

NOMBRE: _____ NIVEL/GRUPO: _____ IDIOMA: _____ Junio/Septiembre OFICIAL/LIBRE

B1- COPRODUCCIÓN ORAL

CRITERIOS / NOTA	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas y ejemplos para el tema y la tarea. Duración del diálogo.</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes casi en su totalidad . <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS casi del todo pertinentes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo apropiada .	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte . <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS en su mayor parte pertinentes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo apropiada .	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte . <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS en su mayor parte pertinentes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo apropiada .	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en gran medida . <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS pertinentes en gran medida . <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo en gran medida apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en gran medida . <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS pertinentes en gran medida . <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo en gran medida apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea sólo en parte . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes sólo en parte . <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEM. pertinentes sólo en parte . <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo insuficiente o excesiva .	<input type="checkbox"/> La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE . <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje poco pertinentes. <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEM. apenas pertinentes. <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo muy insuficiente o muy excesiva .			
INTERACCIÓN <i>Fluidez. Participación en la interacción e iniciativa. Adaptación a la situación comunicativa. Gestión del turno de palabra (iniciación, comprensión, respuesta). Negociación del significado.</i>		<input type="checkbox"/> Discursos sumamente FLUIDO , sin apenas vacilaciones, ni apenas necesidad de apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN sumamente activa. <input type="checkbox"/> Sumamente capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de pal. sumamente eficaz. <input type="checkbox"/> Gama amplia y de bastante complejidad de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.	<input type="checkbox"/> Discursos en su mayor parte FLUIDO , sin apenas pausas, que raramente requiere apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN en su mayor parte activa. <input type="checkbox"/> Capaz la mayoría de las veces de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de PALABRA. en su mayor parte eficaz. <input type="checkbox"/> Gama medi de cierta complejidad de estrategias de NEGOCIACIÓN del sdo.	<input type="checkbox"/> Discursos FLUIDO en gran medida , con pausas ocasionales , que a veces requiere apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en gran medida . <input type="checkbox"/> Capaz en gran medida de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de pal. eficaz en gran medida . <input type="checkbox"/> Gama limitada pero suficiente de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.	<input type="checkbox"/> Discursos FLUIDO en gran medida , con pausas ocasionales , que a veces requiere apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa en gran medida . <input type="checkbox"/> Capaz en gran medida de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de pal. eficaz en gran medida . <input type="checkbox"/> Gama limitada pero suficiente de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.	<input type="checkbox"/> Discursos sólo en parte FLUIDO , con pausas frecuentes , que generalmente requiere apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> Limitada PARTICIPACIÓN en la interacción. <input type="checkbox"/> Generalmente incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de pal. poco eficaz en general . <input type="checkbox"/> Gama muy limitada e ineficaz de estrategias de NEGOCIACIÓN del significado demasiado simples .	<input type="checkbox"/> Discursos sin apenas FLUIDEZ , que frecuentemente requiere apoyo y/o repetición. <input type="checkbox"/> Apenas PARTICIPA en la interacción. <input type="checkbox"/> La mayoría de las veces incapaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa. <input type="checkbox"/> TURNO de pal. muy poco eficaz. <input type="checkbox"/> Apenas aporta estrategias de NEGOCIACIÓN del significado.				
CONTROL FONOLÓGICO <i>Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación</i>		<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN casi totalmente clara e inteligible, con escasos ERRORES FONOLÓGICOS que apenas dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces casi en su totalidad .	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara e inteligible en su mayor parte , con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTON. eficaces en su mayor parte .	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara e inteligible en su mayor parte , con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comprensión. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTON. eficaces en su mayor parte .	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN en gran medida clara e inteligible, aunque con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que no dificultan a menudo la comprensión. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTON. en gran medida eficaces.	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara sólo en parte , con ERRORES FONOLÓGICOS frecuentes que dificultan la comprensión significativamente . <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN limitados .	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN muy poco clara, con ERRORES FONOLÓGICOS muy frecuentes que dificultan seriamente la comprensión. <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN muy limitados .				
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) para cumplir los requisitos de B1. Léxico apropiado para B1. Registro apropiado.</i>		<input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumplen completamente los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de LÉXICO que cumple todos de los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado.	<input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumplen en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de LÉX. que cumple en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en su mayoría apropiado.	<input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de EST. GR. ORAL que cumplen en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de LÉX. que cumple en general los requisitos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en su mayoría apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia de EST. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado.	<input type="checkbox"/> Variedad limitada de EST. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado .	<input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de EST. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1. <input type="checkbox"/> REG. frecuentemente inapropiado .				
CORRECCIÓN <i>Estructuras de gramática oral (EST. GR. ORAL) para cumplir los requisitos de B1. Léxico apropiado para B1. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de EST. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES raramente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES no dificultan la comprensión a menudo .	<input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES no dificultan la comprensión a menudo .	<input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de EST. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto del LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES solo ocasionalmente dificultan la comprensión.	<input type="checkbox"/> Errores frecuentes en la mayoría de las ESTR. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con frecuencia .	<input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTR. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes de LÉXICO. <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con mucha frecuencia .				

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota Final Coproducción Oral	Nota final Producción y Coproducción Oral
_____ / 50	_____ / 100
Nota final de los dos examinadores	Nombre y Firma del/la Examinador/a
_____ 200 ☛ SUPERADO ☛ NO SUPERADO	_____