

NIVEL B1 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN 2021/2022

| CRITERIOS / NOTA ▶▶ | NF | 10 | 9 | 8 | 7 | 6,5 | 5 | 4 | 2,5 | 1 | 0 | |
|---|----|--|--------------------------|--|--------------------------|--|--------------------------|--|--------------------------|---|---|--|
| CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas y ejemplos para el tema y la tarea. Duración del monólogo (si se cumple la tarea)</i> | | <input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes casi en su totalidad <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS casi del todo pertinentes <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes en su mayor parte <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS en su mayor parte pertinentes <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo apropiada | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en gran medida <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje en gran medida pertinentes <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS en gran medida pertinentes <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo en gran medida apropiada | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea solo en parte <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje pertinentes sólo en parte <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEMPLOS pertinentes sólo en parte <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo insuficiente o excesiva | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> La TAREA diste mucho de CUMPLIRSE <input type="checkbox"/> FUNCIONES del lenguaje apenas pertinentes <input type="checkbox"/> IDEAS Y EJEM. poco pertinentes <input type="checkbox"/> DURACIÓN del monólogo muy insuficiente o muy excesiva | | |
| ORGANIZACIÓN <i>Organización de ideas, coherencia (facilidad para seguir el monólogo). Fluidez textual. Mecanismos de cohesión cuando se precisen.</i> | | <input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi del todo apropiada (monólogo muy fácil de seguir) <input type="checkbox"/> Discurso sumamente FLUIDO <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN sumamente eficaces | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en su mayor parte apropiada (monólogo fácil de seguir) <input type="checkbox"/> Discurso en gran medida FLUIDO, sin apenas pausas <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples en su mayor parte eficaces | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida apropiada (monólogo fácil de seguir la mayoría del tiempo) <input type="checkbox"/> Discurso en gran medida FLUIDO, con pausas ocasionales <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN simples eficaces en gran medida | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas sólo en parte apropiada (gran parte del monólogo difícil de seguir) <input type="checkbox"/> Discurso FLUIDO sólo parcialmente , con pausas frecuentes <input type="checkbox"/> MEC. de COHESIÓN simples generalmente inadecuados y/o insuficientes | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi totalmente inapropiada (monólogo difícil de seguir) <input type="checkbox"/> Discurso muy poco FLUIDO <input type="checkbox"/> MECANISMOS DE COHESIÓN SIMPLES inadecuados o muy escasos | | |
| CONTROL FONOLÓGICO <i>Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación.</i> | | <input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN casi totalmente clara e inteligible, con escasos ERRORES FONOLÓGICOS que apenas dificultan la comunicación <input type="checkbox"/> Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces casi en su totalidad | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara e inteligible en su mayor parte , con algunos ERRORES FONOLÓGICOS que raramente dificultan la comunicación <input type="checkbox"/> Patrones de ACENT., RITMO Y ENTON. eficaces en su mayor parte | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara e inteligible en gran medida , aunque con frecuentes ERRORES FONOLÓGICOS que no dificultan a menudo la comunicación <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN en gran medida eficaces | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN clara sólo en parte , con ERRORES FONOLÓGICOS frecuentes que dificultan la comunicación significativamente <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN limitados | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> PRONUNCIACIÓN muy poco clara, con ERRORES FONOLÓGICOS muy frecuentes que dificultan seriamente la comunicación <input type="checkbox"/> Patrones de ACENTUACIÓN, RITMO Y ENTONACIÓN muy limitados | | |
| RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras simples de gramática oral (EST. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (EST. COMP. GR. ORAL) para cumplir los requisitos de B1. Léxico apropiado para B1. Registro apropiado.</i> | | <input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumplen completamente los requisitos de B1 <input type="checkbox"/> Intenta usar frecuentemente EST. COMP. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Amplia variedad de LÉXICO que cumple todos de los requisitos de B1 <input type="checkbox"/> REGISTRO casi totalmente apropiado | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de EST. SIMP. GR. ORAL que cumplen en general los requisitos de B1 <input type="checkbox"/> Intenta usar algunas veces EST. COMP. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Relativamente amplia variedad de LÉX. que cumple en general los requisitos de B1 <input type="checkbox"/> REG. en su mayor parte apropiado | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia de EST. SIMP. GR. ORAL. para cumplir los requisitos básicos de B1 <input type="checkbox"/> Intenta ocasionalmente usar EST. COMP. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Variedad suficientemente amplia de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1 <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida apropiado | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Variedad limitada de EST. SIMP. GR. ORAL para cumplir los requisitos básicos de B1 <input type="checkbox"/> Muy pocos intentos de usar EST. COMP. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Variedad limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1 <input type="checkbox"/> REGISTRO en parte inapropiado | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de EST. SIMP. GR. ORAL. para cumplir los requisitos básicos de B1 <input type="checkbox"/> No intenta usar EST. COMP. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Variedad muy limitada de LÉXICO para cumplir los requisitos básicos de B1 <input type="checkbox"/> REG. frecuentemente inapropiado | | |
| CORRECCIÓN <i>Estructuras simples de gramática oral (ESTR. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (ESTR. COMP. GR. ORAL) para B1. Léxico apropiado para B1. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</i> | | <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto de EST. SIMP. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Uso ampliamente correcto de EST. COMP. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Uso casi del todo correcto del LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES raramente dificultan la comprensión | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. SIMP. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Uso correcto de algunas EST. COMP. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto del LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES no dificultan la comprensión a menudo | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de EST. SIMP. GR. ORAL. <input type="checkbox"/> Uso con cierta corrección de algunas EST. COMP. GR. ORAL <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto del LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES sólo ocasionalmente dificultan la comprensión | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Errores frecuentes en la mayoría de las ESTR. GR. ORAL (SIMPLES y/o COMPLEJAS) <input type="checkbox"/> Errores frecuentes de LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con frecuencia | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes en ESTR. GR. ORAL (SIMPLES y/o COMPLEJAS) <input type="checkbox"/> Errores muy frecuentes de LÉXICO <input type="checkbox"/> Los ERRORES dificultan la comprensión con mucha frecuencia | | |

El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea.

Ejemplos relevantes de la muestra
Nota Final Producción Oral
Nombre y Firma del/la Examinador/a

/ 50

