

**NIVEL C1 COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**
**PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN 2021/2022**

CRITERIOS / NOTA ▶▶	NF	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0
<b>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA</b> <i>Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas, argumentos, opiniones y ejemplos para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Duración del diálogo (si se cumple la tarea).</i>		<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea <b>casi en su totalidad</b> <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes <b>casi en su totalidad</b> <input type="checkbox"/> IDEAS, ARG., OPINIONES Y EJ. <b>casi del todo</b> claros, precisos y pertinentes <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para <b>casi todos</b> los puntos del contenido <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo <b>apropiada</b>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea <b>en su mayor parte</b> <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes <b>en su mayor parte</b> <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUM., OPINIONES Y EJ. <b>en su mayor parte</b> claros, precisos y pertinentes <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para <b>la mayor parte de</b> los puntos del contenido <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo <b>apropiada</b>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea <b>en gran medida</b> <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje <b>en gran medida</b> pertinentes <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUM., OPIN. Y EJEMPLOS <b>en gran medida</b> claros, precisos y pertinentes <input type="checkbox"/> DETALLES de apoyo relevantes para <b>una gran parte</b> del contenido <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo <b>en gran medida apropiada</b>	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea <b>solo en parte</b> <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje <b>no pertinentes</b> a la tarea y expresadas <b>a menudo</b> de forma inadecuada <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y/O EJEMPLOS <b>solo en parte pertinentes</b> <input type="checkbox"/> Pocos DETALLES de apoyo relevantes para el contenido <input type="checkbox"/> DUR. del diálogo <b>insuficiente o excesiva</b>	<input type="checkbox"/> La TAREA <b>diste mucho</b> de CUMPLIRSE <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje <b>no pertinentes</b> a la tarea <input type="checkbox"/> IDEAS, ARGUMENTOS, OPINIONES Y/O EJEMPLOS <b>apenas</b> pertinentes <input type="checkbox"/> <b>Casi ningún</b> DETALLE de apoyo relevantes para el contenido <input type="checkbox"/> DURACIÓN del diálogo <b>muy insuficiente o muy excesiva</b>					
<b>INTERACCIÓN</b> <i>-Fluidez. Participación e iniciativa. Adaptación. Gestión del turno de palabra (iniciación-comprensión-respuesta) y negociación del significado.</i>		<input type="checkbox"/> Discurso <b>casi completamente</b> FLUIDO y ESPONTÁNEO, <b>con casi ninguna</b> vacilación <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN <b>sumamente</b> activa <input type="checkbox"/> <b>Sumamente</b> capaz de ADAPTARSE a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de pal. <b>sumamente</b> eficaz con sensibilidad hacia el interlocutor, y negociación del significado eficaz	<input type="checkbox"/> Discurso <b>en su mayor parte</b> FLUIDO y ESPONTÁNEO, <b>sin apenas</b> vacilaciones <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa <b>en su mayor parte</b> <input type="checkbox"/> Capaz <b>en su mayor parte</b> de ADAPTARSE a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de palabra <b>en su mayor parte</b> eficaz con sensibilidad hacia el interlocutor, y negociación del significado eficaz	<input type="checkbox"/> Discurso <b>en gran medida</b> FLUIDO y ESPONTÁNEO, <b>con vacilaciones</b> esporádicas <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN activa <b>en gran medida</b> <input type="checkbox"/> Capaz <b>en gran medida</b> de ADAPTARSE a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de palabra <b>en gran medida</b> eficaz con sensibilidad hacia el interlocutor, y negociación del significado eficaz	<input type="checkbox"/> Discurso <b>solo en parte</b> FLUIDO y ESPONTÁNEO, <b>con algunas</b> vacilaciones que a veces requieren apoyo y/o repetición <input type="checkbox"/> PARTICIPACIÓN <b>limitada</b> <input type="checkbox"/> <b>Generalmente incapaz</b> de ADAPTARSE a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de palabra <b>poco</b> eficaz <b>en general</b> con poca sensibilidad hacia el interlocutor	<input type="checkbox"/> Discurso <b>apenas</b> FLUIDO y ESPONTÁNEO, que requiere <b>con frecuencia</b> ayuda y/o repetición <input type="checkbox"/> <b>Apenas</b> PARTICIPA en la interacción <input type="checkbox"/> <b>Casi siempre incapaz</b> de ADAPTARSE a la situación comunicativa <input type="checkbox"/> TURNO de palabra <b>muy poco</b> eficaz con <b>muy poca</b> sensibilidad hacia el interlocutor					
<b>CONTROL FONOLÓGICO</b> <i>Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Repertorio de patrones de acento, ritmo y entonación denotando matices y el tono actitudinal del hablante.</i>		<input type="checkbox"/> PRON. <b>casi totalmente</b> clara y natural, con <b>muy pocos</b> ERRORES FON. que <b>casi nunca</b> dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENTON. <b>casi totalmente</b> eficaces que posibilita comunicar DETALLES y MATICES <b>sutiles</b> de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal	<input type="checkbox"/> PRON. <b>en su mayor parte</b> clara y natural, con <b>pocos</b> ERRORES FONOLÓGICOS que <b>apenas</b> dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN <b>sumamente</b> eficaces que posibilita comunicar MATICES de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal	<input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN <b>en gran medida</b> clara y natural, con ERRORES FONOLÓGICOS que <b>raramente</b> dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN <b>en su mayor parte</b> eficaces que posibilita comunicar <b>algunos</b> MATICES de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal	<input type="checkbox"/> PRON. <b>parcialmente</b> clara, con <b>algunos</b> ERRORES FONOLÓGICOS que a veces dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN eficaces <b>solo en parte</b> que no hace posible comunicar <b>suficientes</b> MATICES de SIGNIFICADO y de TONO actitudinal	<input type="checkbox"/> PRON. <b>a menudo poco</b> clara, con <b>frecuentes</b> ERRORES FONOLÓGICOS que a menudo dificultan la comprensión <input type="checkbox"/> Habilidad y repertorio <b>limitados</b> para controlar patrones de ACENTO, RITMO Y ENTONACIÓN					
<b>RIQUEZA Y VARIEDAD</b> <i>Estructuras de gramática oral (EST.GR. ORAL) que cumplen los requisitos de temas/tareas de C1. Léxico y expresiones idiomáticas que cumplen los requisitos de temas y tareas de C1. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad)</i>		<input type="checkbox"/> <b>Excepcionalmente amplia</b> variedad de EST.GR. ORAL que cumple <b>casi en su totalidad</b> los requisitos de C1 <input type="checkbox"/> <b>Excepcionalmente amplia</b> variedad de VOC. y EXPR. IDIOM. que cumple <b>casi en su totalidad</b> los requisitos de C1 <input type="checkbox"/> REG. <b>casi totalmente</b> apropiado	<input type="checkbox"/> <b>Muy amplia</b> variedad de EST. de GRAMÁTICA ORAL que cumple <b>en su mayor parte</b> los requisitos de C1 <input type="checkbox"/> <b>Muy amplia</b> variedad de VOC. y EXPR. IDIOMÁTICAS que cumple <b>en su mayor parte</b> los requisitos de C1 <input type="checkbox"/> REG. <b>en su mayor parte</b> apropiado	<input type="checkbox"/> <b>Amplia</b> variedad de EST. GR. ORAL que cumplen los requisitos <b>básicos</b> de C1 <input type="checkbox"/> <b>Amplia</b> variedad de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS que cumplen los requisitos <b>básicos</b> de C1 <input type="checkbox"/> REGISTRO <b>en gran medida</b> apropiado	<input type="checkbox"/> Repertorio de EST. de GRAMÁTICA ORAL <b>escaso</b> para cumplir los requisitos <b>básicos</b> de C1 <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO <b>escaso</b> para cumplir los requisitos <b>básicos</b> de C1 <input type="checkbox"/> REGISTRO <b>a veces inapropiado</b>	<input type="checkbox"/> Repertorio de EST. de GRAMÁTICA ORAL <b>muy escaso</b> para cumplir los requisitos <b>básicos</b> de C1 <input type="checkbox"/> Repertorio LÉXICO <b>muy escaso</b> para cumplir los requisitos <b>básicos</b> de C1 <input type="checkbox"/> REG. <b>frecuentemente inapropiado</b>					
<b>CORRECCIÓN</b> <i>Estr. de gramática oral (EST. GR. ORAL) que cumplen los requisitos de C1. Léxico y expr. idiomáticas que cumplen los requisitos de temas y tareas de C1. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> Uso <b>casi del todo</b> correcto de ESTR. de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso <b>casi del todo</b> correcto de VOCABULARIO y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> Los ERRORES <b>casi nunca</b> dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/> Uso <b>en su mayor parte</b> correcto de ESTR. de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso <b>en su mayor parte</b> correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> Los ERRORES <b>muy raramente</b> dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/> Uso <b>en gran medida</b> correcto de ESTR. de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso <b>en gran medida</b> correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> Los ERRORES <b>raramente</b> dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/> Uso <b>a menudo bastante incorrecto</b> de ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso <b>a menudo bastante incorrecto</b> de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> Los ERRORES <b>a veces</b> dificultan la comprensión	<input type="checkbox"/> Uso <b>muy poco</b> correcto de ESTRUCTURAS de GRAMÁTICA ORAL <input type="checkbox"/> Uso <b>muy poco</b> correcto de VOC. y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS <input type="checkbox"/> Los ERRORES <b>a menudo</b> dificultan la comprensión					

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea

**Ejemplos relevantes de la muestra**
**Nota Final Coproducción Oral**

\_\_\_\_\_ / 50

**Nota final Producción y Coproducción Oral**

\_\_\_\_\_ / 100

**Nota final de los dos examinadores**

 \_\_\_\_\_ 200  
 SUPERADO  NO SUPERADO

**Nombre y Firma del/la Examinador/a**
