



PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN 2019/2020

NOMBRE: _____

NIVEL/GRUPO: _____ IDIOMA: _____

Junio / Septiembre

OFICIAL/LIBRE

C1- PRODUCCIÓN ORAL

CRITERIOS / NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA: Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas razonamientos pñones y ejemplos para el tema y la area. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Duración del monólogo.		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZON., OPIN. y EJEMPLOS casi del todo claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para casi todos los puntos del contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS en su mayor parte claros, precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para la mayor parte de los puntos del contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje en gran medida pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y EJEMPLOS en gran medida claros precisos y pertinentes. <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para una gran parte del contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo en gran medida apropiada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte. <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje no pertinentes a la tarea y expresadas a menudo de forma inadecuada. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZONAMIENTOS, OPINIONES y/o EJEMPLOS solo en parte pertinentes. <input type="checkbox"/> Pocos DETALLES de apoyo relevantes para el contenido. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo insuficiente o excesiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> La TAREA dista mucho de CUMPLIRSE <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje no pertinentes a la tarea. <input type="checkbox"/> IDEAS, RAZON., OPINIONES y/o EJEMPLOS imprecisos y apenas pertinentes. <input type="checkbox"/> Casi ningún DETALLE de apoyo relevantes para el contenido <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo muy insuficiente o muy excesiva.	<input type="checkbox"/>
ORGANIZACIÓN Organización de ideas: coherencia facilidad para seguir el monólogo). Fluidez actual. Convenciones del discurso monológico. Mecanismos de cohesión cuando se precisan.		<input type="checkbox"/> ORG. de ideas casi del todo apropiada (monólogo muy fácil de seguir). <input type="checkbox"/> Discurso sumamente FLUIDO y NATURAL <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas prácticamente en su totalidad. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN sumamente eficaces cuando se precisan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas apropiada en su mayor parte (monólogo fácil de seguir). <input type="checkbox"/> Discurso en gran medida FLUIDO y NATURAL <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas en su mayor parte. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN en su mayor parte eficaces cuando se precisan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas en gran medida apropiada (monólogo. fácil de seguir. la mayor parte del tiempo). <input type="checkbox"/> Discurso en gran medida FLUIDO y NATURAL. <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas en gran medida. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN en gran medida eficaces cuando se precisan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas solo en parte apropiada (gran parte del monólogo difícil de seguir). <input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO y NATURAL solo en parte. <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico seguidas solo en parte. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN generalmente inadecuados y/o insuficientes cuando se precisan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ORG. de ideas casi totalmente inapropiada (monólogo difícil de seguir). <input type="checkbox"/> Apenas usa un discurso FLUIDO y NATURAL. <input type="checkbox"/> Convenciones del DISCURSO monológico apenas seguidas <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN claramente inadecuados o muy escasos cuando se precisan.	<input type="checkbox"/>
CONTROL FONOLÓGICO Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Repertorio de acentos de acento, ritmo y entonación, entonando matices y el tono actitudinal del hablante.		<input type="checkbox"/> PRON. casi totalmente clara y natural, con muy pocos ERRORES FONOLÓGICOS que casi nunca dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTONACIÓN. casi totalmente eficaces que posibilitan comunicar detalles y matices sutiles de significado y de TONO actitudinal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. clara y natural en su mayor parte, con pocos ERRORES FONOLÓGICOS que apenas dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTONACIÓN. sumamente eficaces que posibilitan comunicar Matices de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. en gran medida clara y natural, con ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTONACIÓN en su mayor parte eficaces que posibilitan comunicar algunos matices de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. parcialmente clara, con algunos ERRORES FONOLÓGICOS comprensión. que a veces dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> ACENT., RITMO Y ENTONACIÓN. eficaces solo en parte que no hace posible comunicar suficientes matices de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PRON. a menudo poco clara, con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que a menudo dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> Capacidad y repertorio limitados para controlar patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN.	<input type="checkbox"/>
RIQUEZA Y VARIEDAD Estructuras de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumplen los requisitos de las tareas de CI. Léxico y expresiones idiomáticas que cumplen los requisitos de las tareas de CI. Registro apropiado, propiedad y flexibilidad).		<input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de EST.GR. ORAL que cumple casi en su totalidad los requisitos de CI <input type="checkbox"/> Excepcionalmente amplia variedad de VOC. y EXPR. IDIOMÁTICAS que cumple casi en su totalidad los requisitos de CI <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de ESTR. GR. ORAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Muy amplia variedad de EST.GR. ORAL que cumple en su mayor parte los requisitos de CI. <input type="checkbox"/> Muy amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumple en su mayor parte los requisitos de CI. <input type="checkbox"/> REGISTRO en su mayor parte apropiado. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de ESTR. GR. ORAL.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST.GR. ORAL que cumplen los requisitos básicos de CI. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen los requisitos básicos de CI <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Repertorio de EST.GR. ORAL a veces insuficiente para cumplir los requisitos básicos de CI. <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO a veces insuficiente para cumplir los requisitos básicos de CI. <input type="checkbox"/> REGISTRO a veces inapropiado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Repertorio de EST.GR. ORAL frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de CI. <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO frecuentemente insuficiente para cumplir los requisitos básicos de CI. <input type="checkbox"/> REGISTRO frecuentemente inapropiado.	<input type="checkbox"/>
CORRECCIÓN Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de CI; - léxico y expresiones idiomáticas que cumplen los requisitos de temas y tareas de CI. Relevancia comunic. de fallos y errores.		<input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES casi nunca dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES muy raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de ESTR. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso a menudo bastante incorrecto de ESTR. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso a menudo bastante incorrecto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES a veces dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto de ESTR. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso muy poco correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS. <input type="checkbox"/> Los ERRORES a menudo dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/>

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota Final Producción Oral

Nombre y firma del/la Examinador/a