

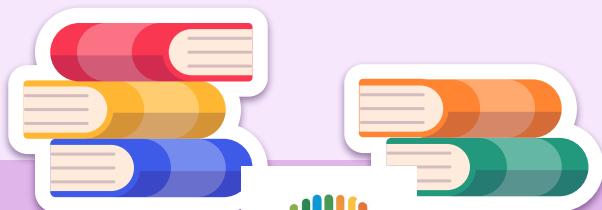
8 de marzo

La figura femenina en los cuentos tradicionales

EOI Xauen

Curso 2023/2024

Departamento de Coeducación



INTRODUCCIÓN

Esta línea de trabajo surgió a partir de la encuesta realizada después de la actividad del 8M del curso pasado. Analizar la figura femenina en los cuentos tradicionales nos permite tomar conciencia de que en este tipo de literatura se encasilla a las mujeres y a las niñas en roles muy limitados y condicionados por el patriarcado. Por su parte, el idioma queda al servicio de la transmisión de estos arquetipos. Teníamos entonces materia para reflexionar y trabajar.



OBJETIVOS GENERALES



01

Leer

cuentos cortos en el
idioma de estudio



02

Reflexionar

sobre el lugar
ocupado por la mujer
en este tipo de
literatura



03

Hablar

e intercambiar
puntos de vista



04

Escribir

observaciones,
conclusiones, nuevas
versiones de cuentos
tradicionales

Información previa en español



Análisis del cuento tradicional. ¿Qué valores transmiten los cuentos clásicos?

José Carlos Román García

(Bajad a la sección: Cuentos tradicionales e igualdad de género)



Estereotipos de género en cuentos infantiles tradicionales
(Universidad de la Rioja)

Cuentos no sexistas (Blog “Va de cuentos”)



POSIBLES ACTIVIDADES

Buscando en la literatura del idioma que enseñáis, se podría trabajar lo siguiente:

Nivel Básico A1/A2

- Describir personajes femeninos de cuento tradicional y ver los puntos comunes
- Comparar los personajes masculinos y femeninos

Nivel Intermedio B1

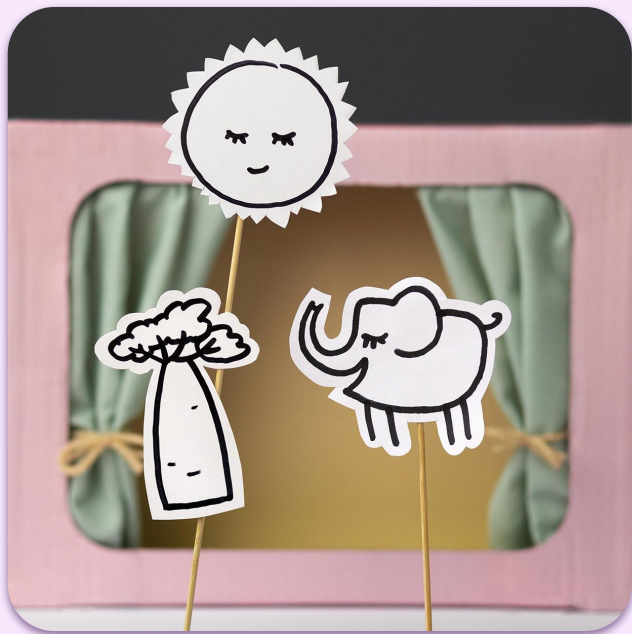
- Reescribir cuentos tradicionales en clave no sexista
- Sacar diálogos de cuentos tradicionales, analizarlos y escribirlos de nuevo sin perspectiva de género*
- Leer cuentos libres de mensajes sexistas

Nivel Intermedio B2

- Crear (con Story Cubes o con imágenes de Dixit**) un cuento libre de sesgo de género, mensaje machista, micromachismos
- Crear un cuento cambiando los roles tradicionales
- Leer y analizar cuentos libres de mensajes sexistas

Nivel Avanzado C1 - Cape

- Estudiar la evolución de la figura femenina en los cuentos desde lo tradicional hasta la actualidad
- Analizar los discursos, las actitudes de personajes femeninos de cuentos tradicionales (Caperucita, Bella...)
- Abordar la cuestión del consentimiento en los cuentos tradicionales.
- Subrayar características de los cuentos libres de mensajes sexistas



La celebración del 8M se hará con el mismo hilo conductor que la del día del libro (23A) lo que os podrá permitir temporalizar con mayor libertad y flexibilidad estas fechas clave en el calendario escolar.

Para la creación de cuentos con el alumnado se puede:

- Revisar las diferentes partes de un cuento
- Limitar el número de palabras a 500 por ejemplo

Por otra parte, podríamos darle “vida” de diferentes maneras como dibujar escenas destacables, redactar en formato cómic o pedir la ayuda de Jan Galazewski para una puesta en escena muy original.

MATERIAL COMPLEMENTARIO

*-¿Cómo te llamas?

-Me llamo Blancanieves -respondió ella.

-¿Y cómo llegaste a nuestra casa? -siguieron preguntando los hombrecillos. Entonces ella les contó que su madrastra había dado orden de matarla, pero que el cazador le había perdonado la vida, y ella había estado corriendo todo el día, hasta que, al atardecer, encontró la casita.

Dijeron los enanos:

-¿Quieres cuidar de nuestra casa? ¿Cocinar, hacer las camas, lavar, remendar la ropa y mantenerlo todo ordenado y limpio? Si es así, puedes quedarte con nosotros y nada te faltará.

-¡Sí! -exclamó Blancanieves-. Con mucho gusto -y se quedó con ellos.

A partir de entonces, cuidaba la casa con todo esmero. Por la mañana, ellos salían a la montaña en busca de mineral y oro, y al regresar, por la tarde, encontraban la comida preparada.

** Gracias a Carmen Raya por la idea ;)

[Creador de cómic online](#)

[Creador de cuentos online](#)

[Creación de títeres](#)



NOMBRES Y OBRAS DESTACADOS

- Alemán: [Varios aquí](#)
 - Chino: [Cuentos tradicionales](#) - [Cao Wenxuan](#)
 - Francés: Claude Ponti, [Kitty Crowther](#)
 - Inglés: [Anthony Browne](#), [Rafe Martin](#) y [más](#)
 - Italiano: [Adela Turín](#)
-
- En inglés con temática china... Goldy Luck...
<https://images.app.goo.gl/KLR7cBozP4fJnqJP7>
 - Temática LGBTQ+ > Daniel Haack & Stevie Lewis Prince and knight

REFLEXIONES SOBRE GÉNEROS EN LOS CUENTOS

- Alemán:
ADLER Katrin, Gender in Märchen. Eine vergleichende Analyse der Geschlechterrolle der Schneewittchenfigur - Tesis (Bachelor) - 2019
- Chino:
沈 思, 批评话语分析视角下童话中性别话语研究, 天津外国语学院英语学院, 天津 收稿日期: 2023年5月19日; 录用日期: 2023年7月20日; 发布日期: 2023年7月31日
- Francés:
TAMAS, Jennifer - *Au non des femmes, libérer nos classiques du regard masculin* - 2023 - Seuil
- Inglés:
Gender and Fairy Tales in Gender Forum An Internet journal for gender studies - Issue 44 - 2013
- Italiano: VENEGONI, Laura - «E vissero tutti ...“stereotipati” e contenti» Gli stereotipi di genere nelle fiabe per l'infanzia - Università degli Studi di Milano - Bicocca - 2013

¡Gracias!



CREDITS: This presentation template was created by [Slidesgo](#), and includes icons by [Flaticon](#), and infographics & images by [Freepik](#)

Please keep this slide for attribution

