audio/vídeo





CAPE



Reflexión amplia sobre caribe y brujería, mucho más que brujería

Formatos para elegir:

- > papel (colores, cartulina)
- > digital (canva, slide, etc.)
- > grabación de audio/vídeo





¡Gracias!

Espero que os guste este proyecto. No dudéis en apropiaroslo como lo hicisteis en otras ocasiones. Estas son líneas de trabajo que podéis modificar con vuestras ideas y las de vuestro alumnado. Si hay algunos aspectos que no quedan claros, hacedmelo saber.

La idea inicial es que el alumnado de cada idioma se junte para presentar su trabajo a los demás niveles (de paso trabajamos lo de la proyección que mencionamos en el pasado claustro). Si no puede ser así, hacedme llegar todos los trabajos y los publicaré tanto en el espacio Amalia López como en el google sites de igualdad del centro.

CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, including icons by **Flaticon** and infographics & images by **Freepik**



Thanks!



Do you have any questions?

youremail@freepik.com

+91 620 421 838

yourcompany.com

CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, including icons by **Flaticon** and infographics & images by **Freepik**

Please keep this slide for attribution





Alternative resources

Here's an assortment of alternatives resources whose style fits the one of this template



