

A. PROGRAMACIÓN POR IDIOMAS Y NIVELES

DEPARTAMENTO DE ALEMÁN

1. COMPOSICIÓN Y DINÁMICA DE TRABAJO DEL DEPARTAMENTO

1.1. Profesorado

El Departamento de Alemán está actualmente compuesto por tres miembros:

- Martina Balmacz - Jefa de departamento, tutora de 2º Nivel Intermedio B2
- Santiago Flores Álvarez-Ossorio – Tutor de 1º Nivel Básico A, 1º Nivel Básico B y 1º Nivel Intermedio B2
- Juan Ponce Sánchez – Tutor de 2º Nivel Básico y Nivel Intermedio B1

1.2. Horario de clases del profesorado

Los horarios de clase de alemán son:

CURSO	DIAS	HORA	PROFESOR/A	AULA
1º Nivel Básico-A	Lunes y miércoles	18:45-21:00	Santiago Flores	B104
1º Nivel Básico-B	Martes y jueves	16:00-18:15	Santiago Flores	B104
2º Nivel Básico-A	Martes y jueves	16:00-18:15	Juan Ponce	A103
Nivel Intermedio B1-A	Martes y jueves	18:45-21:00	Juan Ponce	A103
1º Nivel Intermedio B2-A	Martes y jueves	18:45-21:00	Santiago Flores	B104
2º Nivel Intermedio B2-A	Lunes y miércoles	16:00-18:15	Martina Balmacz	A104

1.3. Clases de refuerzo

Durante este curso se impartirán clases de refuerzo para el alumnado de alemán que lo necesite o lo desee. Estas clases de refuerzo se dedicarán al alumnado de nivel básico e intermedio B1 y de nivel intermedio B2.

REFUERZO	DIA	HORA	PROFESOR/A	AULA
Refuerzo Intermedio B2	Lunes miércoles	19:00-19:45	Martina Balmacz	A104
Refuerzo Nivel básico/ Intermedio B1	Miércoles	16:45-18:15	Santiago Flores	B104

Estos horarios de clases están publicados en la página web de la escuela www.eoijaen.es.

1.4. Actividades extraescolares

Las actividades complementarias y extraescolares organizadas por nuestro departamento tienen el objetivo de facilitar el contacto entre nuestro alumnado y la cultura de los países de lengua alemana, lo cual consideramos de gran importancia para el aprendizaje de una lengua extranjera.

Además de colaborar con el DACE y el resto de departamentos en las actividades que se organicen en la escuela y promover la participación de nuestro alumnado en ellas, proponemos celebrar con el alumnado alemán las siguientes actividades:

- A partir del 22 de septiembre Oktoberfest
- 3 de octubre: celebración del día de la unidad alemana. Actividades dentro del aula.
- 26 de octubre: celebración del día de Austria. Actividades dentro del aula y degustación de café y apfelstrudel con el alumnado.
- 31 de octubre: celebración del Reformationstag. Actividades dentro del aula.
- 16 de noviembre: celebración, junto con otros departamentos del día de la tolerancia.
- 5 de diciembre: celebración de San Nicolás.
- Diciembre: presentación de tradiciones navideñas del ámbito germánico.
- Febrero: Celebración del Carnaval. Posible actividad conjunta con otros departamentos. Se decidirán los detalles en colaboración con los otros departamentos.
- 19-22 de marzo: Pascua. Celebración de la tradición de Ostern. Presentación de las costumbres que se hacen en los países germánicos y realización de algunas de ellas en clase.

Cada profesor celebrará en el aula junto con el alumnado las fiestas típicas o acontecimientos históricos o actuales con actividades y ejercicios acordes al nivel que considere de interés.

Para este curso proponemos como actividad extraescolar una visita guiada a monumentos del patrimonio de Jaén, la Catedral o una almanzara. Mediante

trabajo colaborativo y con la ayuda del profesorado el alumnado realizará audioguías/podcasts, películas o imágenes que luego sirvan de guía o documentación.

Cada profesor decidirá si participa en los programas ECOESCUELAS y PRODIG, por lo cual se llevarán a cabo actividades y proyectos específicos en el aula o como actividades complementarias o extraescolares.

2. PROGRAMACIÓN POR NIVELES

2.1. NIVEL BÁSICO A1 y A2

1º NIVEL BÁSICO A1

1. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

Socioculturales y sociolingüísticos

- Vida cotidiana:
 - rutina diaria
 - comida y bebida (productos típicos en los países de habla alemana)
 - en la mesa (modales básicos)
 - festividades muy relevantes de la cultura de los países de habla alemana
 - actividades de ocio más usuales durante el tiempo libre
 - trabajo y estudio (aspectos básicos de los horarios y de las costumbres)
- Condiciones de vida:
 - tipos de vivienda y alquiler de la vivienda
 - viajes, alojamiento y transporte
 - entorno (compras, tiendas, precios)
- Relaciones interpersonales: introducción a la estructura social y relaciones (familia y amistad)
- Kinésica y proxémica:
 - introducción al significado y los posibles tabúes de gestos, posturas y expresiones faciales más usuales
 - proximidad física y esfera personal
 - contacto visual y corporal
- Cultura, costumbres y valores:
 - aspectos básicos del comportamiento ritual (celebraciones, actos conmemorativos, ceremonias y festividades en los países de habla alemana)
 - nociones básicas acerca de los valores y creencias fundamentales relacionados con la cultura alemana (características básicas del sentido del humor, tradiciones y nociones básicas acerca de la religión)
 - referentes culturales y geográficos en los países de habla alemana (referentes artísticos, culturales e institucionales más conocidos, introducción al clima)
 - introducción básica a las variedades geográficas y de registro del alemán
- Convenciones sociales:
 - fórmulas de cortesía y tratamiento
 - pautas de comportamiento social

Estratégicos

- **Estrategias de comprensión de textos orales y escritos**
 - Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin

de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).

- Identificar el tipo de texto oral o escrito y su aplicación para facilitar la comprensión.
 - Distinguir, de forma básica, la estructura del texto, valiéndose de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que señalan tal estructura y sirviéndose de ella para facilitar la comprensión.
 - Tomar conciencia sobre cómo decidir por adelantado prestar atención a distintos aspectos de la comprensión de textos orales o escritos, como comprender el sentido general y buscar información específica, entre otros.
 - Distinguir, de forma elemental, entre ideas principales y secundarias de un texto oral o escrito.
 - Familiarizarse con la deducción y la hipótesis del significado de palabras o frases por medio del contexto, el análisis de la estructura o el conocimiento de otras lenguas.
 - Tomar conciencia sobre cómo deducir, inferir y hacer hipótesis a partir de la comprensión de elementos aislados significativos con el fin de reconstruir el significado global del texto, donde se tengan en cuenta elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que sirvan para compensar posibles carencias lingüísticas.
 - Localizar y usar de manera adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel con ayuda externa (a través, por ejemplo, del uso de un diccionario o gramática, entre otros).
 - Predecir y realizar hipótesis acerca del contenido de un texto oral o escrito corto y de temas cotidianos concretos, basadas en el conocimiento del tema y en el contexto (emisor o emisora, destinatario o destinataria, situación o elementos paralingüísticos) y cotexto (resto del texto).
 - Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.
 - Reformular a partir de la comprensión de nuevos elementos o de la comprensión global.
- **Estrategias de producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.**
 - Identificar los requerimientos de la tarea y recordar, comprobar y ensayar los propios conocimientos y recursos lingüísticos para su desarrollo.
 - Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
 - Descubrir cómo planificar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
 - Adaptar de forma básica el texto oral o escrito al destinatario o destinataria, contexto, canal, registro y a la estructura del discurso entre otros aspectos apropiados para cada caso.
 - Tomar conciencia del esquema de interacción oral (modelo de diálogo situacional) o el tipo de texto escrito (carta informal o formal básica, entre otros) adecuados para la tarea y el propósito comunicativo.
 - Identificar y reconocer cómo expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo de forma básica pero adecuada y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto oral o escrito.
 - Comprobar cómo reajustar la tarea (emprender una versión más modesta o más ambiciosa) tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 - Localizar y usar de forma adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática y obtención de ayuda, entre otros).
 - Reconocer cómo compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (realizar hipótesis basadas en los conocimientos previos y las semejanzas entre lenguas entre otros aspectos; extranjerizar palabras de su lengua materna; modificar palabras

de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión sencilla; usar sinónimos o antónimos; ajustar o aproximar el mensaje, haciéndolo más simple o menos preciso); paralingüísticos (en textos orales: pedir ayuda o repetición con sencillez o frases hechas; señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado; usar un lenguaje corporal culturalmente pertinente como gestos, expresiones faciales, posturas y contacto visual o corporal, entre otros; usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales); o paratextuales.

- Identificar cómo utilizar los procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales relacionados con los contenidos discursivos correspondientes al nivel para transmitir mensajes eficaces y significativos.
- Identificar y reconocer cómo aprovechar los conocimientos previos (utilizar frases hechas o aquellas de las que la persona usuaria se siente muy segura).
- Ensayar y recordar nuevas expresiones sencillas y, en general, ser capaz de adoptar ciertos riesgos sin bloquear la comunicación.
- Actuar de forma elemental ante interrupciones de la comunicación (debidas a factores como bloqueos de memoria, no saber qué decir o escribir, entre otros) por medio de técnicas tales como, por ejemplo, ganar tiempo y cambiar de tema.
- Resolver de forma básica dudas o bloqueos en la interacción oral, por ejemplo, ganando tiempo para pensar, dirigiendo la comunicación hacia otro tema y solicitando con sencillez o frases hechas repetición cuando no se ha entendido.
- Tomar conciencia de cómo referirse con claridad al mensaje emitido por la otra persona y de cómo indicar claramente las características del mensaje que se espera en la interacción escrita.
- Cooperar con el interlocutor o la interlocutora para facilitar la comprensión mutua, indicando que se comprende o no lo que se escucha, pidiendo o facilitando ayuda, repetición, clarificación o confirmación cuando sea preciso de manera sencilla o con frases hechas.
- Identificar y reconocer cómo utilizar técnicas sencillas para pedir que se preste atención, además de comenzar, mantener o terminar una conversación breve.
- Tomar conciencia de cómo realizar de forma básica un seguimiento del efecto o éxito de la comunicación de textos orales.
- Tomar conciencia de cómo corregir el texto oral o escrito durante la ejecución y, para el texto escrito, al terminar esta.
- Ejecutar, de forma elemental, las repeticiones, aclaraciones y correcciones necesarias para compensar las dificultades, rupturas y malentendidos en la comunicación.
- Emitir información sencilla y predecible dada en un texto breve como anuncios, señales, pósteres, entre otros.
- Invitar a que otras personas participen en la comunicación utilizando frases sencillas y cortas.
- Usar palabras y gestos sencillos para manifestar el interés en una idea y para confirmar que se ha comprendido el mensaje.
- Expresar una idea muy sencilla y preguntar si se ha comprendido el mensaje y su opinión al respecto.
- Favorecer la comunicación, por medio de la manifestación del interés con palabras sencillas y la comunicación no verbal, la invitación a que otros interactúen en la comunicación y la indicación de que se ha comprendido el mensaje.
- Comunicar y transmitir detalles personales e información muy sencilla y predecible de otras personas, siempre que pueda contar con la ayuda de otros interlocutores o interlocutoras para su formulación.

Funcionales

- Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura:
 - afirmar, asentir y negar
 - describir cualidades físicas y valorativas de personas, objetivos, lugares y actividades
 - describir situaciones presentes
 - expresar: acuerdo y desacuerdo; conocimiento y desconocimiento; expresar probabilidad y posibilidad; expresar que algo se ha olvidado; expresar sucesos futuros; expresar y pedir una opinión
 - narrar acontecimientos pasados
 - preguntar por el conocimiento de algo; por gustos y preferencias; preguntar si se está de acuerdo.
- Funciones o actos de habla compromisivos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión:
 - expresar la intención o voluntad de hacer algo; expresar necesidad y la falta de necesidad
 - ofrecerse y negarse a hacer algo
 - preguntar por intenciones o planes; preguntar por la habilidad o capacidad para hacer algo.
- Funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole:
 - aconsejar, expresar obligación, ofrecer y pedir ayuda
 - pedir permiso
 - pedir que alguien explique algo
 - preguntar por la necesidad y la obligación, prohibir y proponer.
- Funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás, como la iniciación y el mantenimiento de las relaciones personales y sociales más habituales:
 - agradecer y responder ante un agradecimiento
 - atraer la atención; comprobar que se ha entendido el mensaje
 - dar la bienvenida y despedirse
 - declinar una invitación u ofrecimiento
 - dirigirse a alguien; disculparse y excusarse
 - felicitar y responder a una felicitación
 - identificar(se); interesarse por alguien o algo; invitar;
 - ofrecer ayuda
 - pedir disculpas y pedir perdón/aceptar disculpas y perdonar
 - presentar(se) y reaccionar a una presentación; saludar y responder al saludo.
- Funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones:
 - expresar aprobación y desaprobación; expresar deseos, lo que gusta y desagrada
 - expresar diversos estados de ánimo, sentimientos y emociones (alegría, aprecio, desinterés, enfado, esperanza, felicidad, infelicidad, interés, preferencia, satisfacción, simpatía y tristeza)
 - expresar un estado físico o de salud (calor, cansancio, dolor, enfermedad, frío, hambre, sed y sueño)
 - formular buenos deseos; preguntar por sentimientos

Discursivos

- Coherencia textual
 - Características del contexto según el ámbito de acción general (relevancia funcional y sociocultural del texto; aplicación de esquemas de conocimiento); la actividad comunicativa específica; los participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa); la situación (canal, lugar,

- tiempo).
- Expectativas generadas por el contexto y selección de patrones y características textuales demandadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; contexto espacio-temporal; patrones sintácticos, léxicos, fonético- fonológicos y ortotipográficos.
- **Cohesión textual. Organización y estructuración del texto según:**
 - El (macro)género (por ejemplo: texto instructivo, instrucciones de un aparato doméstico; entrevista, entrevista en un programa de televisión; correspondencia, invitación por email).
 - La (macro)función textual: exposición, descripción, narración, exhortación y argumentación.
 - La estructura interna primaria: inicio (mecanismos iniciadores, introducción del tema, tematización y focalización, enumeración). Desarrollo: mantenimiento del tema (correferencia, sustitución, elipsis, repetición, reformulación); expansión temática (secuenciación, ejemplificación, refuerzo, contraste, introducción de subtemas); aspectos básicos de la toma, del mantenimiento y de la cesión del turno de palabra; apoyo; demostración de entendimiento; petición de aclaración; comprobación de que se ha entendido el mensaje; marcadores conversacionales, implicaturas conversacionales. Conclusión: resumen y recapitulación, cierre textual.
 - La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas cotextuales y por referencia al contexto.
 - La entonación, el volumen, las pausas, los medios paralingüísticos y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

Sintácticos

- Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral y escrita.
- Conocimiento, selección según la intención comunicativa y uso de estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral y escrita, según el ámbito y contexto comunicativos.
- **Sintagmas, Wortarten (tipos de palabras) y afirmación-negación**
 - El sintagma nominal. El sustantivo: género, número y caso.
 - El pronombre (*Personalpronomen, Possesivpronomen, Interrogativpronomen y Demonstrativpronomen*).
 - Los casos: Nominativ, Akkusativ y Dativ.
 - El artículo: der bestimmte Artikel y der unbestimmte Artikel.
 - La afirmación (ja, doch) y la negación(nein, nicht, kein).
 - El sintagma adjetival. Uso del adjetivo como *prädikativ*.
 - El sintagma adverbial y preposicional. El tiempo y las relaciones temporales: ubicación temporal absoluta y relativa (divisiones e indicaciones de tiempo, localización en el tiempo); duración; frecuencia; secuencia, anterioridad, posterioridad y simultaneidad. Las relaciones de lugar y la ubicación espacial. Die Wechselprepositionen, die Dativprepositionen y die Akkusativprepositionen.
 - El sintagma verbal. El espacio y las relaciones espaciales: ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia, disposición, dimensión y orden. Verbos modales, verbos separables, verbos auxiliares (*haben y sein*). Modus: Indikativ, Imperativ y Konjunktiv II (*möchte/würde gern*). Tiempos verbales: das Präsens, das Perfekt y das Präteritum (*haben, sein y Modalverben*).
- **La oración.**
 - La oración simple: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición (oración declarativa, interrogativa, exclamativa e imperativa); fenómenos de concordancia.
 - La oración compuesta: expresión de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición y causa) y relaciones temporales (anterioridad,

posterioridad y simultaneidad). Nebensätze mit “weil, dass”.

- Estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización.

Léxicos

- Contenidos léxico-temáticos
 - Personas y objetos: datos de identificación personal (nombre, fecha y lugar de nacimiento, dirección, teléfono, correo electrónico, sexo, edad, estado civil, nacionalidad y procedencia); documentación y objetos personales básicos; ocupación (estudios y profesiones) gustos; apariencia física: descripción básica del aspecto físico y descripción básica del carácter.
 - Vivienda, hogar y entorno: tipos de vivienda, habitaciones, mobiliario y objetos domésticos, instalaciones de la casa y alquiler de una vivienda.
 - Actividades de la vida diaria: la hora y la rutina diaria con actividades en la casa, el trabajo y el centro educativo.
 - Actividades de tiempo libre y ocio: aficiones, intereses básicos de entretenimiento (cine, teatro, música, conciertos, literatura, deportes y juegos), medios de comunicación.
 - Alimentación: alimentos y bebidas, el restaurante.
 - Salud y cuidados físicos: partes del cuerpo, enfermedades y dolencias comunes, la consulta médica y la farmacia.
 - Compras y actividades comerciales: establecimientos y operaciones comerciales básicas; precios, dinero y formas de pago; objetos para el hogar, la papelería, la tienda de muebles y el supermercado, la librería, la tienda de ropa y la taquilla (cine, concierto, eventos deportivos).
 - Viajes: descripción básica de tipos de viaje; transporte público y privado; tráfico; vacaciones; hotel y alojamiento; equipajes; objetos y documentos de viaje básicos. Comprar un billete de tren, bus, barco, avión. Descripción básica de ciudades y monumentos. Indicaciones para moverse por un municipio.
 - Bienes y servicios: correos, hospital, oficina de turismo y agencias de viaje.
 - Aspectos cotidianos de la ciencia y la tecnología.
 - Relaciones personales, sociales, académicas y profesionales: celebraciones y eventos familiares y sociales; aspectos básicos del culto religioso; correspondencia personal básica; invitaciones básicas.
 - Aspectos cotidianos de la educación y del estudio: centros e instituciones educativas; profesorado y alumnado; asignaturas básicas; material y mobiliario básicos de aula; información y matrícula.
 - Lengua y comunicación intercultural: idiomas; términos lingüísticos básicos; lenguaje básico para la clase.
 - Trabajo y emprendimiento: ocupación (profesiones); actividades laborales; desempleo y búsqueda de trabajo; salario; perspectivas (laborales) de futuro.
 - Medio geográfico, físico y clima; países y nacionalidades; unidades geográficas básicas; conceptos básicos del medio físico; flora y fauna básicas; conceptos básicos sobre el clima y el tiempo atmosférico; conceptos básicos del universo y del espacio.
 - Cuentos y leyendas de los países de habla alemana.
 - Contenidos léxico-nocionales.
 - Entidades: expresión de las entidades y referencia a las mismas (identificación, definición).
 - Propiedades de las entidades: existencia (existencia/inexistencia, presencia/ausencia, disponibilidad/falta de disponibilidad, acontecimiento); cantidad (número: numerales, ordinales [dos dígitos]); medida (peso, temperatura, talla, tamaño, distancia); cantidad relativa, grado, cualidad (forma, color, edad); valoración (precio y valor, calidad, corrección/incorrección, facilidad/dificultad, capacidad).

- Relaciones: espacio (lugar y posición absoluta y relativa en el espacio; origen, dirección, distancia y movimiento; orden; dimensión); tiempo (divisiones e indicaciones de tiempo: días de la semana, estaciones, meses, partes del día; localización en el tiempo: presente, pasado y futuro; duración y frecuencia; simultaneidad, anterioridad, posterioridad; comienzo, continuación y finalización; estados, procesos y actividades (aspecto, modalidad, participantes y sus relaciones); relaciones lógicas entre estados, procesos y actividades (conjunción y disyunción, oposición, comparación, condición y causa, finalidad, resultado).
- Operaciones y relaciones semánticas.
 - Agrupaciones semánticas.
 - Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas más comunes.
 - Formación de palabras: prefijos y sufijos básicos, principios básicos de composición y derivación.
 - Frases hechas y expresiones idiomáticas más comunes.
 - Aspectos pragmáticos del vocabulario (diferencias básicas de registro) o gramaticales (reconocer la clase de palabra y sus normas gramaticales de uso como parte integrante de sus significado).
 - Falsos amigos muy comunes.

Fonético-fonológicos

- Percepción, selección (según la intención comunicativa) y producción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, así como comprensión de los significados e intenciones comunicativas generales asociados a los mismos.
- Sonidos y fonemas
 - Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Atención a: eu, ie, ei, *Umlaut* (ä, ö, ü).
 - Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones (como sp, st, sch). La pronunciación de *h, v, z, er, ch, ß*.
- Procesos fonológicos. Melodía y entonación
- Acento
 - Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.
 - Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma y la oración.

Ortotipográficos

- Reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas (asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos) y convenciones ortográficas de uso común.
- El alfabeto y los caracteres; representación gráfica de fonemas y sonidos; ortografía de las palabras extranjeras; uso de los caracteres en sus diversas formas; signos ortográficos y de puntuación; estructura silábica; división de la palabra al final de la línea.

Interculturales

- Valoración de la pluralidad cultural y la identidad cultural propia: mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.
 - Identificar los prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades para superarlos.
 - Interesarse por adquirir valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras.
 - Conocer y valorar la dimensión europea de la educación.
 - Reconocer el enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades.

- Familiarizarse con actitudes que favorezcan la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
- Fomentar el ejercicio de la ciudadanía democrática.

2. ESTRATEGIAS PLURILINGÜES Y PLURICULTURALES

- Emplear los conocimientos, estrategias y actitudes utilizadas previamente para el desarrollo de la lengua materna y de otras lenguas que facilitan el plurilingüismo y la pluriculturalidad.
- Emplear adecuadamente apoyos y recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel y el desarrollo de la competencia plurilingüe y pluricultural (uso de un diccionario, glosario o gramática y la obtención de ayuda entre otros).
- Identificar las características de culturas diversas y comunicarse adecuadamente según las diferencias culturales para evitar o resolver problemas de entendimiento.
- Utilizar los conocimientos, estrategias y actitudes del desarrollo de una o más lenguas para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
- Utilizar los recursos lingüísticos para comunicarse adecuadamente en un contexto plurilingüe.

3. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Estrategias metacognitivas

- Planificación
 - Planificar partes, secuencias, ideas principales o funciones lingüísticas que se van a expresar de manera oral o escrita.
 - Decidir por adelantado prestar atención a aspectos generales y concretos de una tarea e ignorar factores de distracción irrelevantes.
- Dirección
 - Comprender la finalidad del aprendizaje lingüístico como comunicación y utilizar el conocimiento de los elementos que intervienen en la competencia comunicativa para su desarrollo.
 - Establecer con claridad y de forma realista los propios objetivos en relación con las necesidades y la programación tanto a corto como a largo plazo.
 - Identificar la función de los distintos tipos de actividades, así como del profesorado, en el aprendizaje autónomo.
 - Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través de las estrategias de aprendizaje que mejor se adecuen a las características personales, las actividades, las competencias y los contenidos.
 - Organizar adecuadamente el tiempo y el material personal de aprendizaje.
- Evaluación
 - Comprobar el desarrollo de la actividad de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina.
 - Reparar los problemas encontrados durante y después de la actividad de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina.
 - Comprender el papel de la reparación de problemas en el proceso de comunicación y de aprendizaje y aprender de este proceso.
 - Utilizar la autoevaluación como elemento de mejora del proceso de aprendizaje.

Estrategias cognitiva

- Procesamiento
 - Atender de forma global o selectiva a aspectos de la forma y del significado de textos orales y escritos con el fin de una correcta comprensión y posterior producción, coproducción o mediación.
 - Utilizar información disponible tanto lingüística como no lingüística para adivinar el significado de términos nuevos, predecir respuestas o completar información de textos orales y escritos.
- Asimilación
 - Usar eficazmente materiales de consulta y autoaprendizaje adecuados al nivel de competencia comunicativa (diccionarios, gramáticas, libros de ejercicios y recursos de las tecnologías de la información y de la comunicación entre otros).
 - Utilizar los distintos sentidos para entender y recordar información, empleando tanto imágenes mentales como las presentes a través de distintas técnicas de memorización y organización adecuadas al tipo de contexto lingüístico y/o al estilo de aprendizaje personal.
 - Imitar, repetir y ensayar la lengua objeto de estudio de manera silenciosa o en voz alta, prestando atención al significado para llevar a cabo una tarea oral o escrita.
 - Utilizar de la manera más adecuada la lengua materna u otras conocidas para facilitar las actividades de comprensión, la producción, la coproducción y la mediación de textos orales y escritos con la lengua objeto de estudio.
 - Poner palabras u oraciones en un contexto y en ejemplos para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
 - Organizar y clasificar palabras, terminología o conceptos según sus atributos de significado como, por ejemplo, a través de mapas conceptuales o tablas de clasificación.
 - Analizar textos, frases y palabras tratando de comprender la estructura y construcción, con el fin de percibir mejor el significado y de crear reglas.
 - Aplicar adecuadamente las reglas de uso y construcción de la lengua objeto de estudio.
 - Emplear el subrayado para resaltar la información importante de un texto.
 - Tomar notas de palabras clave o conceptos de manera gráfica, verbal o numérica, de forma abreviada, de textos orales y escritos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada.
 - Reelaborar la información obtenida de la toma de notas para producir un texto oral o escrito reflejando su estructura.
 - Resumir textos orales y escritos.
 - Revisar los conocimientos previos desarrollados y relacionarlos con la información nueva para utilizarlos de manera comunicativa y para superar problemas o limitaciones en actividades de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
- Uso
 - Buscar, aprovechar y crear oportunidades para utilizar la lengua aprendida, así como para aclarar, verificar o reparar problemas en la comunicación en situaciones reales, naturales y de aprendizaje de forma comunicativa.

Estrategias afectivas

- Afecto, motivación y actitud.
 - Tolerar la comprensión parcial o vaga en una situación comunicativa y valorar la importancia del uso de técnicas como la relajación, la respiración o el sentido del humor que les ayuden a llevar a cabo las tareas de aprendizaje y comunicativas.
 - Valorar la motivación y el refuerzo como clave del éxito en el aprendizaje.
 - Controlar las propias habilidades, creencias, actitudes y emociones en relación con el desarrollo de una lengua no materna, así como el efecto

que producen en el aprendizaje.

Estrategias sociales

- **Cooperación y empatía**
 - Solicitar ayuda, repetición, parafraseo, correcciones, aclaraciones o confirmaciones.
 - Saber trabajar en equipo considerando a los compañeros y compañeras como otra fuente más de aprendizaje.
 - Desarrollar el entendimiento cultural sobre temas de los ámbitos personal, público, educativo y profesional.
 - Desarrollar formas de ocio conectadas con el aprendizaje de la lengua.

4. ACTITUDES

- **Comunicación**
 - Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.
 - Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.
- **Lengua**
 - Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.
 - Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos.
 - Desarrollar la competencia plurilingüe como instrumento de desarrollo intelectual y cultural frente al aprendizaje de lenguas como elementos aislados.
 - Valorar la importancia de la forma y el uso de la lengua objeto de estudio como medio para comunicarse a través del desarrollo de las actividades de habla y de los distintos niveles de contenido y competencia comunicativa.
- **Cultura y sociedad**
 - Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.
 - Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.
 - Fomentar la superación de prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades.
 - Desarrollar valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras.
 - Conocer y valorar la dimensión europea de la educación.
 - Disfrutar del enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades.
 - Desarrollar actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como el uso no sexista del lenguaje.
 - Fomentar el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- **Aprendizaje**
 - Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.
 - Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la capacidad de análisis y de iniciativa, la autoestima y la confianza realista en las propias capacidades.
 - Identificar la motivación, tanto intrínseca como extrínseca, y apreciar su importancia en el aprendizaje de una lengua, definiendo los propios objetivos de aprendizaje.

- Resolver problemas en la comunicación utilizando las estrategias comunicativas al alcance del o de la hablante y ser capaz de expresarse de una forma que suponga más riesgo y esfuerzo.
- Aprender a reducir aspectos afectivos como la ansiedad ante tareas de comprensión o expresión que afectan negativamente la comunicación.
- Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través del uso de las estrategias de aprendizaje de una lengua.

5. TEMPORALIZACIÓN

Abreviaciones:

- Actividades de comprensión de textos orales (ACTO)
- Actividades de producción y coproducción de textos orales (APCTO)
- Actividades de comprensión de textos escritos (ACTE)
- Actividades de producción y coproducción de textos escritos (APCTE)

PRIMER TRIMESTRE

Tema: 1. Hallo! Ich bin Nicole

- **ACTO:** Dialoge Begrüßung
- **APCTO:** sich begrüßen, sich und andere vorstellen, im Restaurant
- **ACTE:** einen Dialog im Deutschkurs
- **Contenidos léxico- semánticos:** Länder, das Alphabet, die Zahlen, im Restaurant, nach dem Preis fragen
- **Contenidos gramaticales:** Verbkonjugation im Präsens, W-Fragen, die Zeitform *möchten*
- **Contenidos culturales:** das Oktoberfest, das typische Essen, saludos en distintos países de habla alemana

Tema: 2. Ich bin Journalistin.

- **ACTO:** über den Beruf und Persönliches
- **APCTO:** über den Beruf und Persönliches sprechen, im Schreibwarengeschäft kaufen
- **ACTE:** Visitenkarten, Internet-Profil
- **APCTE:** kurzen Text über sich schreiben, eine bekannte Person beschreiben
- **Contenidos léxico- semánticos:** Berufe, Familienstand, die Deutsche Einheit, im Klassenzimmer, im Schreibwarengeschäft
- **Contenidos gramaticales:** Negation mit nicht, bestimmter und unbestimmter Artikel, Adjektive, das Verb *sein*
- **Contenidos culturales:** die Deutsche Einheit

Tema: 3. Das ist meine Mutter.

- **ACTO:** eine Präsentation über eine Familie
- **APCTO:** eine Familie vorstellen, eine Band vorstellen, im Konzert, eine Eintrittskarte kaufen, nach dem Wetter fragen
- **ACTE:** Drehbuchausschnitt, eine kurze Geschichte Paul und Herr Rossmann, im Konzert
- **APCTE:** einen Brief für einen Brieffreund schreiben
- **Contenidos léxico- semánticos:** die Familie, die Musik, die Monate, das Wetter, die Jahreszeiten, die Wahrzeichen und das Allerheiligen
- **Contenidos gramaticales:** ja-nein-doch, Possessivartikel mein-dein, das Verb *haben* und die Modalverben *mögen*, *können* und *sollen*
- **Contenidos culturales:** das Allerheiligen und der Reformationstag, die Band *Die Young Gods*

Tema: 4. Der Tisch ist schön!

- **ACTO:** Beratungsgespräche, Hilfe anbieten, im Möbelgeschäft
- **APCTO:** im Möbelgeschäft kaufen, etwas bewerten
- **ACTE:** einen Dialog im Möbelgeschäft
- **APCTE:** einen Möbel beschreiben
- **Contenidos léxico- semánticos:** Möbel, Adjektive
- **Contenidos gramaticales:** Personalpronomen er/es/sie, bestimmter Artikel der/das/die, trennbare Verben anrufen, fernsehen, das Verb essen

Tema: 5. Was ist das? Das ist ein F.

- **ACTO:** Arztgespräch hören
- **APCTO:** beim Augenarzt, nach der Adresse fragen, um Wiederholung bitten, sich bedanken
- **ACTE:** Optik Eicher, Produktinformationen
- **APCTE:** einen Formular ausfüllen
- **Contenidos léxico- semánticos:** Farben, Dinge, Materialien, Formen
- **Contenidos gramaticales:** unbestimmter Artikel, Negativartikel kein/kein/keine
- **Tema: 6. Ich brauche kein Büro.**
- **ACTO:** Telefongespräche, beim Trödler, das Lied *Hubertus Grille braucht eine Brille*
- **APCTO:** Telefonstrategien
- **ACTE:** E-Mail und SMS lesen, Lesemagazin, der Nachtflohmarkt Leipzig
- **APCTE:** SMS schreiben
- **Contenidos léxico- semánticos:** Büro, Computer
- **Contenidos gramaticales:** Singular und Plural, Nominativ und Akkusativ
- **Contenidos culturales:** Sankt Martinstag, der Nachtflohmarkt Leipzig

Tema: 7. Du kannst wirklich toll...!

- **ACTO:** Aussagen zu Freizeitaktivitäten, Weihnachtslieder
- **APCTO:** auf dem Weihnachtsmarkt, über Hobbys sprechen, Komplimente machen, über die Weihnachten sprechen
- **APTE:** Adventszeit
- **APCTE:** über die Freizeit schreiben
- **Contenidos léxico- semánticos:** die Freizeit und die Hobbys, der Weihnachtsmarkt, die Adventszeit
- **Contenidos gramaticales:** das Modalverb *können* wiederholen, Satzklammer
- **Contenidos culturales:** die Adventszeit, Nikolaus und die Weihnachten

SEGUNDO TRIMESTRE

Tema: 8. Kein Problem. Ich habe Zeit!

- **ACTO:** eine Verabredung
- **APCTO:** eine Verabredung, einen Vorschlag machen und darauf reagieren, ins Kino gehen, an den Strand gehen
- **ACTE:** SMS, Chat
- **APCTE:** Einladung / Absage, meine Freizeit
- **Contenidos léxico- semánticos:** die Uhr, die Tageszeiten, die Freizeitaktivitäten, eine Verabredung
- **Contenidos gramaticales:** Verbposition im Satz, temporale Präpositionen *am, um*, Dativ, wie oft, lokale Präpositionen *in, an, auf*

Tema: 9. Ich möchte was essen, Onkel Harry.

- **ACTO:** Gespräch über Vorlieben beim Essen, das Lied *Heute ist der Tag*
- **APCTO:** über Essgewohnheiten sprechen, Konversation beim Essen, im Supermarkt kaufen
- **ACTE:** Comic, Lesemagazin, Labskaus (eine norddeutsche Spezialität) und die Kurzgeschichte von Paul
- **APCTE:** ein typisches Gericht beschreiben
- **Contenidos léxico- semánticos:** Lebensmittel und Speisen, im Supermarkt
- **Contenidos gramaticales:** die Modalverben *könne, dürfen, mögen* und *wollen*.
- **Contenidos culturales:** typische Gerichte aus den deutschsprachigen Ländern

Tema: 10. Ich steige jetzt in die U-Bahn ein.

- **ACTO:** Durchsagen
- **APCTO:** sich informieren, ein Telefonat beenden
- **ACTE:** der Hausmann
- **APCTE:** der Tagesablauf
- **Contenidos léxico- semánticos:** der Tagesablauf, die Verkehrsmittel und die Reisen
- **Contenidos gramaticales:** die trennbaren Verben
- **Contenidos culturales:** der Karneval

Tema: 11. Was hast du heute gemacht?

- **ACTO:** einen Tagesablauf
- **APCTO:** über Vergangenes sprechen
- **ACTE:** Terminkalender, E-Mail, Lesemagazin
- **APCTE:** einen Tagesablauf beschreiben
- **Contenidos léxico- semánticos:** Alltagsaktivitäten
- **Contenidos gramaticales:** das Perfekt, temporale Präpositionen *von...bis, ab*

Tema: 12. Was ist denn hier passiert?

- **ACTO:** Interviews, Film-Stationen, PartyMax
- **APCTO:** über Feste und Reisen sprechen
- **ACTE:** Informationstexte, Reisebericht *Unterwegs* von Lesemagazin
- **APCTE:** einen Reisebericht
- **Contenidos léxico- semánticos:** Jahreszeiten, Monate, Denkmäler
- **Contenidos gramaticales:** das Perfekt, temporale Präpositionen *in*

Tema: 13. Wir suchen das Hotel Maritim.

- **ACTO:** Wegbeschreibung
- **APCTO:** Wegbeschreibung, eine Stadt besichtigen
- **ACTE:** Lesemagazin
- **Contenidos léxico- semánticos:** die Stadt
- **Contenidos gramaticales:** Wechselprepositionen

Tema: 14. Wie findest du Ottos Haus?

- **ACTO:** ein Haus beschreiben
- **APCTO:** ein Haus beschreiben, eine Wohnung mieten
- **ACTE:** Wohnungsanzeigen
- **APCTE:** E-Mail
- **Contenidos léxico- semánticos:** Wohnungen und Häuser, eine Wohnung mieten
- **Contenidos gramaticales:** Possessivartikel

Tema: 15. In Giesing wohnt das Leben!

- **ACTO:** Der Blick aus meinem Fenster, Film-Stationen
- **APCTO:** eine Ort bewerten, nach Einrichtungen fragen
- **ACTE:** Blog
- **Contenidos léxico- semánticos:** Einrichtungen und Orte in der Stadt
- **Contenidos gramaticales:** Verben mit Dativ, Personalpronomen im Dativ

Tema: 16. Wir haben hier ein Problem.

- **ACTO:** Hilfe anbieten, um Hilfe bitten
- **APCTO:** eine Hotelreservierung, Hilfe anbieten, um Hilfe bitten
- **ACTE:** E-Mail: Termine vereinbaren und verschieben
- **APCTE:** E-Mail
- **Contenidos léxico- semánticos:** im Hotel, die Unterkunft
- **Contenidos gramaticales:** temporale Präpositionen *vor, nach, in, für*

Tema: 17. Wer will Popstar werden?

- **ACTO:** Die Castingshow
- **APCTO:** Wünsche äußern und über Pläne sprechen, einen Casting
- **ACTE:** Zeitungstext

- **APCTE:** kreatives Schreiben
- **Contenidos léxico- semánticos:** Pläne und Wünsche
- **Contenidos gramaticales:** Dativpräpositionen und Akkusativpräpositionen, Modalverb wollen

Tema: 18. Geben Sie ihm doch diesen Tee!

- **ACTO:** Smalltalk, Film-Stationen
- **APCTO:** beim Arzt, Ratschläge geben, über Krankheiten sprechen
- **ACTE:** Ratgeber
- **Contenidos léxico- semánticos:** Körperteile, beim Arzt
- **Contenidos gramaticales:** Imperativ, Modalverb sollen

TERCER TRIMESTRE

Tema: 19. Der hatte doch keinen Bauch!

- **ACTO:** Smalltalk
- **APCTO:** Personen beschreiben, erstaunt reagieren
- **APCTE:** Personen beschreiben
- **Contenidos léxico- semánticos:** Aussehen, Charakter
- **Contenidos gramaticales:** Präteritum von *sein* und *haben*, Wortbildung *un-*
- **Contenidos culturales:** der Osterhase

Tema: 20. Komm sofort runter!

- **APCTO:** die Meinung äußern, nach einem Buch meinen, Bitten und Aufforderungen
- **ACTE:** Tagebucheintrag
- **APCTE:** E-Mail
- **Contenidos léxico- semánticos:** Aktivitäten im Haushalt
- **Contenidos gramaticales:** Imperativ, Personalpronomen im Akkusativ und im Dativ, Nebensatz *dass*

Tema: 21. Bei Rot musst du stehen, bei grün darfst du gehen.

- **APCTO:** seine Meinung sagen, über Regeln sprechen
- **ACTE:** Zeitungskolumne
- **APCTE:** eine Zeitungskolumne schreiben
- **Contenidos léxico- semánticos:** Regeln in Verkehr, die Umwelt
- **Contenidos gramaticales:** Modalverben wiederholen (müssen, sollen, dürfen, können, wollen und mögen)
- **Contenidos culturales:** Die Walpurgisnacht

Tema: 22. Am besten sind seine Schuhe!

- **ACTO:** über Kleidung
- **APCTO:** im Kleidungsgeschäft
- **ACTE:** Forumsbeiträge
- **Contenidos léxico- semánticos:** die Kleidung
- **Contenidos gramaticales:** Komparation, Vergleiche

Tema: 23. Ins Wasser gefallen?

- **ACTO:** Das Wetter
- **APCTO:** über das Wetter sprechen, Gründe angeben
- **ACTE:** Blog
- **APCTE:** Postkarte
- **Contenidos léxico- semánticos:** das Wetter, die Himmelsrichtungen
- **Contenidos gramaticales:** Wortbildung -los, Konjunktionen *denn*, Nebensatz *weil*

Tema: 24. Ich würde am liebsten jeden Tag feiern

- **ACTO:** Film-Stationen, Das Lied *Besser oder mehr*
- **APCTO:** Wünsche äußern, gratulieren, ein Fest feiern
- **ACTE:** Einladungen, Mottopartys
- **APCTE:** eine Einladung
- **Contenidos léxico- semánticos:** Feste

- **Contenidos gramaticales:** Konjunktiv II *würde*, Ordinalzahlen

6. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Libro de texto recomendado

- Menschen A1.1 Kursbuch, editorial Hueber
- Menschen A1.1 Arbeitsbuch, editorial Hueber
- Menschen A1.2 Kursbuch, editorial Hueber
- Menschen A1.2 Arbeitsbuch, editorial Hueber

Libros de consulta

- Diccionario moderno Alemán-Español/Español-Alemán, Ed. Langenscheidt.
- Taschenwörterbuch Spanisch. Ed. Langenscheidt.
- Diccionario Pons Kompaktwörterbuch Español-Alemán; Alemán–Español. Ed PONS.
- Luscher, Renate, Übungsgrammatik Deutsch für Anfänger. Ed. Hueber.
- Kurzgrammatik Deutsch. Ed Langenscheidt.
- P. Rusch, H. Schmitz, Einfach Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch A1 bis B1. Ed. Langenscheidt.

7. LECTURAS

El libro *Der Märchenkönig* de Langenscheidt.

2º NIVEL BÁSICO A2

1. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

Socioculturales y sociolingüísticos

- Vida cotidiana:
 - actividades diarias
 - comida y bebida (productos más comunes, hábitos de consumo más usuales y horarios en los países de habla alemana), en la mesa (modales básicos)
 - festividades muy relevantes de la cultura de los países de habla alemana
 - actividades de ocio más usuales
 - trabajo y estudio (aspectos básicos de los horarios y de las costumbres)
- Condiciones de vida:
 - características y tipos de vivienda
 - introducción a los niveles de vida
 - viajes, alojamiento y transporte
 - entorno (compras, tiendas, precios)
- Relaciones interpersonales:
 - introducción a la estructura social y relaciones entre sus miembros (familia, amistad, sexo, generaciones, desconocidos).
- Kinésica y proxémica:
 - introducción al significado y los posibles tabúes de gestos, posturas y expresiones faciales más usuales
 - proximidad física y esfera personal
 - contacto visual y corporal.

- **Cultura, costumbres y valores:**
 - aspectos básicos del comportamiento ritual (celebraciones, actos conmemorativos, ceremonias y festividades en los países de habla alemana)
 - nociones básicas acerca de los valores y creencias fundamentales relacionados con la cultura (características básicas del sentido del humor, tradiciones muy importantes, nociones básicas acerca de la religión allí donde sea un referente sociológico importante)
 - referentes culturales y geográficos en los países de habla alemana (referentes artísticos, culturales e institucionales más conocidos, introducción al clima)
 - introducción básica a las variedades geográficas y de registro del alemán
- **Convenciones sociales:**
 - fórmulas de cortesía y tratamiento
 - pautas de comportamiento social

Estratégicos

- **Estrategias de comprensión de textos orales y escritos**
 - Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
 - Identificar el tipo de texto oral o escrito y su aplicación para facilitar la comprensión.
 - Distinguir, de forma básica, la estructura del texto, valiéndose de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que señalan tal estructura y sirviéndose de ella para facilitar la comprensión.
 - Tomar conciencia sobre cómo decidir por adelantado prestar atención a distintos aspectos de la comprensión de textos orales o escritos, como comprender el sentido general y buscar información específica, entre otros.
 - Distinguir, de forma elemental, entre ideas principales y secundarias de un texto oral o escrito.
 - Familiarizarse con la deducción y la hipótesis del significado de palabras o frases por medio del contexto, el análisis de la estructura o el conocimiento de otras lenguas.
 - Tomar conciencia sobre cómo deducir, inferir y hacer hipótesis a partir de la comprensión de elementos aislados significativos con el fin de reconstruir el significado global del texto, donde se tengan en cuenta elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que sirvan para compensar posibles carencias lingüísticas.
 - Localizar y usar de manera adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel con ayuda externa (a través, por ejemplo, del uso de un diccionario o gramática, entre otros).
 - Predecir y realizar hipótesis acerca del contenido de un texto oral o escrito corto y de temas cotidianos concretos, basadas en el conocimiento del tema y en el contexto (emisor o emisora, destinatario o destinataria, situación o elementos paralingüísticos) y cotexto (resto del texto).
 - Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.
 - Reformular a partir de la comprensión de nuevos elementos o de la comprensión global.
- **Estrategias de producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.**
 - Identificar los requerimientos de la tarea y recordar, comprobar y ensayar los propios conocimientos y recursos lingüísticos para su desarrollo.
 - Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin

de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).

- Descubrir cómo planificar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adaptar de forma básica el texto oral o escrito al destinatario o destinataria, contexto, canal, registro y a la estructura del discurso entre otros aspectos apropiados para cada caso.
- Tomar conciencia del esquema de interacción oral (modelo de diálogo situacional) o el tipo de texto escrito (carta informal o formal básica, entre otros) adecuados para la tarea y el propósito comunicativo.
- Identificar y reconocer cómo expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo de forma básica pero adecuada y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto oral o escrito.
- Comprobar cómo reajustar la tarea (emprender una versión más modesta o más ambiciosa) tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Localizar y usar de forma adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática y obtención de ayuda, entre otros).
- Reconocer cómo compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (realizar hipótesis basadas en los conocimientos previos y las semejanzas entre lenguas entre otros aspectos; extranjerizar palabras de su lengua materna; modificar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión sencilla; usar sinónimos o antónimos; ajustar o aproximar el mensaje, haciéndolo más simple o menos preciso); paralingüísticos (en textos orales: pedir ayuda o repetición con sencillez o frases hechas; señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado; usar un lenguaje corporal culturalmente pertinente como gestos, expresiones faciales, posturas y contacto visual o corporal, entre otros; usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales); o paratextuales.
- Identificar cómo utilizar los procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales relacionados con los contenidos discursivos correspondientes al nivel para transmitir mensajes eficaces y significativos.
- Identificar y reconocer cómo aprovechar los conocimientos previos (utilizar frases hechas o aquellas de las que la persona usuaria se siente muy segura).
- Ensayar y recordar nuevas expresiones sencillas y, en general, ser capaz de adoptar ciertos riesgos sin bloquear la comunicación.
- Actuar de forma elemental ante interrupciones de la comunicación (debidas a factores como bloqueos de memoria, no saber qué decir o escribir, entre otros) por medio de técnicas tales como, por ejemplo, ganar tiempo y cambiar de tema.
- Resolver de forma básica dudas o bloqueos en la interacción oral, por ejemplo, ganando tiempo para pensar, dirigiendo la comunicación hacia otro tema y solicitando con sencillez o frases hechas repetición cuando no se ha entendido.
- Tomar conciencia de cómo referirse con claridad al mensaje emitido por la otra persona y de cómo indicar claramente las características del mensaje que se espera en la interacción escrita.
- Cooperar con el interlocutor o la interlocutora para facilitar la comprensión mutua, indicando que se comprende o no lo que se escucha, pidiendo o facilitando ayuda, repetición, clarificación o confirmación cuando sea preciso de manera sencilla o con frases hechas.
- Identificar y reconocer cómo utilizar técnicas sencillas para pedir que se preste atención, además de comenzar, mantener o terminar una conversación breve.
- Tomar conciencia de cómo realizar de forma básica un seguimiento del

- efecto o éxito de la comunicación de textos orales.
- Tomar conciencia de cómo corregir el texto oral o escrito durante la ejecución y, para el texto escrito, al terminar esta.
- Ejecutar, de forma elemental, las repeticiones, aclaraciones y correcciones necesarias para compensar las dificultades, rupturas y malentendidos en la comunicación.
- Emitir información sencilla y predecible dada en un texto breve como anuncios, señales, pósteres, entre otros.
- Invitar a que otras personas participen en la comunicación utilizando frases sencillas y cortas.
- Usar palabras y gestos sencillos para manifestar el interés en una idea y para confirmar que se ha comprendido el mensaje.
- Expresar una idea muy sencilla y preguntar si se ha comprendido el mensaje y su opinión al respecto.
- Favorecer la comunicación, por medio de la manifestación del interés con palabras sencillas y la comunicación no verbal, la invitación a que otros interactúen en la comunicación y la indicación de que se ha comprendido el mensaje.
- Comunicar y transmitir detalles personales e información muy sencilla y predecible de otras personas, siempre que pueda contar con la ayuda de otros interlocutores o interlocutoras para su formulación.

Funcionales

- Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura:
 - afirmar, asentir y negar
 - describir cualidades físicas y valorativas de personas, objetivos, lugares y actividades
 - describir situaciones presentes
 - expresar: acuerdo y desacuerdo; conocimiento y desconocimiento; expresar probabilidad y posibilidad; expresar que algo se ha olvidado; expresar sucesos futuros; expresar y pedir una opinión
 - narrar acontecimientos pasados
 - preguntar por el conocimiento de algo; por gustos y preferencias; preguntar si se está de acuerdo.
- Funciones o actos de habla compromisivos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión:
 - expresar la intención o voluntad de hacer algo; expresar necesidad y la falta de necesidad
 - ofrecerse y negarse a hacer algo
 - preguntar por intenciones o planes; preguntar por la habilidad o capacidad para hacer algo.
- Funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole:
 - aconsejar, expresar obligación, ofrecer y pedir ayuda
 - pedir permiso
 - pedir que alguien explique algo
 - preguntar por la necesidad y la obligación, prohibir y proponer.
- Funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás, como la iniciación y el mantenimiento de las relaciones personales y sociales más habituales:
 - agradecer y responder ante un agradecimiento
 - atraer la atención; comprobar que se ha entendido el mensaje
 - dar la bienvenida y despedirse
 - declinar una invitación u ofrecimiento
 - dirigirse a alguien; disculparse y excusarse

- felicitar y responder a una felicitación
- identificar(se); interesarse por alguien o algo; invitar;
- ofrecer ayuda
- pedir disculpas y pedir perdón/aceptar disculpas y perdonar
- presentar(se) y reaccionar a una presentación; saludar y responder al saludo.
- Funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones:
 - expresar aprobación y desaprobación; expresar deseos, lo que gusta y desagrada
 - expresar diversos estados de ánimo, sentimientos y emociones (alegría, aprecio, desinterés, enfado, esperanza, felicidad, infelicidad, interés, preferencia, satisfacción, simpatía y tristeza)
 - expresar un estado físico o de salud (calor, cansancio, dolor, enfermedad, frío, hambre, sed y sueño)
 - formular buenos deseos; preguntar por sentimientos

Discursivos

- Coherencia textual
 - Características del contexto según el ámbito de acción general (relevancia funcional y sociocultural del texto; aplicación de esquemas de conocimiento); la actividad comunicativa específica; los participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa); la situación (canal, lugar, tiempo).
 - Expectativas generadas por el contexto y selección de patrones y características textuales demandadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; contexto espacio-temporal; patrones sintácticos, léxicos, fonético- fonológicos y ortotipográficos.
- Cohesión textual. Organización y estructuración del texto según:
 - El (macro)género (por ejemplo: texto instructivo, instrucciones de un aparato doméstico; entrevista, entrevista en un programa de televisión; correspondencia, invitación por email).
 - La (macro)función textual: exposición, descripción, narración, exhortación y argumentación.
 - La estructura interna primaria: inicio (mecanismos iniciadores, introducción del tema, tematización y focalización, enumeración). Desarrollo: mantenimiento del tema (correferencia, sustitución, elipsis, repetición, reformulación); expansión temática (secuenciación, ejemplificación, refuerzo, contraste, introducción de subtemas); aspectos básicos de la toma, del mantenimiento y de la cesión del turno de palabra; apoyo; demostración de entendimiento; petición de aclaración; comprobación de que se ha entendido el mensaje; marcadores conversacionales, implicaturas conversacionales. Conclusión: resumen y recapitulación, cierre textual.
 - La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas cotextuales y por referencia al contexto.
 - La entonación, el volumen, las pausas, los medios paralingüísticos y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

Sintácticos

- Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral y escrita.
- Conocimiento, selección según la intención comunicativa y uso de estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral y escrita, según el ámbito y contexto comunicativos.

- Sintagmas y *Wortarten* (tipos de palabras)
 - El sintagma nominal.
 - El sustantivo: género, número y caso.
 - El pronombre (*Personalpronomen, Possesivpronomen, Interrogativpronomen, Demonstrativpronomen, Reflexivpronomen y Relativpronomen*).
 - Los casos: Nominativ, Akkusativ, Dativ y Genitiv.
 - El sintagma adjetival. La entidad y sus propiedades: la existencia (cualidad, cantidad y grado). Declinación de adjetivos en Nominativ, Akkusativ y Dativ.
 - El sintagma adverbial y preposicional. El tiempo y las relaciones temporales: ubicación temporal absoluta y relativa (divisiones e indicaciones de tiempo, localización en el tiempo); duración; frecuencia; secuencia, anterioridad, posterioridad y simultaneidad. Las relaciones de lugar y la ubicación espacial. *Die Wechselprepositionen, die Dativprepositionen y die Akkusativprepositionen*.
 - El sintagma verbal. El espacio y las relaciones espaciales: ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia, disposición, dimensión y orden. Verbos modales, verbos separables, verbos auxiliares (*haben y sein*). Modus: Indikativ, Imperativ y Konjunktiv II (*möchte/würde gern*). Tiempos verbales: das Präsens, das Perfekt y das Präteritum (*haben, sein y Modalverben*).
- La oración.
 - La oración simple: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición (oración declarativa, interrogativa, exclamativa e imperativa); fenómenos de concordancia.
 - La oración compuesta: expresión de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, comparación, condición y causa) y relaciones temporales (anterioridad, posterioridad y simultaneidad).
 - Nebensätze mit "weil, wenn, als, dass, wann, wie, ob."
 - Oraciones de relativo (Relativsätze).
- Estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización.

Léxicos

- Contenidos léxico-temáticos
 - Personas y objetos: datos de identificación personal, documentación y objetos personales básicos; ocupación (estudios, profesiones, actividades laborales básicas y lugares de trabajo usuales); gustos; apariencia física: descripción básica del aspecto físico (partes del cuerpo y características físicas); carácter y personalidad (descripción básica del carácter).
 - Vivienda, hogar y entorno: tipos de vivienda, servicios e instalaciones de la casa, descripción básica del entorno y descripción básica de animales domésticos y plantas.
 - Actividades de la vida diaria: en la casa, en el trabajo (actividades comunes) y en el centro educativo.
 - Actividades de tiempo libre y ocio: aficiones e intereses básicos de entretenimiento (cine, teatro, música, conciertos, deportes y juegos); medios de comunicación y nuevas tecnologías básicas (prensa, radio, televisión, internet); aficiones intelectuales y artísticas básicas (museos, exposiciones).
 - Alimentación: alimentos y bebidas; recetas (indicaciones básicas para la preparación de comidas, ingredientes básicos); utensilios básicos de cocina y mesa; locales de restauración; dieta y nutrición.
 - Salud y cuidados físicos: partes del cuerpo; descripción básica del estado físico y anímico; higiene básica; enfermedades, dolencias comunes y síntomas básicos; la consulta médica y la farmacia.
 - Compras y actividades comerciales: establecimientos y operaciones comerciales básicas; precios, dinero y formas de pago; selección y

- comparación de productos; objetos para el hogar, aseo y alimentación; moda (ropa, calzado y complementos).
 - Viajes: descripción básica de tipos de viaje; transporte público y privado; tráfico; vacaciones; hotel y alojamiento; equipajes; objetos y documentos de viaje básicos.
 - Bienes y servicios: servicios de comunicación (correos, teléfono); servicios sanitarios; servicios de información (oficina de turismo, agencias de viaje).
 - Aspectos cotidianos de la ciencia y la tecnología: funcionamiento básicos de diversos aparatos (ordenador, TV, radio, móviles inteligentes, tabletas etc.); informática y nuevas tecnologías (lenguaje básico del uso de internet y del correo electrónico).
 - Relaciones personales, sociales, académicas y profesionales: celebraciones y eventos familiares y sociales; aspectos básicos del culto religioso; correspondencia personal básica; invitaciones básicas.
 - Aspectos cotidianos de la educación y del estudio: centros e instituciones educativas; profesorado y alumnado; asignaturas básicas; material y mobiliario básicos de aula; información y matrícula.
 - Lengua y comunicación intercultural: idiomas; términos lingüísticos básicos; lenguaje básico para la clase.
 - Trabajo y emprendimiento: ocupación (profesiones); actividades laborales; desempleo y búsqueda de trabajo; salario; perspectivas (laborales) de futuro.
 - Medio geográfico, físico y clima; países y nacionalidades; unidades geográficas básicas; conceptos básicos del medio físico; flora y fauna básicas; conceptos básicos sobre el clima y el tiempo atmosférico; conceptos básicos del universo y del espacio.
- Contenidos léxico-nocionales
 - Entidades: expresión de las entidades y referencia a las mismas (identificación, definición), referencia (deixis determinada e indeterminada).
 - Propiedades de las entidades: existencia (existencia/inexistencia, presencia/ausencia, disponibilidad/falta de disponibilidad, acontecimiento); cantidad (número: numerales, ordinales [dos dígitos]); medida (peso, temperatura, talla, tamaño, distancia); cantidad relativa, grado, cualidad (forma, color, material, edad); valoración (precio y valor, calidad, corrección/incorrección, facilidad/dificultad, capacidad/falta de capacidad, competencia/falta de competencia).
 - Relaciones: espacio (lugar y posición absoluta y relativa en el espacio; origen, dirección, distancia y movimiento; orden; dimensión); tiempo (divisiones e indicaciones de tiempo: días de la semana, estaciones, meses, partes del día; localización en el tiempo: presente, pasado y futuro; duración y frecuencia; simultaneidad, anterioridad, posterioridad; comienzo, continuación y finalización; estados, procesos y actividades (aspecto, modalidad, participantes y sus relaciones); relaciones lógicas entre estados, procesos y actividades (conjunción y disyunción, oposición, comparación, condición y causa, finalidad, resultado).
- Operaciones y relaciones semánticas
 - Agrupaciones semánticas.
 - Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas más comunes.
 - Formación de palabras: prefijos y sufijos básicos, principios básicos de composición y derivación, uso de la palabra para derivar nuevos sentidos.
 - Frases hechas y expresiones idiomáticas más comunes.
 - Aspectos pragmáticos del vocabulario (diferencias básicas de registro) o gramaticales (reconocer la clase de palabra y sus normas gramaticales de uso como parte integrante de sus significado).
 - Falsos amigos muy comunes.

Fonético-fonológicos

- Percepción, selección (según la intención comunicativa) y producción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, así como comprensión de los significados e intenciones comunicativas generales asociados a los mismos.
- Sonidos y fonemas
 - Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Atención a: eu, ie, ei, *Umlaut* (ä, ö, ü).
 - Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones (como sp, st, sch). La pronunciación de *h, v, z, er, ch, ß*.
- Procesos fonológicos. Melodía y entonación
- Acento
 - Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.
 - Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma y la oración.

Ortotipográficos

- Reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas (asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos) y convenciones ortográficas de uso común.
- El alfabeto y los caracteres; representación gráfica de fonemas y sonidos; ortografía de las palabras extranjeras; uso de los caracteres en sus diversas formas; signos ortográficos y de puntuación; estructura silábica; división de la palabra al final de la línea.

Interculturales

- Valoración de la pluralidad cultural y la identidad cultural propia: mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.
 - Identificar los prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades para superarlos.
 - Interesarse por adquirir valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras.
 - Conocer y valorar la dimensión europea de la educación.
 - Reconocer el enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades.
 - Familiarizarse con actitudes que favorezcan la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
 - Fomentar el ejercicio de la ciudadanía democrática.

2. ESTRATEGIAS PLURILINGÜES Y PLURICULTURALES

- Emplear los conocimientos, estrategias y actitudes utilizadas previamente para el desarrollo de la lengua materna y de otras lenguas que facilitan el plurilingüismo y la pluriculturalidad.
- Emplear adecuadamente apoyos y recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel y el desarrollo de la competencia plurilingüe y pluricultural (uso de un diccionario, glosario o gramática y la obtención de ayuda entre otros).
- Identificar las características de culturas diversas y comunicarse adecuadamente según las diferencias culturales para evitar o resolver problemas de entendimiento.
- Utilizar los conocimientos, estrategias y actitudes del desarrollo de una o más lenguas para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
- Utilizar los recursos lingüísticos para comunicarse adecuadamente en un contexto

plurilingüe.

3. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Estrategias metacognitivas

- Planificación
 - Planificar partes, secuencias, ideas principales o funciones lingüísticas que se van a expresar de manera oral o escrita.
 - Decidir por adelantado prestar atención a aspectos generales y concretos de una tarea e ignorar factores de distracción irrelevantes.
- Dirección
 - Comprender la finalidad del aprendizaje lingüístico como comunicación y utilizar el conocimiento de los elementos que intervienen en la competencia comunicativa para su desarrollo.
 - Establecer con claridad y de forma realista los propios objetivos en relación con las necesidades y la programación tanto a corto como a largo plazo.
 - Identificar la función de los distintos tipos de actividades, así como del profesorado, en el aprendizaje autónomo.
 - Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través de las estrategias de aprendizaje que mejor se adecuen a las características personales, las actividades, las competencias y los contenidos.
 - Organizar adecuadamente el tiempo y el material personal de aprendizaje.
- Evaluación
 - Comprobar el desarrollo de la actividad de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina.
 - Reparar los problemas encontrados durante y después de la actividad de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina.
 - Comprender el papel de la reparación de problemas en el proceso de comunicación y de aprendizaje y aprender de este proceso.
 - Utilizar la autoevaluación como elemento de mejora del proceso de aprendizaje.

Estrategias cognitivas

- Procesamiento
 - Atender de forma global o selectiva a aspectos de la forma y del significado de textos orales y escritos con el fin de una correcta comprensión y posterior producción, coproducción o mediación.
 - Utilizar información disponible tanto lingüística como no lingüística para adivinar el significado de términos nuevos, predecir respuestas o completar información de textos orales y escritos.
- Asimilación
 - Usar eficazmente materiales de consulta y autoaprendizaje adecuados al nivel de competencia comunicativa (diccionarios, gramáticas, libros de ejercicios y recursos de las tecnologías de la información y de la comunicación entre otros).
 - Utilizar los distintos sentidos para entender y recordar información, empleando tanto imágenes mentales como las presentes a través de distintas técnicas de memorización y organización adecuadas al tipo de contexto lingüístico y/o al estilo de aprendizaje personal.
 - Imitar, repetir y ensayar la lengua objeto de estudio de manera silenciosa o en voz alta, prestando atención al significado para llevar a cabo una tarea oral o escrita.
 - Utilizar de la manera más adecuada la lengua materna u otras conocidas

para facilitar las actividades de comprensión, la producción, la coproducción y la mediación de textos orales y escritos con la lengua objeto de estudio.

- Poner palabras u oraciones en un contexto y en ejemplos para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
 - Organizar y clasificar palabras, terminología o conceptos según sus atributos de significado como, por ejemplo, a través de mapas conceptuales o tablas de clasificación.
 - Analizar textos, frases y palabras tratando de comprender la estructura y construcción, con el fin de percibir mejor el significado y de crear reglas.
 - Aplicar adecuadamente las reglas de uso y construcción de la lengua objeto de estudio.
 - Emplear el subrayado para resaltar la información importante de un texto.
 - Tomar notas de palabras clave o conceptos de manera gráfica, verbal o numérica, de forma abreviada, de textos orales y escritos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada.
 - Reelaborar la información obtenida de la toma de notas para producir un texto oral o escrito reflejando su estructura.
 - Resumir textos orales y escritos.
 - Revisar los conocimientos previos desarrollados y relacionarlos con la información nueva para utilizarlos de manera comunicativa y para superar problemas o limitaciones en actividades de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
- **Uso**
 - Buscar, aprovechar y crear oportunidades para utilizar la lengua aprendida, así como para aclarar, verificar o reparar problemas en la comunicación en situaciones reales, naturales y de aprendizaje de forma comunicativa.

Estrategias afectivas

- **Afecto, motivación y actitud.**
 - Tolerar la comprensión parcial o vaga en una situación comunicativa y valorar la importancia del uso de técnicas como la relajación, la respiración o el sentido del humor que les ayuden a llevar a cabo las tareas de aprendizaje y comunicativas.
 - Valorar la motivación y el refuerzo como clave del éxito en el aprendizaje.
 - Controlar las propias habilidades, creencias, actitudes y emociones en relación con el desarrollo de una lengua no materna, así como el efecto que producen en el aprendizaje.

Estrategias sociales

- **Cooperación y empatía**
 - Solicitar ayuda, repetición, parafraseo, correcciones, aclaraciones o confirmaciones.
 - Saber trabajar en equipo considerando a los compañeros y compañeras como otra fuente más de aprendizaje.
 - Desarrollar el entendimiento cultural sobre temas de los ámbitos personal, público, educativo y profesional.
 - Desarrollar formas de ocio conectadas con el aprendizaje de la lengua.

4. ACTITUDES

- **Comunicación**
 - Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.
 - Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para

el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.

- **Lengua**
 - Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.
 - Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos.
 - Desarrollar la competencia plurilingüe como instrumento de desarrollo intelectual y cultural frente al aprendizaje de lenguas como elementos aislados.
 - Valorar la importancia de la forma y el uso de la lengua objeto de estudio como medio para comunicarse a través del desarrollo de las actividades de habla y de los distintos niveles de contenido y competencia comunicativa.

- **Cultura y sociedad**
 - Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.
 - Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.
 - Fomentar la superación de prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades.
 - Desarrollar valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras.
 - Conocer y valorar la dimensión europea de la educación.
 - Disfrutar del enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades.
 - Desarrollar actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como el uso no sexista del lenguaje.
 - Fomentar el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- **Aprendizaje**
 - Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.
 - Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la capacidad de análisis y de iniciativa, la autoestima y la confianza realista en las propias capacidades.
 - Identificar la motivación, tanto intrínseca como extrínseca, y apreciar su importancia en el aprendizaje de una lengua, definiendo los propios objetivos de aprendizaje.
 - Resolver problemas en la comunicación utilizando las estrategias comunicativas al alcance del o de la hablante y ser capaz de expresarse de una forma que suponga más riesgo y esfuerzo.
 - Aprender a reducir aspectos afectivos como la ansiedad ante tareas de comprensión o expresión que afectan negativamente la comunicación.
 - Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través del uso de las estrategias de aprendizaje de una lengua.

5. TEMPORALIZACIÓN

Abreviaciones:

- Actividades de comprensión de textos orales (ACTO)
- Actividades de producción y coproducción de textos orales (APCTO)
- Actividades de comprensión de textos escritos (ACTE)
- Actividades de producción y coproducción de textos escritos (APCTE)

PRIMER TRIMESTRE

Tema: Mein Opa war auch schon Bäcker

- ACTO: Familiengeschichten verstehen
- APCTO: über Berufe sprechen; Familiengeschichten erzählen;
- APCTE: auf eine E-Mail antworten
- Contenidos léxico- semánticos: Familie Aktivitäten und Ereignisse
- Contenidos gramaticales: Possessivartikel *unser, euer*; Wiederholung Perfekt und Präteritum

Tema: Wohin mit der Kommode?

- ACTO: Anrufbeantworter
- APCTO: Einrichtungstipps geben
- ACTE: Magazintext
- APCTE: kreatives Schreiben
- Contenidos léxico- semánticos: Einrichtung, Umzug
- Contenidos gramaticales: Wechselpräpositionen mit Dativ und Akkusativ

Tema: Hier finden Sie Ruhe und Erholung

- ACTO: Berichte vom Urlaub
- APCTO: etwas bewerten; Vorlieben und Wünsche ausdrücken
- ACTE: touristische Werbebroschüren und Anzeigen
- Contenidos léxico- semánticos: Natur und Landschaften
- Contenidos gramaticales: Wortbildung Nomen: Verb + *-er* und Verb + *-ung*

Tema: Was darf es sein?

- ACTO: Einkaufsgespräche
- APCTO: Einkaufen; Vorlieben äußern
- ACTE: Frühstückskarte
- Contenidos léxico- semánticos: Lebensmittel Verpackung und Gewichte
- Contenidos gramaticales: Adjektivdeklination nach indefinitem Artikel

Tema: Schaut mal, der schöne Dom!

- ACTO: Stadtbesichtigung
- APCTO: etwas gemeinsam planen; etwas berichten
- ACTE: Brief, Postkarte, Internet-Eintrag
- APCTE: Postkarte, E-Mail
- Contenidos léxico- semánticos: Tourismus
- Contenidos gramaticales: Adjektivdeklination nach definitem Artikel

Tema: Meine Lieblingsveranstaltung

- ACTO: Dialoge über Feste
- APCTO: etwas vorschlagen / sich verabreden; einen Vorschlag ablehnen; zustimmen / sich einigen
- ACTE: Leserbeiträge
- APCTE: Veranstaltungskalender
- Contenidos léxico- semánticos: Veranstaltungen
- Contenidos gramaticales: temporale Präpositionen *über, von ... an*

Tema: Wir könnten montags joggen gehen

- ACTO: Gespräch
- APCTO: um Rat bitten; Ratschläge geben und Vorschläge machen
- ACTE: Fitness- und Ernährungsplan
- APCTE: Forumsbeitrag
- Contenidos léxico- semánticos: Sportarten
- Contenidos gramaticales: Konjunktiv II: *könnte, sollte*; temporale Präposition *zwischen*; temporale Adverbien: *montags*

Tema: Hoffentlich ist es nicht das Herz!

- ACTO: Arztgespräch
- APCTO: Mitleid, Sorge und Hoffnung ausdrücken
- ACTE: Forumstext

- Contenidos léxico- semánticos: Krankheit, Unfall
- Contenidos gramaticales: Konjunktionen *weil, deshalb*

SEGUNDO TRIMESTRE

Tema: Bei guten Autos sind wir ganz vorn

- APCTO: Bericht über Berufsleben hören
- ACTE: Bericht über einen Dokumentarfilm
- APCTE: Mein Traumjob
- Contenidos léxico- semánticos: Arbeitsleben
- Contenidos gramaticales: Adjektivdeklination nach Nullartikel

Tema: Gut, dass du reserviert hast

- ACTO: Bestellungen und Reklamationen im Restaurant.
- APCTO: im Restaurant bestellen; reklamieren / um etwas bitten; bezahlen
- ACTE: Gästebuch im Restaurant: Meinungen bewerten
- Contenidos léxico- semánticos: im Restaurant
- Contenidos gramaticales: Konjunktion *dass*

Tema: Ich freue mich so

- APCTO: Ansprache
- ACTE: Zeitungsartikel, Interview
- APCTE: gratulieren; sich bedanken
- Contenidos léxico- semánticos: Gebrauchsgegenstände
- Contenidos gramaticales: reflexive Verben

Tema: Wenn es warm ist, essen wir meist Salat

- ACTO: Interviews
- ACTE: Sachtext
- APCTE: Überraschung ausdrücken; etwas vergleichen
- Contenidos léxico- semánticos: Lebensmittel
- Contenidos gramaticales: Konjunktion *wenn*

Tema: Meine erste "Deutschlehrerin"

- ACTO: Lernbiographien
- APCTO: von Sprachlernerfahrungen berichten
- ACTE: Erfahrungsbericht
- Contenidos léxico- semánticos: Lerntipps
- Contenidos gramaticales: Konjunktion *als*

Tema: Es werden fleißig Päckchen gepackt

- APCTO: Freude ausdrücken
- ACTE: Zeitungsmeldung; Gebrauchsanweisung
- APCTE: persönlicher Brief
- Contenidos léxico- semánticos: Post
- Contenidos gramaticales: Passiv Präsens: *das Päckchen wird gepackt*

Tema: Gleich geht's los!

- ACTO: Fernsehprogramme, Sendungskritik
- APCTO: über Fernsehgewohnheiten sprechen
- ACTE: Sachtext
- Contenidos léxico- semánticos: Medien
- Contenidos gramaticales: Verben mit Dativ und Akkusativ; Stellung der Objekte

Tema: Darf ich fragen, ob...?

- ACTO: Gespräche im Hotel, Wegbeschreibungen
- APCTO: ein Zimmer buchen; einen Weg beschreiben
- ACTE: Berufsporträt

- Contenidos léxico- semánticos: im Hotel
- Contenidos gramaticales: indirekte Fragen: *ob, wie lange*; lokale Präpositionen: *gegenüber, an ... vorbei, durch*

TERCER TRIMESTRE

Tema: Wir wollen nach Rumänien

- APCTO: über Reisegewohnheiten sprechen
- ACTE: Reisetagebuch im Internet
- APCTE: etwas kommentieren
- Contenidos léxico- semánticos: Reise und Verkehr
- Contenidos gramaticales: lokale Präpositionen: *am Meer, ans Meer*

Tema: Ich freue mich auf Sonne und Wärme

- ACTO: Informationen aus dem Radio
- APCTO: über das Wetter sprechen
- ACTE: Sachtext
- Contenidos léxico- semánticos: Wetter
- Contenidos gramaticales: Verben mit Präpositionen: *sich interessieren für*

Tema: Wohin gehen wir heute?

- ACTO: Vorschläge für die Freizeit
- APCTO: jemanden überzeugen/begeistern; auf Vorschläge zögernd reagieren
- ACTE: Veranstaltungskalender
- Contenidos léxico- semánticos: kulturelle Veranstaltungen
- Contenidos gramaticales: lokale Präpositionen: *Woher? – vom/aus dem*

Tema: Ich durfte eigentlich keine Comics lesen

- APCTO: Interesse/Desinteresse ausdrücken
- ACTE: Magazintext
- APCTE: Empfehlungen
- Contenidos léxico- semánticos: Bücher und Presse
- Contenidos gramaticales: Präteritum Modalverben: *durfte, konnte, ...*

Tema: Ja genau, den meine ich

- ACTO: Gespräch mit der Polizei
- APCTO: Um einen Bericht / eine Beschreibung bitten; etwas berichten/beschreiben
- ACTE: Flyer
- APCTE: eine Situation beschreiben
- Contenidos léxico- semánticos: Dokumente, Staat und Verwaltung
- Contenidos gramaticales: Frageartikel *welch-*; Demonstrativpronomen: *dies-, der, das, die*; Verb *lassen*

Tema: Seit ich meinen Wagen verkauft habe, ...

- ACTO: Ansagen am Telefon
- APCTO: etwas erklären
- ACTE: Anleitungen
- Contenidos léxico- semánticos: Mobilität und Verkehr, Internet/Online-Anmeldungen
- Contenidos gramaticales: Konjunktionen: *bis, seit(dem)*

Tema: Der Beruf, der zu mir passt

- APCTO: Zufriedenheit/Unzufriedenheit ausdrücken
- ACTE: Klappentext
- Contenidos léxico- semánticos: Schule, Ausbildung und Beruf
- Contenidos gramaticales: Relativpronomen und Relativsatz im Nominativ und Akkusativ

Tema: Wie sah dein Alltag aus?

- ACTO: Radiosendungen
- APCTO: Begeisterung/Enttäuschung ausdrücken
- ACTE: Mitarbeiterportät
- Contenidos léxico- semánticos: Mobilität, Reise, Ausland
- Contenidos gramaticales: Präteritum: *kam, sagte...*

6. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Libro de texto recomendado

- Menschen A2.1 Kursbuch , editorial Hueber,
- Menschen A2.1 Arbeitsbuch, editorial Hueber,
- Menschen A2.2 Kursbuch, editorial Hueber
- Menschen A2.2 Arbeitsbuch, editorial Hueber

Libros de consulta

- Diccionario Alemán-Español/Español- Alemán. Ed. Langenscheidt.
- Taschenwörterbuch Spanisch. Ed. Langenscheidt.
- Diccionario Pons Kompaktwörterbuch Español-Alemán; Alemán–Español. Ed PONS.
- Hueber Wörterbuch Deutsch- Spanisch - Spanisch- Deutsch. Ed. Hueber
- Luscher, Renate, Übungsgrammatik Deutsch für Anfänger. Ed. Hueber.
- Kurzgrammatik Deutsch. Ed Langenscheidt.
- P. Rusch, H. Schmitz, Einfach Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch A1 bis B1. Ed. Langenscheidt.

7. LECTURAS

Comic: Uderzo, Goscinny: *Der Sohn des Asterix*, disponible en la biblioteca del centro

NIVEL INTERMEDIO B1

1. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

Socioculturales y sociolingüísticos.

- Vida cotidiana:
 - comida y bebida (productos de uso habitual y platos típicos, hábitos de comida, modales en la mesa);
 - hábitos de estudio y de trabajo;
 - horarios;
 - ocio (deportes, hábitos y aficiones, espectáculos);
 - festividades relevantes en la cultura.
- Condiciones de vida:
 - vivienda (características, tipos y aspectos básicos del acceso a la misma); aspectos relevantes del mercado inmobiliario;
 - entorno (compras, tiendas, establecimientos, precios y modalidades de pago);
 - viajes, alojamiento y transporte;
 - introducción al mundo laboral;
 - estructura social (introducción a los servicios e instalaciones públicas y a las relaciones con la autoridad y la administración).
- Relaciones interpersonales:
 - familiares, generacionales, entre personas conocidas y desconocidas.
- Kinésica y proxémica:
 - posturas y gestos e introducción a su significado y posibles tabúes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual y físico.
- Cultura:
 - valores y creencias fundamentales relacionados con la cultura, características relevantes del sentido del humor de la cultura;
 - costumbres y valores;
 - introducción a las instituciones y la vida política;
 - tradiciones importantes;
 - celebraciones y actos conmemorativos relevantes en la cultura;
 - ceremonias y festividades relevantes en la cultura;
 - nociones acerca de la religión, allí donde sea un referente sociológico importante;
 - manifestaciones artísticas y culturales más significativas.
- Convenciones sociales:
 - fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social.

Estratégicos.

- Estrategias de comprensión de textos orales y escritos.
 - Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales y escritos.
 - Coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
 - Movilizar esquemas e información previa sobre tipo de tarea y tema.
 - Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
 - Distinguir entre tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes).
 - Formular hipótesis sobre contenido y contexto de un texto oral o escrito corto y de temas cotidianos concretos basándose en el conocimiento del tema y el contexto (emisor o emisora, destinatario o destinataria, situación o elemento paralingüísticos) y cotexto (resto del texto).

- Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos aislados significativos, lingüísticos y paralingüísticos con el fin de reconstruir el significado global del texto.
- Comprobar hipótesis: ajuste de las claves de inferencia con los esquemas de partida.
- Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.
- Localizar y usar de modo adecuado los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática y obtención de ayuda entre otros).
- Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Estrategias de producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
 - Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la producción y coproducción de textos orales y escritos.
 - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
 - Activar esquemas mentales sobre la estructura de la actividad y el texto específicos (por ejemplo: presentación o transacción, escribir una nota, un correo electrónico, etc.) adecuados a la tarea, al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo.
 - Identificar el vacío de información y opinión y valorar lo que puede darse por supuesto.
 - Concebir el mensaje con claridad y distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
 - Adecuar el texto al destinatario o destinataria, contexto y canal, aplicando el registro y las características discursivas adecuadas a cada caso.
 - Apoyarse en de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, frases hechas, etc.) y sacar el máximo partido de los mismos.
 - Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
 - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente se querría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, elaboración de glosarios y fichas de lectura, entre otros).
 - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (por ejemplo: modificar palabras de significado parecido o definir o parafrasear un término o expresión, usar sinónimos o antónimos), paralingüísticos o paratextuales (por ejemplo: pedir ayuda o repetición con sencillez o frases hechas; señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado; usar lenguaje corporal culturalmente pertinente como gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica; o usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales).
 - Utilizar los procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales relacionados con los contenidos discursivos correspondientes al nivel para transmitir mensajes eficaces y significativos.
 - Probar nuevas expresiones o combinaciones de las mismas y, en general, ser capaz de adoptar ciertos riesgos sin bloquear la comunicación.
 - Enfrentarse a interrupciones de la comunicación (debidas a factores como bloqueos de memoria, no saber qué decir o escribir, entre otros) por medio de técnicas tales como, por ejemplo, ganar tiempo o cambiar de tema.
 - Resolver dudas o bloqueos en la comunicación, por ejemplo, ganando tiempo para pensar; dirigiendo la comunicación hacia otro tema; confirmando, comprobando y solicitando aclaración de la información y de los aspectos ambiguos a través de preguntas; entre otros.

- Referirse con claridad al mensaje emitido por la otra persona e indicar claramente las características del mensaje que se espera en la interacción escrita.
- Cooperar con el interlocutor o con la interlocutora para facilitar la comprensión mutua, indicando que se comprende o no lo que se escucha, pidiendo o facilitando ayuda, repetición, clarificación o confirmación cuando sea preciso de manera sencilla o con frases hechas.
- Intervenir adecuadamente en conversaciones, discusiones o reuniones de trabajo utilizando un repertorio lingüístico apropiado para iniciarlas, mantenerlas y terminarlas, haciendo uso eficaz de los turnos de palabra, la toma de notas para recordar la información, la paráfrasis, el resumen, la interpretación y la traducción.
- Controlar el efecto y el éxito del discurso mediante petición y ofrecimiento de aclaración y reparación de la comunicación.

Funcionales.

- Comprensión, reconocimiento y realización de las siguientes funciones comunicativas mediante sus exponentes más comunes, tanto en la lengua oral como en la escrita, según el ámbito y el contexto comunicativos.
 - Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, objetos, lugares y actividades; habilidades y capacidades de personas o ausencia de ellas; la narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros; expresión de la opinión, la certeza y probabilidad/posibilidad, el conocimiento y el desconocimiento, qué se recuerda o se ha olvidado, la (falta de) habilidad/capacidad para hacer algo, el acuerdo y el desacuerdo, la duda, la hipótesis y la predicción; corregir y rectificar; confirmar (por ejemplo, la veracidad de un hecho); informar y anunciar; recordar algo a alguien.
 - Funciones o actos de habla compromisivos, relacionados con el ofrecimiento de información, indicaciones, advertencias y avisos; la expresión de la intención, la voluntad, la promesa.
 - Funciones o actos de habla directivos relacionados con la petición de información, indicaciones, advertencias, avisos, ayuda, consejo, opinión, un favor o clarificación; la formulación de consejos, sugerencias y ofrecimientos; la expresión de la orden, el permiso y la prohibición; animar; autorizar o denegar un permiso; comprobar que se ha entendido el mensaje; proponer; preguntar por intenciones o planes, por la obligación o la necesidad, por sentimientos, por la (in)satisfacción, por la (im)probabilidad, por el estado de ánimo; tranquilizar, consolar y dar ánimos.
 - Funciones o actos de habla fálicos y solidarios, relacionados con la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales habituales: presentarse y reaccionar ante una presentación; presentar a alguien; saludar y responder al saludo; dar la bienvenida; despedirse; invitar; aceptar y declinar una invitación u ofrecimiento; agradecer y responder ante un agradecimiento; atraer la atención; expresar condolencia; felicitar y responder a una felicitación; interesarse por alguien o algo; lamentar; pedir y aceptar disculpas y perdón; dirigirse a alguien; excusarse por un tiempo; formular buenos deseos; hacer un brindis.
 - Funciones o actos de habla expresivos, relacionados con la expresión del deseo, el gusto y la preferencia, lo que nos desagrade, el interés y el desinterés, la sorpresa, la admiración, la alegría o la felicidad, la satisfacción, el aprecio o la simpatía, el desprecio o la antipatía, la aprobación y la desaprobación, la decepción, el disgusto, el dolor, la duda, la esperanza, el temor, la tristeza, el aburrimiento, el enfado y la infelicidad; lamentarse y quejarse.

Discursivos.

- Coherencia textual.
 - Características del contexto según el ámbito de acción general (relevancia funcional y sociocultural del texto; aplicación de esquemas de conocimiento); la actividad comunicativa específica; los o las participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa) y la situación (canal, lugar, tiempo).
 - Expectativas generadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; patrones sintácticos, léxicos, fonético-fonológicos y ortotipográficos.
- Cohesión textual.
 - El (macro)género (por ejemplo, conversación: conversación formal).
 - La (macro)función textual: exposición, descripción, narración, exhortación y argumentación.
 - La estructura interna primaria: inicio (mecanismos iniciadores, introducción del tema, tematización y focalización, enumeración). Desarrollo: mantenimiento del tema (correferencia, sustitución, elipsis, repetición, reformulación, énfasis), expansión temática (secuenciación, ejemplificación, refuerzo, contraste, introducción de subtemas), cambio temático (digresión, recuperación del tema), toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra, apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, comprobación de que se ha entendido el mensaje, marcadores conversacionales. Conclusión (resumen y recapitulación; indicación de cierre textual, cierre textual).
 - La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas contextuales y por referencia al contexto.
 - La entonación y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

Sintácticos.

- Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral y escrita.
- Conocimiento, selección según la intención comunicativa y uso de estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral y escrita, según el ámbito y contexto comunicativos.
- El sintagma nominal: sustantivo; pronombres (personales, posesivos, reflexivos, demostrativos, indefinidos, interrogativos, exclamativos, relativos); modificación del núcleo: determinantes (artículos, demostrativos, posesivos, interrogativos, cuantificadores), aposición, modificación mediante sintagma, frase de relativo u oración; posición de los elementos; fenómenos de concordancia; funciones sintácticas del sintagma. La entidad y sus propiedades: in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado).
- El sintagma adjetival: el adjetivo; modificación del núcleo; posición de los elementos; fenómenos de concordancia; funciones sintácticas del sintagma.
- El sintagma adverbial: adverbio, locuciones adverbiales; modificación del núcleo; posición de los elementos; funciones sintácticas del sintagma.
- El sintagma preposicional: preposiciones; locuciones preposicionales; modificación del sintagma; posición de los elementos; funciones sintácticas del sintagma.
- El sintagma verbal. El verbo: tiempo (expresión del presente, del pasado, del futuro); aspecto; modo: factualidad, necesidad, obligación, capacidad, permiso, posibilidad, prohibición, intención; voz); modificación del núcleo; posición de los elementos; funciones sintácticas del sintagma. El espacio y las relaciones espaciales: ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición. El tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración, frecuencia) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad). El aspecto puntual, perfectivo/imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, prospectivo, incoativo, terminativo, iterativo, y causativo. La modalidad epistémica (capacidad, necesidad, posibilidad, probabilidad) y deóntica (volición, permiso, obligación, prohibición).

- La oración. La oración simple: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición (la oración imperativa, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación); fenómenos de concordancia. La oración compuesta: expresión de relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, y correlación; relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad.
- Estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes).

Léxicos

- Contenidos léxico-temáticos.
 - Identificación personal, escalafón profesional; estudios; relaciones familiares y sociales, celebraciones y eventos familiares y sociales; aspectos básicos del culto religioso y sus celebraciones; gustos; apariencia física: partes del cuerpo, características físicas; carácter y personalidad).
 - Vivienda, hogar y entorno: tipos de vivienda, estancias; mobiliario y objetos domésticos, electrodomésticos; servicios e instalaciones de la casa; costes básicos; conceptos básicos relacionados con la compra y el alquiler; entorno urbano y rural; animales domésticos.
 - Actividades de la vida diaria: en la casa (comidas, actividades domésticas cotidianas).
 - Actividades de tiempo libre y ocio: aficiones e intereses (cine, teatro, música y entretenimiento, museos y exposiciones; deportes y juegos usuales); prensa, radio, televisión, internet; aficiones intelectuales y artísticas comunes.
 - Alimentación y restauración: alimentos y bebidas; indicaciones básicas para la preparación de comidas (ingredientes básicos y recetas); utensilios de cocina y mesa; locales de restauración; conceptos nutricionales básicos.
 - Salud y cuidados físicos: estado físico y anímico; higiene y estética básica; enfermedades y dolencias comunes.
 - Compras y actividades comerciales: establecimientos y operaciones comerciales; precios, dinero y formas de pago.
 - Viajes y vacaciones: tipos de viajes; transporte público y privado; tráfico: normas básicas de circulación; descripción básica de incidentes de circulación; hotel y alojamiento; equipajes, fronteras y aduanas; objetos y documentos de viaje.
 - Bienes y servicios: el banco, transacciones básicas; nociones básicas sobre los servicios del orden.
 - Aspectos cotidianos de la ciencia y las tecnologías de la información y la comunicación.
 - Relaciones humanas, sociales y laborales: familia y amigos; vida social; correspondencia personal; invitaciones; descripción básica de problemas sociales; trabajo y ocupaciones.
 - Aspectos cotidianos de la educación y el estudio: centros e instituciones educativas; profesorado y alumnado; asignaturas; conocimiento básico de los estudios y las titulaciones; lengua y comunicación.
 - Trabajo y emprendimiento: ocupación (profesiones); actividades laborales; escalafón profesional; desempleo y búsqueda de trabajo; salario; perspectivas (laborales) de futuro.
 - Lengua y comunicación intercultural: idiomas; términos lingüísticos; lenguaje para la clase.
 - Medio geográfico, físico, clima y entorno natural: unidades geográficas.
- Operaciones y relaciones semánticas.
 - Agrupaciones semánticas.
 - Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas comunes.

- Homónimos, homógrafos y homófonos muy comunes.
- Formación de palabras: prefijos y sufijos comunes, principios de composición y derivación, uso de palabras para derivar nuevos sentidos.
- Frases hechas y expresiones idiomáticas comunes.
- Aspectos pragmáticos del vocabulario (diferencias de registro, introducción a la ironía, atenuación o intensificación, eufemismos y disfemismos muy comunes) o gramaticales (reconocer la clase de palabra y sus normas gramaticales de uso como parte integrante de su significado).
- Falsos amigos comunes.
- Calcos y préstamos muy comunes.
- Introducción a la hiponimia: hiperónimos, hipónimos y cohipónimos.

Fonético-fonológicos.

- Percepción, selección (según la intención comunicativa) y producción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, así como comprensión de los significados e intenciones comunicativas generales asociados a los mismos.

Ortotipográficos.

- Reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos, y convenciones ortográficas, de uso común.
- Selección, según la intención comunicativa, y uso de los patrones gráficos y convenciones ortográficas fundamentales (el alfabeto/los caracteres, representación gráfica de fonemas y sonidos), ortografía de las palabras extranjeras, uso de los caracteres en sus diversas formas, signos ortográficos, la estructura silábica y la división de la palabra al final de la línea.

Interculturales.

- Aplicación de los conocimientos, destrezas y actitudes interculturales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas: conocimientos culturales generales; conciencia sociolingüística; observación; escucha; puesta en relación; respeto.

2. ESTRATEGIAS PLURILINGÜES Y PLURICULTURALES

- Emplear los conocimientos, estrategias y actitudes utilizadas previamente para el desarrollo de la lengua materna y de otras lenguas que facilitan el plurilingüismo y la pluriculturalidad.
- Emplear adecuadamente apoyos y recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel y el desarrollo de la competencia plurilingüe y pluricultural (uso de un diccionario, glosario o gramática y la obtención de ayuda entre otros).
- Identificar las características de culturas diversas y comunicarse adecuadamente según las diferencias culturales para evitar o resolver problemas de entendimiento.
- Utilizar los conocimientos, estrategias y actitudes del desarrollo de una o más lenguas para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
- Utilizar los recursos lingüísticos para comunicarse adecuadamente en un contexto

plurilingüe.

3. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Estrategias metacognitivas

- Planificación.
 - Planificar partes, secuencias, ideas principales o funciones lingüísticas que se van a expresar de manera oral o escrita.
 - Decidir por adelantado, prestar atención a aspectos generales y concretos de una tarea e ignorar factores de distracción irrelevantes.
- Dirección.
 - Comprender la finalidad del aprendizaje lingüístico como comunicación y utilizar el conocimiento de los elementos que intervienen en la competencia comunicativa para su desarrollo.
 - Establecer con claridad y de forma realista los propios objetivos en relación con las necesidades y la programación tanto a corto como a largo plazo.
 - Identificar la función de los distintos tipos de actividades, así como del profesorado, en el aprendizaje autónomo.
 - Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través de las estrategias de aprendizaje que mejor se adecuen a las características personales, las actividades, las competencias y los contenidos.
 - Organizar adecuadamente el tiempo y el material personal de aprendizaje.
- Evaluación.
 - Comprobar el desarrollo de la actividad de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina.
 - Reparar los problemas encontrados durante y después de la actividad de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina.
 - Comprender el papel de la reparación de problemas en el proceso de comunicación y de aprendizaje y aprender de este proceso.
 - Utilizar la autoevaluación como elemento de mejora del proceso de aprendizaje.

Estrategias cognitivas

- Procesamiento.
 - Atender de forma global o selectiva a aspectos de la forma y del significado de textos orales y escritos con el fin de una correcta comprensión y posterior producción, coproducción o mediación.
 - Utilizar información disponible tanto lingüística como no lingüística para adivinar el significado de términos nuevos, predecir respuestas o completar información de textos orales y escritos.
- Asimilación.
 - Usar eficazmente materiales de consulta y autoaprendizaje adecuados al nivel de competencia comunicativa (diccionarios, gramáticas, libros de ejercicios y recursos de las tecnologías de la información y de la comunicación entre otros).
 - Utilizar los distintos sentidos para entender y recordar información, empleando tanto imágenes mentales como las presentes a través de distintas técnicas de memorización y organización adecuadas al tipo de contexto lingüístico y/o al estilo de aprendizaje personal.
 - Imitar, repetir y ensayar la lengua objeto de estudio de manera silenciosa o en voz alta, prestando atención al significado para llevar a cabo una

- tarea oral o escrita.
 - Utilizar de la manera más adecuada la lengua materna u otras conocidas para facilitar las actividades de comprensión, la producción, la coproducción y la mediación de textos orales y escritos con la lengua objeto de estudio.
 - Poner palabras u oraciones en un contexto y en ejemplos para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
 - Organizar y clasificar palabras, terminología o conceptos según sus atributos de significado como, por ejemplo, a través de mapas conceptuales o tablas de clasificación.
 - Analizar textos, frases y palabras tratando de comprender la estructura y construcción, con el fin de percibir mejor el significado y de crear reglas.
 - Aplicar adecuadamente las reglas de uso y construcción de la lengua objeto de estudio.
 - Emplear el subrayado para resaltar la información importante de un texto.
 - Tomar notas de palabras clave o conceptos de manera gráfica, verbal o numérica, de forma abreviada, de textos orales y escritos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada.
 - Reelaborar la información obtenida de la toma de notas para producir un texto oral o escrito reflejando su estructura.
 - Resumir textos orales y escritos.
 - Revisar los conocimientos previos desarrollados y relacionarlos con la información nueva para utilizarlos de manera comunicativa y para superar problemas o limitaciones en actividades de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
- Uso.
 - Buscar, aprovechar y crear oportunidades para utilizar la lengua aprendida, así como para aclarar, verificar o reparar problemas en la comunicación en situaciones reales, naturales y de aprendizaje de forma comunicativa.

Estrategias afectivas y sociales

- Tolerar la comprensión parcial o vaga en una situación comunicativa y valorar la importancia del uso de técnicas como la relajación, la respiración o el sentido del humor que les ayuden a llevar a cabo las tareas de aprendizaje y comunicativas.
- Valorar la motivación y el refuerzo como clave del éxito en el aprendizaje.
- Controlar las propias habilidades, creencias, actitudes y emociones en relación con el desarrollo de una lengua no materna, así como el efecto que producen en el aprendizaje.
- Solicitar ayuda, repetición, parafraseo, correcciones, aclaraciones o confirmaciones.
- Saber trabajar en equipo considerando a los compañeros y compañeras como otra fuente más de aprendizaje.
- Desarrollar el entendimiento cultural sobre temas de los ámbitos personal, público, educativo y profesional.
- Desarrollar formas de ocio conectadas con el aprendizaje de la lengua.

4. ACTITUDES

Comunicación

- Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.
- Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.

Lengua

- Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.
- Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos.
- Desarrollar la competencia plurilingüe como instrumento de desarrollo intelectual y cultural frente al aprendizaje de lenguas como elementos aislados.
- Valorar la importancia de la forma y el uso de la lengua objeto de estudio como medio para comunicarse a través del desarrollo de las actividades de habla y de los distintos niveles de contenido y competencia comunicativa.
- 10.3. Cultura y sociedad.
- Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.
- Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.
- Fomentar la superación de prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades.
- Desarrollar valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras.
- Conocer y valorar la dimensión europea de la educación.
- Disfrutar del enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades.
- Desarrollar actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como el uso no sexista del lenguaje.
- Fomentar el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Aprendizaje

- Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.
- Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la capacidad de análisis y de iniciativa.
- Desarrollar la autoestima y la confianza realista en las propias capacidades.
- Identificar la motivación, tanto intrínseca como extrínseca, y apreciar su importancia en el aprendizaje de una lengua, definiendo los propios objetivos de aprendizaje.
- Resolver problemas en la comunicación utilizando las estrategias comunicativas al alcance del o de la hablante y ser capaz de expresarse de una forma que suponga más riesgo y esfuerzo.
- Aprender a reducir aspectos afectivos como la ansiedad ante tareas de comprensión o expresión que afectan negativamente la comunicación.
- Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través del uso de las estrategias de aprendizaje de una lengua.

5. TEMPORALIZACIÓN

Abreviaciones:

- Actividades de comprensión de textos orales (ACTO)
- Actividades de producción y coproducción de textos orales (APCTO)
- Actividades de comprensión de textos escritos (ACTE)
- Actividades de producción y coproducción de textos escritos (APCTE)

PRIMER TRIMESTRE

Tema: **Ihr seid einfach die Besten!**

- ACTO: Dialog mit Personenbeschreibung hören

- APCTO: Personen beschreiben
- ACTE: Personenbeschreibung
- APCTE: Personen beschreiben
- Contenidos léxico- semánticos: Charaktereigenschaften
- Contenidos gramaticales: Adjektive als Nomen, n-Deklination

Tema: Er erledigte seine Aufgaben zuverlässig

- ACTO: Umfragen & Meinungen
- APCTO: etwas Vergangenes bewerten
- ACTE: Praktikumsbericht, E-Mail, Bestätigung
- APCTE: Bericht
- Contenidos léxico- semánticos: Arbeitsplatz
- Contenidos gramaticales: Präteritum

Tema: Mein Beruf ist meine Leidenschaft

- ACTO: Statistik, Genauere Erzählungen
- APCTO: über eine Statistik sprechen
- ACTE: Magazintext, Statistik
- Contenidos léxico- semánticos: Wohnen
- Contenidos gramaticales: Relativsätze im Dativ und mit Präpositionen

Tema: Obwohl ich Ihnen das erklärt habe, ...

- ACTO: Reklamationen; Gesprächsstrategien am Telefon
- APCTO: reklamieren,
- ACTE: Reklamation
- APCTE: Reklamation verfassen
- Contenidos léxico- semánticos: Kundenservice
- Contenidos gramaticales: Konjunktionen *obwohl, trotzdem*

Tema: Bald wird in fast jedem Haushalt ein PC stehen

- ACTO: Zukunftsvisionen Interview
- APCTO: Vermutungen über Zukünftiges äußern
- ACTE: Umfrage, Lesermeinungen
- APCTE: Lesermeinungen
- Contenidos léxico- semánticos: Medien und Technik
- Contenidos gramaticales: Futur I

Tema: Fühlen Sie sich wie zu Hause

- ACTO: halboffizielle Einladungen
- APCTO: halboffizielle Einladungen schreiben
- ACTE: Ratgeber
- APCTE: Ratschläge, Tipps geben
- Contenidos léxico- semánticos: Essenseinladung
- Contenidos gramaticales: Konjunktion *falls*

Tema: Kann ich Ihnen helfen?

- ACTO: Kundenberatungsgespräche
- APCTO: Kundenberatungsgespräche
- ACTE: Artikel-Bericht
- Contenidos léxico- semánticos: Tiere und Beratung
- Contenidos gramaticales: Infinitiv mit *zu*

Tema: Während andere lange nachdenken, ...

- APCTO: Stellung nehmen, Berufsberatung

- ACTE: Magazin-Test
- APCTE: E-Mail
- Contenidos léxico- semánticos: Stärken und Schwächen
- Contenidos gramaticales: Konjunktionen *da, während, bevor*

SEGUNDO TRIMESTRE

Tema: Sport trägt zu einem größeren Wohlbefinden bei

- ACTO: Eine Präsentation
- APCTO: Eine Präsentation halten
- ACTE: Programm zur Gesundheitsförderung
- Contenidos léxico- semánticos: Gesundheit, Sport, Ernährung
- Contenidos gramaticales: Adjektivdeklination mit Komparativ und Superlativ

Tema: Hätte ich das bloß anders gemacht!

- ACTO: Anrufe Radiosendung
- APCTO: Enttäuschung ausdrücken; auf Enttäuschung reagieren
- ACTE: Blog
- APCTE: Kommentar
- Contenidos léxico- semánticos: Pannen im Alltag
- Contenidos gramaticales: Konjunktiv II Vergangenheit

Tema: Nachdem wir jahrelang Pech gehabt hatten, ...

- ACTO: Radiosendung, Interjektionen
- APCTO: Etwas emotional kommentieren
- ACTE: Blog-Beitrag
- APCTE: Blog-Beitrag
- Contenidos léxico- semánticos: Glücksmomente im Alltag
- Contenidos gramaticales: Plusquamperfekt mit *haben* und *sein*; Konjunktion *nachdem*

Tema: Ausflug des Jahres

- ACTO: Smalltalk, Radiobeitrag
- APCTO: *Smalltalk*
- ACTE: Briefe und E-Mails: Einladungen, Absagen, Zusagen
- APCTE: Briefe und E-Mails: Einladungen, Absagen, Zusagen
- Contenidos léxico- semánticos: Veranstaltungen in Betrieben
- Contenidos gramaticales: Genitiv & Adjektivdeklination im Genitiv, Präposition *trots*

Tema: Aus diesem Grund gab es ein Missverständnis

- ACTO: Anrufe Radiosendung
- APCTO: von Missverständnissen erzählen; nachfragen und Verständnis sichern
- ACTE: Fehler durch Kontext erkennen und korrigieren (Mediation)
- Contenidos léxico- semánticos: Wörter mit mehreren Bedeutungen; Sprachen
- Contenidos gramaticales: Konjunktionen und Adverbien (Folgen und Gründe): *darum, deswegen, daher, aus diesem Grund, nämlich*; Präposition *wegen*.

Tema: Die Teilnahme ist auf eigene Gefahr

- APCTO: Hörtext Kurse belegen
- ACTE: Kursprogramm
- APCTE: Kursangebot
- Contenidos léxico- semánticos: Weiterbildung

- Contenidos gramaticales: Partizip Präsens und Perfekt als Adjektive: *faszinierende Einblicke, versteckte Talente*

Tema: Schön, dass Sie da sind

- ACTO: Vorstellungsgespräch
- APCTO: Vorstellungsgespräch simulieren
- ACTE: Stellenanzeigen, Bewerbungsschreiben
- APCTE: Bewerbungsschreiben
- Contenidos léxico- semánticos: Bewerbung
- Contenidos gramaticales: Zweiteilige Konjunktionen *nicht nur ... sondern auch, sowohl ... als auch*

Tema: Wir brauchten uns um nichts zu kümmern

- ACTO: Jugenderlebnisse, Kurzbiografie
- APCTO: Wichtigkeit ausdrücken; auf Erzählungen reagieren
- ACTE: online-Meinungen
- APCTE: von Erlebnissen berichten
- Contenidos léxico- semánticos: Erinnerungen und Beziehungen
- Contenidos gramaticales: *nicht/nur brauchen* + Infinitiv mit *zu*

TERCER TRIMESTRE

Tema: Guck mal! Das ist schön!

- ACTO: ein Interview
- APCTO: eine Lebensgeschichte nacherzählen
- ACTE: Biografie
- APCTE: Biografie
- Contenidos léxico- semánticos: Kunst und Malerei
- Contenidos gramaticales: Ausdrücke mit *es*

Tema: Davon halte ich nicht so viel

- ACTO: Reportage
- APCTO: diskutieren, Meinungsäußerung
- ACTE: Umfrage
- Contenidos léxico- semánticos: Politik und Gesellschaft
- Contenidos gramaticales: zweiteilige *Konjunktionen weder ... noch, entweder ... oder, zwar ... aber*

Tema: Je älter ich wurde, desto ...

- ACTO: Präsentation auf einer Pressekonferenz
- APCTO: eine Präsentation halten und Nachfragen stellen
- ACTE: Berichte von der Zeitung
- Contenidos léxico- semánticos: Landschaft und Tourismus
- Contenidos gramaticales: zweiteilige Konjunktion *je ... desto/umso*; Modalpartikeln *denn, doch, eigentlich, ja*

Tema: Die anderen werden es dir danken!

-
- APCTO: Regeln diskutieren
- ACTE: Sachtext: Hausordnung
- APCTE: Gästebucheintrag
- Contenidos léxico- semánticos: in den Bergen
- Contenidos gramaticales: Konjunktionen *indem, sodass*

Tema: Vorher muss natürlich fleißig geübt werden

- ACTO: Radiointerview
- APCTO: etwas anpreisen
- ACTE: Blog
- APCTE: Werbetext
- Contenidos léxico- semánticos: Konzerte und Veranstaltungen
- Contenidos gramaticales: lokale und temporale Präpositionen *innerhalb, außerhalb, um ... herum, an/am ... entlang*; Passiv Präsens mit Modalverben

Tema: In der BRD wurde die Demokratie eingeführt

- ACTO: Audioguide: geschichtliche Ereignisse
- APCTO: Wunschvorstellungen ausdrücken
- ACTE: Artikel über Geschichte
- APCTE: Ereignisse zusammenfassen
- Contenidos léxico- semánticos: Geschichte
- Contenidos gramaticales: Passiv Perfekt: *ist eingeführt worden*; Passiv Präteritum: *wurde eingeführt*

Tema: Fahrradfahren ist in

- ACTO: Gespräche; Interview
- APCTO: Zustimmung ausdrücken; rückfragen und Gleichgültigkeit ausdrücken
- ACTE: Interview
- APCTE: Zustimmung ausdrücken; rückfragen und Gleichgültigkeit ausdrücken
- Contenidos léxico- semánticos: Umwelt und Klima
- Contenidos gramaticales: Konjunktionen *(an)statt/ohne ... zu, (an)statt/ohne dass*

Tema: Das löst mehrere Probleme auf einmal

- ACTO: MRadiodiskussion
- APCTO: Überzeugung ausdrücken, Vermutungen anstellen
- ACTE: Magazintext
- Contenidos léxico- semánticos: Zukunftsvisionen
- Contenidos gramaticales: Konjunktionen *damit, um ... zu, als ob*

6. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Libro de texto recomendado

- Menschen B1.1 Kursbuch , editorial Hueber,
- Menschen B1.1 Arbeitsbuch, editorial Hueber,
- Menschen B1.2 Kursbuch, editorial Hueber
- Menschen B1.2 Arbeitsbuch, editorial Hueber

Libros de consulta

- Power Wörterbuch Spanisch. Ed. Langenscheidt..
- Hueber Wörterbuch Deutsch- Spanisch - Spanisch- Deutsch. Ed. Hueber.
- Diccionario práctico Alemán- Español Español-Alemán. Ed. Hueber.
- Diccionario Pons Kompaktwörterbuch Español-Alemán; Alemán-Español. Ed. PONS
- Hueber Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache, Ed. Hueber
- PONS Kompaktwörterbuch Deutsch als Fremdsprache, Ed. PONS
- P. Rusch, H. Schmitz, Einfach Grammatik.
- Übungsgrammatik Deutsch A1 bis B1. Ed. Langenscheidt.
- Deutsche Grammatik im Überblick. Ed. Cornelsen.
- Reimann, Monika, Grundstufen-Grammatik. Ed. Hueber.

7. LECTURAS

Comic: Uderzo, Goscinny: *Der Sohn des Asterix*, disponible en la biblioteca del centro

NIVEL INTERMEDIO B2 (primer y segundo curso)

1º NIVEL INTERMEDIO B2

1. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

Socioculturales y sociolingüísticos

- Vida Cotidiana
 - Comida y bebida: productos de uso habitual y platos típicos
 - Horarios y hábitos de comida
 - Modales en la mesa
 - Festividades relevantes en la cultura
 - Actividades de ocio: medios de comunicación, deportes, hábitos y aficiones, espectáculos
 - Aspectos relevantes de los horarios y costumbres relacionadas con el trabajo y el estudio
 - Vivienda: características, tipos y aspectos básicos del acceso a la misma
 - Aspectos relevantes del mercado inmobiliario
- Condiciones de vida
 - Niveles de vida (incluyendo las diferencias relevantes entre regiones y estratos socioculturales)
 - Salud pública y centros de asistencia sanitaria
 - Introducción a los hábitos de salud e higiene
 - Compras: tiendas, establecimientos, precios y modalidades de pago
 - Viajes: alojamiento y transporte
 - Introducción al mundo laboral
 - Introducción a los servicios e instalaciones públicas
- Relaciones personales
 - Aspectos relevantes de la estructura social y relaciones entre sus miembros (familia, amistad, sexo, generaciones, desconocidos)
 - Introducción a las relaciones profesionales en distinto grado de formalidad
 - Introducción a las relaciones con la autoridad y la administración
 - Aspectos relevantes de las relaciones entre distintos grupos sociales
- Valores, Creencias y actitudes
 - Características relevantes del sentido del humor de la cultura
 - Tradiciones importantes
 - Nociones acerca de la religión (allí donde sea un referente sociológico importante)
 - Referentes artístico-culturales más significativos
 - Introducción a las instituciones y la vida política
- Lenguaje corporal
 - Gestos y posturas: introducción a su significado y posibles tabúes.
Gestos y posturas de uso habitual
 - Proximidad física y esfera personal
 - Contacto visual y corporal
- Convenciones sociales
 - Convenciones y tabúes relevantes relativos al comportamiento. Normas de cortesía
 - Convenciones y tabúes relativos al comportamiento en la conversación (especialmente los relativos a la expresión de la cortesía)
 - Convenciones relevantes en las visitas (puntualidad, regalos de cortesía, vestimenta adecuada, comportamiento con respecto al ofrecimiento de comida/bebida, tiempo de estancia)
 - Celebraciones y actos conmemorativos relevantes en la cultura
 - Ceremonias y festividades relevantes en la cultura

- Referentes culturales y geográficos
 - Referentes geográficos básicos (países donde se habla la lengua que se estudia, flora y fauna básica)
 - Clima
 - Algunos referentes artísticos, culturales e institucionales
 - Introducción a las variedades geográficas de la lengua o las lenguas
- Lengua
 - Introducción a las variedades de registro de la lengua o las lenguas

Estratégicos

- Estrategias de comprensión de textos orales y escritos.
 - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
 - Movilizar esquemas e información previa sobre tipo de tarea y tema.
 - Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
 - Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes u opiniones o actitudes implícitas).
 - Distinguir entre ideas principales y secundarias de un texto.
 - Distinguir la estructura del texto, valiéndose de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que señalan tal estructura y sirviéndose de ella para facilitar la comprensión.
 - Formular hipótesis sobre el contenido y el contexto de un texto oral o escrito de temas relacionados
 - con sus intereses o especialidad profesional basándose en el conocimiento del tema y en el contexto (emisor o emisora, destinatario o destinataria, situación o elementos paralingüísticos) y cotexto (resto del texto).
 - Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (soporte, imágenes y gráficos o rasgos ortotipográficos) con el fin de reconstruir el significado global del texto.
 - Comprobar hipótesis: ajuste de las claves de inferencia con los esquemas de partida.
 - Emplear recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.
 - Localizar, usar adecuadamente y crear recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, elaboración de glosarios y fichas de lectura, entre otros).
 - Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos o de la comprensión global.
- Estrategias de producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
 - Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la producción y coproducción de textos orales y escritos.
 - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
 - Activar esquemas mentales sobre la estructura de la actividad y el texto específico (por ejemplo: presentación, presentación formal, escribir una nota o un correo electrónico, entre otros) adecuados a la tarea, al

interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo.

- Identificar el vacío de información y opinión y valorar lo que puede darse por supuesto.
- Concebir el mensaje con claridad y distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario o destinataria, contexto y canal, aplicando el registro y las características discursivas adecuadas a cada caso.
- Apoyarse en los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.) y sacar el máximo partido de los mismos.
- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente se querría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Localizar, usar adecuadamente y crear recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, elaboración de glosarios y fichas de lectura, entre otros).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (por ejemplo: modificar palabras de significado parecido, definir o parafrasear un término o expresión y utilizar circunloquios, usar sinónimos o antónimos, entre otros), paralingüísticos o paratextuales (por ejemplo: pedir ayuda, aclaración o elaboración de lo que se acaba de decir y de los aspectos ambiguos, señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado, usar un lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas y contacto visual o corporal, proxémica) o usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.
- Utilizar los procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales relacionados con los contenidos discursivos correspondientes al nivel para transmitir mensajes eficaces y significativos.
- Probar nuevas expresiones y combinaciones de las mismas y, en general, ser capaz de adoptar ciertos riesgos sin bloquear la comunicación.
- Enfrentarse a interrupciones de la comunicación (debidas a factores como bloqueos de memoria, no saber qué decir o escribir, entre otros) por medio de técnicas tales como, por ejemplo, ganar tiempo y cambiar de tema.
- Resolver dudas o bloqueos en la comunicación, por ejemplo, ganando tiempo para pensar; dirigiendo la comunicación hacia otro tema; confirmando, comprobando y solicitando aclaración de la información y de los aspectos ambiguos a través de preguntas; entre otros.
- Referirse con claridad al mensaje emitido por la otra persona e indicar claramente las características del mensaje que se espera en la interacción escrita.
- Cooperar con el interlocutor o interlocutora para facilitar la comprensión mutua, pidiendo o facilitando ayuda o clarificación cuando sea preciso: se contribuirá al desarrollo de la interacción confirmando la comprensión y se invitará a otras personas a intervenir, se resumirá lo dicho y se contribuirá de esta forma a centrar la atención, se reaccionará adecuadamente y se seguirán las aportaciones e inferencias realizadas.
- Intervenir adecuadamente en conversaciones, discusiones o reuniones de trabajo utilizando un repertorio lingüístico apropiado para iniciarlas, mantenerlas y terminarlas, haciendo uso eficaz de los turnos de palabra,

la toma de notas para recordar la información, la paráfrasis, el resumen, la interpretación y la traducción.

- Controlar el efecto y el éxito del discurso mediante petición y ofrecimiento de aclaración y reparación de la comunicación.
- Seleccionar y aplicar las estrategias adecuadas para la mediación de un texto: simplificar y hacer más accesible a la audiencia textos relacionados con temas de interés empleando repeticiones, ejemplos concretos, resumiendo, razonando y explicando la información esencial.
- Seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para la mediación de conceptos: explicar conceptos o procedimientos nuevos para hacerlos más accesibles, claros y explícitos estableciendo conexiones con el conocimiento previo de la audiencia a través de la formulación de preguntas, la comparación o el parafraseo, entre otras técnicas.
- Seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para la mediación de la comunicación: apoyar la comunicación en encuentros interculturales sorteando la ambigüedad, demostrando sensibilidad hacia las diferentes opiniones y facilitando la comunicación en situaciones delicadas o de desacuerdo.

Funcionales

- Expresar y defender la opinión personal sobre un tema determinado, acuerdo, desacuerdo y argumentación al respecto.
- Manifiestar estados de ánimo y actitudes personal
- Persuadir.
- Resumir.
- Solicitar información de organismos públicos.
- Evaluar y juzgar manifestaciones de otros.
- Describir personas, objetos, sucesos, procesos y vivencias.
- Expresar suposiciones.
- Rogar y exhortar.
- Interpretar significado implícito en artículos de prensa, publicidad, etc.
- Redacción de solicitudes de trabajo, cartas, becas, subvenciones, permisos, etc.
- Seguimiento de los acontecimientos de la vida pública a través de los medios de comunicación.
- Análisis y comentario de textos periodísticos y literarios.
- Conocimiento y utilización de refranes, expresiones hechas, giros idiomáticos.
- Conversaciones telefónicas.
- Realización de papel de intérprete en asuntos cotidianos.
- Traducción de textos.

Discursivos

COHERENCIA TEXTUAL: ADECUACIÓN DEL TEXTO AL CONTEXTO COMUNICATIVO

- Introducción al tipo, formato de texto y secuencia textual
- Variedad de lengua
- Registro
- Aspectos básicos del tema: enfoque y contenido relevante
- Aspectos básicos del contexto espacio-temporal
- Referencia espacial: uso de adverbios y expresiones espaciales
- Referencia temporal: uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales
- Adecuación del texto al contexto (situación, personas destinatarias) Relevancia

- funcional y sociocultural del texto
- Esquemas de interacción y transacción del lenguaje oral (turnos de palabra, esquemas de situaciones convencionales)
- Aplicación de esquemas de conocimiento

COHESIÓN TEXTUAL: ORGANIZACIÓN INTERNA DEL TEXTO

- **Inicio del discurso**
 - Mecanismos iniciadores: *Hören Sie mal! Zuerst ...; Nun also*,
 - Introducción del tema: *In Bezug auf*
 - Aspectos básicos de la tematización y la focalización: Orden de palabras, uso de partículas, colocación al inicio de la oración el elemento focalizado: *Gestern war er im Kino.*
 - Enumeración: *erstens, zweitens, drittens*
- **Desarrollo del discurso**
 - Mantenimiento del tema: artículos demostrativos, pronombres, concordancia temporal, repetición, reformulación
 - Expansión temática: secuenciación: *zuerst, dann, zum Schluß*
 - Ejemplificación: *zum Beispiel, wie*
 - Refuerzo o adición
 - Contraste u oposición
 - Introducción de subtemas
- **Mantenimiento del discurso oral**
 - Toma, mantenimiento y cesión de la palabra
 - Apoyo y demostración de entendimiento
 - Petición de aclaración
 - Comprobar que se ha entendido el mensaje
 - Marcadores convencionales: *Ach so! Na klar!*
 - Implicaturas conversacionales: *nicht wahr?, oder?, weißt du?*
- **Conclusión del discurso**
 - Resumen y recapitulación: *Zusammenfassend; kurz*
 - Cierre textual: *Zum Schluß*

Sintácticos

Conocimiento, selección, uso, reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas variadas y complejas propias de la lengua oral y escrita, según el ámbito y el contexto comunicativos.

- El sintagma nominal y el sintagma adjetival. La entidad y sus propiedades. La existencia e inexistencia: el sustantivo como núcleo (clases, género, número, grado, caso); el pronombre como núcleo (personales, posesivos, reflexivos, demostrativos, indefinidos, interrogativos/exclamativos); elementos de modificación del núcleo: determinantes (artículos, demostrativos, posesivos, interrogativos, cuantificadores); aposición; sintagma nominal; oración de relativo. La cualidad (intrínseca y valorativa): el adjetivo como núcleo (género, número, caso, grado); elementos de modificación del núcleo: mediante sintagma (nominal, adjetival, verbal, adverbial, preposicional); mediante oración. La cantidad (número, cantidad y grado).
- El sintagma adverbial y preposicional. El espacio y las relaciones espaciales: ubicación; posición; movimiento; origen; dirección; destino; distancia; disposición.
- El sintagma verbal. El tiempo (pasado, presente, futuro): ubicación temporal absoluta y relativa; duración; frecuencia. El aspecto: puntual;

perfectivo/imperfectivo; durativo; progresivo; habitual; prospectivo; incoativo; terminativo; iterativo; causativo. La modalidad: la modalidad epistémica (capacidad, necesidad, posibilidad, probabilidad); la modalidad deóntica (volición, permiso, obligación, prohibición). El modo. La voz.

- La oración simple. Expresión de estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones. Expresión de los tipos de oración: la afirmación; la negación; la interrogación; la exclamación; la oración imperativa. Expresión de papeles semánticos y focalización de estructuras oracionales y orden de sus constituyentes.
- La oración compuesta. Expresión de relaciones lógicas: conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado y correlación. Expresión de las relaciones temporales: secuencia, anterioridad, posterioridad y simultaneidad. Reconocimiento, comprensión y uso de las relaciones de concordancia, la posición de los elementos y las funciones sintácticas de los sintagmas y oraciones.
- Estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización.

Léxicos

Contenidos léxico-temáticos

- Los viajes: diferentes tipos de viaje
- El mundo laboral
- La moda
- Describir ciudades y vivencias en ciudades.
- Política y sociedad.
- Vivir entre culturas.
- Sentimientos.
- El arte, exposiciones.
- El dinero.
- Los medios de comunicación.
- Hábitos alimenticios.
- La profesión: solicitud de trabajo
- Profesiones de ámbito social.
- La vida: sueños, planes, amistad, suerte, personas que ejercen como ejemplo
- La situación de la vivienda: viviendas alternativas, carencia de hogar, emancipación del hogar
- La salud: medicina alternativa, alimentación, estrés, ritmo biológico
- El tiempo libre: actividades, aventuras, medios de comunicación, deporte
- El aprendizaje: el ordenador, técnicas de aprendizaje, cursos de formación
- Relaciones interpersonales: el amor, búsqueda de pareja
- La sociedad de consumo: alimentos, prendas de vestir
- El medio ambiente: problemas del medio ambiente, reciclaje, protección de flora y fauna, escasez de agua

Operaciones y relaciones semánticas.

- Agrupaciones semánticas.
- Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas comunes.
- Homónimos, homógrafos y homófonos muy comunes.
- Formación de palabras: prefijos y sufijos comunes, principios de composición y derivación, uso de palabras para derivar nuevos sentidos.
- Frases hechas y expresiones idiomáticas comunes.
- Aspectos pragmáticos del vocabulario (diferencias de registro, introducción a la

ironía, atenuación o intensificación, eufemismos y disfemismos muy comunes) o gramaticales (reconocer la clase de palabra y sus normas gramaticales de uso como parte integrante de su significado).

- Falsos amigos comunes.
- Calcos y préstamos muy comunes.
- Introducción a la hiponimia: hiperónimos, hipónimos y cohipónimos.

Fonético-fonológicos

- Reglas de puntuación.
- Reforma de la ortografía de la lengua alemana: separación de sílabas, "ss" o "ß" etc.
- Vocales y consonantes de frecuente confusión para hispanohablantes.

Ortotipográficos.

Producción, reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones gráficos y convenciones ortográficas de uso común generales y en entornos comunicativos específicos.

Interculturales

Gestión de los conocimientos, destrezas y actitudes interculturales que permitan llevar a cabo actividades de mediación con cierta flexibilidad: autoconciencia cultural; conciencia sociolingüística; conocimientos culturales generales y más específicos; observación, escucha, evaluación; puesta en relación; adaptación; respeto.

2. ESTRATEGIAS PLURILINGÜES Y PLURICULTURALES

- Emplear los conocimientos, estrategias y actitudes utilizadas previamente para el desarrollo de la lengua materna y de otras lenguas que facilitan el plurilingüismo y la pluriculturalidad.
- Emplear adecuadamente apoyos y recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel y el desarrollo de la competencia plurilingüe y pluricultural (uso de un diccionario, glosario o gramática y la obtención de ayuda entre otros).
- Identificar las características de culturas diversas y comunicarse adecuadamente según las diferencias culturales para evitar o resolver problemas de entendimiento.
- Utilizar los conocimientos, estrategias y actitudes del desarrollo de una o más lenguas para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
- Utilizar los recursos lingüísticos para comunicarse adecuadamente en un contexto plurilingüe

3. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Este tipo de estrategias facilita la comunicación y, por tanto, favorece el aprendizaje. Se activan para movilizar los recursos y poner en funcionamiento las destrezas de recepción y producción en las actividades comunicativas.

Estrategias de expresión oral y escrita

- **Planificación**
 - Determinar los requerimientos de la tarea y localizar los recursos internos, las propias competencias generales y comunicativas para realizarla con éxito.
 - Planificar el contenido del mensaje distinguiendo la idea o ideas principales y dotándolo de una estructura básica.
 - Realizar esquemas y organizar el contenido.
 - Determinar el registro y la estructura del texto teniendo en cuenta al interlocutor o interlocutores, el contexto y el canal.
 - Localizar los recursos lingüísticos o temáticos adecuados al nivel.
 - Reajustar la tarea tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 - Aprovechar los conocimientos previos.
 - Adecuar la producción al contexto y situación concreta
 - Producir textos claros y coherentes, dotados de una estructura sencilla, ajustada al tipo de texto.
 - Intentar expresarse con otras palabras, probar nuevas expresiones y, en general, ser capaz de adoptar riesgos sin bloquear la comunicación.
 - Enfrentarse a interrupciones de la comunicación (por factores como bloqueos de memoria, no saber qué decir o escribir, etc.) por medio de técnicas tales como ganar tiempo, cambiar de tema, recomenzar de un modo distinto, etc.
 - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos o paralingüísticos.

- **Lingüísticos**
 - Realizar hipótesis basadas en los conocimientos previos, semejanzas entre lenguas, etc.
 - Crear palabras por analogía.
 - Modificar palabras de significado parecido.
 - Definir o parafrasear un término o expresión.
 - Usar sinónimos o antónimos.

- **Paralingüísticos (válidos únicamente para la expresión)**
 - Pedir ayuda o confirmación en caso de duda.
 - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado, como, por ejemplo, dibujar.
 - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal)
 - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Seguimiento, evaluación y corrección
 - A partir de la reacción del interlocutor o audiencia valorar el resultado de la comunicación, y efectuar las modificaciones pertinentes, si procede.
 - Utilizar la relectura como procedimiento de verificación de los resultados de la tarea.

4. ACTITUDES

- **Comunicación.**
 - Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.
 - Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.
- **Lengua.**

- Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.
- Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos.
- Desarrollar la competencia plurilingüe como instrumento de desarrollo intelectual y cultural frente al aprendizaje de lenguas como elementos aislados.
- Valorar la importancia de la forma y el uso de la lengua objeto de estudio como medio para comunicarse a través del desarrollo de las actividades de habla y de los distintos niveles de contenido y competencia comunicativa.
- **Cultura y sociedad.**
 - Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.
 - Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.
 - Fomentar la superación de prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades.
 - Desarrollar valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras.
 - Conocer y valorar la dimensión europea de la educación.
 - Disfrutar del enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades.
 - Desarrollar actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como el uso no sexista del lenguaje.
 - Fomentar el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- **Aprendizaje.**
 - Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.
 - Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la capacidad de análisis y de iniciativa.
 - Desarrollar la autoestima y la confianza realista en las propias capacidades.
 - Identificar la motivación, tanto intrínseca como extrínseca, y apreciar su importancia en el aprendizaje de una lengua, definiendo los propios objetivos de aprendizaje.
 - Resolver problemas en la comunicación utilizando las estrategias comunicativas al alcance del o de la hablante y ser capaz de expresarse de una forma que suponga más riesgo y esfuerzo.
 - Aprender a reducir aspectos afectivos como la ansiedad ante tareas de comprensión o expresión que afectan negativamente la comunicación.
 - Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través del uso de las estrategias de aprendizaje de una lengua.

5. TEMPORALIZACIÓN

PRIMER TRIMESTRE

Tema 1: Die Umwelt

- **ACTO:** Reportage, die Geschichte eine Familie, das Video "Das Oktoberfest", die Nachrichten, *Good Bye, Lenin* anschauen, das Video "Die Motivation"
- **APCTO:** eine Debatte über den Umweltschutz, am Tag der Mauerfall
- **ACTE:** Zeitungsartikel über die Umwelt
- **APCTE:** einen Essay über die Umwelt

- **Contenidos léxico- semánticos:** die Umwelt und die Zechen
- **Contenidos gramaticales:** das Präteritum
- **Contenidos culturales:** das Ruhrgebiet, das Oktoberfest, die Wende

Tema 2: Freundschaft und Familie

- **ACTO:** Interaktives Radio: Freundschaften, Video von David Safier über sein Buch *Happy Familie, Eine besondere Freundschaft* anschauen, *Good Bye, Lenin* anschauen
- **APCTO:** über Freundschaft sprechen, die Werte der Familie, der Einfluss der Familie auf unsere Gesellschaft, den Geburtstag des Opas feiern
- **ACTE:** Zeitungsartikel, Brief auf die Redaktion
- **APCTE:** einen Essay über die Freundschaft, einen Antwortbrief auf den Brief an die Redaktion, eine Karte zum Kurs
- **Contenidos léxico- semánticos:** das Lebensalter die sozialen Werte, die Freundschaft, die Familie, die Liebe und die unheimlichen Wesen.
- **Contenidos gramaticales:** Zweiteilige Konnektoren, Mittelfeld im Hauptsatz, Verben mit Präpositionen, Präpositionalpronomen und Wortbildung: Nachsilben bei Nomen
- **Contenidos culturales:** die Wende, der österreichische Nationaltag, der Reformationstag und das Allerheiligen, die alte germanische und keltische Tradition "Samhein".

Tema3: In der Firma

- **ACTO: Reportage:** Entspannen am Arbeitsplatz, ein Arbeitsinterview, ein Video über die Arbeitswelt, das Video am Weihnachtsmarkt
- **APCTO:** ein Arbeitsinterview, die Präsentation eines Buches, meine Berufstätigkeit, Telefonieren am Arbeitsplatz, eine Debatte über die Arbeitslosigkeit, am Weihnachtsmarkt und eine Debatte über den Konsum und die wirkliche Bedeutung der Weihnachten
- **ACTE:** Zeitungsartikel: Web-Guerrillas, Kommentar: Kündigungsgründe, Zeitungsartikel: Die Online-Bewerbung
- **APCTE:** Internetforum, das Bewerbungsschreiben und einen Essay über den Konsum und die wirkliche Bedeutung der Weihnachten
- **Contenidos léxico- semánticos:** Positionen und Tätigkeiten im Büro, das Bewerbungsschreiben, der Arbeitsmarkt und die Weihnachten.
- **Contenidos gramaticales:** Passiv, Zustandspassiv, Wortbildung: Vorsilben bei Nomen, Kausale Zusammenhänge, Partizip I und II als Adjektive und Genitivpräpositionen
- **Contenidos culturales:** der Arbeitsmarkt in Europa, die Weihnachten, die Wintersonnenwende und die heutige deutsche Literatur

SEGUNDO TRIMESTRE

Tema 4: Medien

- **ACTO:** die Nachrichten: ZDF, Filmkritiken im Radio, Telefonische Ansage: Kinokarten bestellen, Filmtrailer: Kokowääh und den Film *Die Welle*
- **APCTO:** die Massenmedien und die Manipulation der Gesellschaft, Nachrichten präsentieren, Könnte man beim Fernsehen lernen?, über den Totalitarismus und die Demokratie diskutieren und einen Filmtrailer inszenieren
- **ACTE: Zeitungsartikel:** Leseverhalten, die Reportage: Tatort Kneipe und den Text: Die Weimarer Republik
- **APCTE:** einen Essay über die Massenmedien, eine persönliche E-Mail
- **Contenidos léxico- semánticos:** die Massenmedien, die Sprache der Werbung und die Medienbranche
- **Contenidos gramaticales:** Verweiswörter im Text, Wortbildung: Nachsilben bei Adjektiven, Uneingeleitete *wenn*-Sätze, *dass*-Sätze und ihre Entsprechungen
- **Contenidos culturales:** ZDF-Sendungen, der Film *Die Welle* und Die Weimarer Republik und den Totalitarismus

Tema 5: Karneval

- **ACTO:** die Reportage: Karneval in Köln, Rosenmontag und Ursprung dieser Tradition
- **APCTO:** am Rosenmontag und eine Debatte über Pro und Kontra dieses Festes
- **ACTE:** Fasching
- **APCTE:** meine Erfahrung am Rosenmontag
- **Contenidos léxico- semánticos:** Kostüme und Karneval
- **Contenidos gramaticales:** Präteritum, obwohl /obschon / obgleich
- **Contenidos culturales:** Fasching

Tema 6: Nach der Schule und die klassische Musik

- **ACTO:** Radiobeitrag: Work&Travel, Filmporträt einer Theaterakademie und das Leben von Mozart
- **APCTO:** Rollenspiel: Berufsmesse, eine Ausstellung eröffnen, im Konzert, einen Sänger oder eine Sängerin interviewen, die Musikhochschule und ein Buch vorstellen
- **ACTE:** Angebote für Schulabgänger, Wiener Klassik, eine kurze Biografie von Clara Schumann und den Prospekt eines Konzerts
- **APCTE:** Blogbeitrag: Auslandsaufenthalt, ein Tag im Leben von Clara Schumann oder von Mozart
- **Contenidos léxico-semánticos:** Bewertungen mit Adverbien, die Musikhochschule, die Instrumente, das Konzert und den Ostern
- **Contenidos gramaticales:** Plusquamperfekt, temporales ausdrücken, temporale Zusammenhänge, Wortbildung: Nachsilbe *-weise* bei Adverbien
- **Contenidos culturales:** die klassische Musik und den Ostern

TERCER TRIMESTRE

Tema 7: Körperbewusstsein und die Kunst von Kandinsky und Begas

- **ACTO:** Interview: Ein männliches Fotomodel, Kandinsky in München, Reportage: Zumba, Schönheitsideale international und die Nachricht: das neue Fitnessprogramm
- **APCTO:** die Debatte über den Schönheitskult, im Fitnessstudio, eine Statue beschreiben, die Suchte, eine Ausstellung das Rollenspiel: Beratungsgespräch und im Pergamonmuseum
- **ACTE:** Blogbeiträge: Normale Frauen als Models und Fitness-Text
- **APCTE:** Suchanzeige: Sportpartner, einen Essay über die Suchte
- **Contenidos léxico- semánticos:** Redewendungen zum Thema Körper, die Suchte, die Bildhauerkunst, die Malerei und das Museum
- **Contenidos gramaticales:** Adjektive mit Präpositionen, das Verb *lassen*, Futur I und II (Vermutungen), Verbverbindungen, *insofern als* und Wortbildung: Nominalisierung von Verben mit Nomen/Adverbien
- **Contenidos culturales:** das Pergamonmuseum, der Maler Kandinsky und der Bildhauer Reinhold Begas

Tema 8: Die Walpurgisnacht

- **ACTO:** die Reportage: die Walpurgisnacht, das Märchen *Dornröschen* und den Film *Die unendliche Geschichte*
- **APCTO:** in der Walpurgisnacht mit Faust, ein Märchen erzählen, einen Tee in Atlantis, das Verzeichnis des Comics in der europäischen Gesellschaft und die Debatte: wozu brauchen wir die Einbildungskraft?
- **ACTE:** die Bremerstadt Musikanten und den Comic Mosaik lesen
- **APCTE:** ein Märchen schreiben und einen Essay "wozu brauchen wir die Einbildungskraft?"
- **Contenidos léxico- semánticos:** das Märchen, der Comic und die Figur des Helden
- **Contenidos gramaticales:** Nebensätze (je ... umso, anstatt dass), Konjunktiv I, Interjektionen und Partikeln

- **Contenidos culturales:** die Walpurgisnacht, der Schriftsteller Michael Ende, die Märchen der Gebrüder Grimm und der Comic *Mosaik*

Tema 9: Städte erleben

- **ACTO:** Unterwegs in einer fremden Stadt, Eisbachsurfer und die Reportage: die Flüchtlingskrise
- **APCTO:** Diskussion: Freizeitangebote in der Stadt, das Leben in der Stadt oder auf dem Land, Migration und eine freiwillige Arbeit
- **ACTE:** Werbeprospekt: Schweizer Städte, Stadtporträt: Berliner Stadtteile, einen Text von Yoko Tawada und einen Freiwillige mit Migranten und Flüchtlingen
- **APCTE:** meine Erfahrung als Freiwillige
- **Contenidos léxico- semánticos:** Infrastruktur, Interessantes über Städte, Migration und die Flüchtlingskrise, die Integration
- **Contenidos gramaticales:** Bedeutungen des Konjunktiv II: irrealer Bedingungen, Adjektive mit Präpositionen wiederholen und Funktionsverbgefüge
- **Contenidos culturales:** die Schweiz, deutsche Städten (Bremen und Berlin), die Flüchtlingskrise in Deutschland und die Integration mit den Schriftstellern Yoko Tawada (aus Japan) und Rafik Schami (aus Syrien)

6. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Libro de texto recomendado

- Sicher B2.1 (Kursbuch und Arbeitsbuch), editorial Hueber.

Libros de consulta

- Diccionario Grande Alemán-Español/Español-Alemán. Ed. Langenscheidt.
- PONS Großwörterbuch Spanisch- Deutsch; Deutsch-Spanisch. Ed PONS.
- Langenscheidts Großwörterbuch. Ed. Langenscheidt.
- Gramática de la lengua alemana, Andreu Castell, Editorial Idiomas
- Übungsgrammatik für die Mittelstufe, Ed. Hueber

7. LECTURAS

Dos libros adecuados al nivel en el primer y el segundo trimestre, a escoger de la biblioteca del centro.

2º NIVEL INTERMEDIO B2

1. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

Socioculturales y sociolingüísticos

- Vida Cotidiana
 - Comida y bebida: productos de uso habitual y platos típicos
 - Horarios y hábitos de comida
 - Modales en la mesa
 - Festividades relevantes en la cultura
 - Actividades de ocio: medios de comunicación, deportes, hábitos y aficiones, espectáculos
 - Aspectos relevantes de los horarios y costumbres relacionadas con el trabajo y el estudio
 - Vivienda: características, tipos y aspectos básicos del acceso a la misma
 - Aspectos relevantes del mercado inmobiliario
- Condiciones de vida
 - Niveles de vida (incluyendo las diferencias relevantes entre regiones y estratos socioculturales)
 - Salud pública y centros de asistencia sanitaria
 - Introducción a los hábitos de salud e higiene
 - Compras: tiendas, establecimientos, precios y modalidades de pago
 - Viajes: alojamiento y transporte
 - Introducción al mundo laboral
 - Introducción a los servicios e instalaciones públicas
- Relaciones personales
 - Aspectos relevantes de la estructura social y relaciones entre sus miembros (familia, amistad, sexo, generaciones, desconocidos)
 - Introducción a las relaciones profesionales en distinto grado de formalidad
 - Introducción a las relaciones con la autoridad y la administración
 - Aspectos relevantes de las relaciones entre distintos grupos sociales
- Valores, Creencias y actitudes
 - Características relevantes del sentido del humor de la cultura
 - Tradiciones importantes
 - Nociones acerca de la religión (allí donde sea un referente sociológico importante)
 - Referentes artístico-culturales más significativos
 - Introducción a las instituciones y la vida política
- Lenguaje corporal
 - Gestos y posturas: introducción a su significado y posibles tabúes.
Gestos y posturas de uso habitual
 - Proximidad física y esfera personal
 - Contacto visual y corporal
- Convenciones sociales
 - Convenciones y tabúes relevantes relativos al comportamiento. Normas de cortesía
 - Convenciones y tabúes relativos al comportamiento en la conversación (especialmente los relativos a la expresión de la cortesía)
 - Convenciones relevantes en las visitas (puntualidad, regalos de cortesía, vestimenta adecuada, comportamiento con respecto al ofrecimiento de comida/bebida, tiempo de estancia)
 - Celebraciones y actos conmemorativos relevantes en la cultura
 - Ceremonias y festividades relevantes en la cultura
- Referentes culturales y geográficos

- Referentes geográficos básicos (países donde se habla la lengua que se estudia, flora y fauna básica)
- Clima
- Algunos referentes artísticos, culturales e institucionales
- Introducción a las variedades geográficas de la lengua o las lenguas
- Lengua
 - Introducción a las variedades de registro de la lengua o las lenguas

Estratégicos

- Estrategias de comprensión de textos orales y escritos.
 - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
 - Movilizar esquemas e información previa sobre tipo de tarea y tema.
 - Identificar el tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
 - Distinguir tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes u opiniones o actitudes implícitas).
 - Distinguir entre ideas principales y secundarias de un texto.
 - Distinguir la estructura del texto, valiéndose de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que señalan tal estructura y sirviéndose de ella para facilitar la comprensión.
 - Formular hipótesis sobre el contenido y el contexto de un texto oral o escrito de temas relacionados
 - con sus intereses o especialidad profesional basándose en el conocimiento del tema y en el contexto (emisor o emisora, destinatario o destinataria, situación o elementos paralingüísticos) y cotexto (resto del texto).
 - Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (soporte, imágenes y gráficos o rasgos ortotipográficos) con el fin de reconstruir el significado global del texto.
 - Comprobar hipótesis: ajuste de las claves de inferencia con los esquemas de partida.
 - Emplear recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.
 - Localizar, usar adecuadamente y crear recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, elaboración de glosarios y fichas de lectura, entre otros).
 - Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos o de la comprensión global.
- Estrategias de producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
 - Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la producción y coproducción de textos orales y escritos.
 - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
 - Activar esquemas mentales sobre la estructura de la actividad y el texto específico (por ejemplo: presentación, presentación formal, escribir una nota o un correo electrónico, entre otros) adecuados a la tarea, al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo.
 - Identificar el vacío de información y opinión y valorar lo que puede darse por supuesto.

- Concebir el mensaje con claridad y distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario o destinataria, contexto y canal, aplicando el registro y las características discursivas adecuadas a cada caso.
- Apoyarse en los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.) y sacar el máximo partido de los mismos.
- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente se querría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Localizar, usar adecuadamente y crear recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, elaboración de glosarios y fichas de lectura, entre otros).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (por ejemplo: modificar palabras de significado parecido, definir o parafrasear un término o expresión y utilizar circunloquios, usar sinónimos o antónimos, entre otros), paralingüísticos o paratextuales (por ejemplo: pedir ayuda, aclaración o elaboración de lo que se acaba de decir y de los aspectos ambiguos, señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado, usar un lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas y contacto visual o corporal, proxémica) o usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.
- Utilizar los procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales relacionados con los contenidos discursivos correspondientes al nivel para transmitir mensajes eficaces y significativos.
- Probar nuevas expresiones y combinaciones de las mismas y, en general, ser capaz de adoptar ciertos riesgos sin bloquear la comunicación.
- Enfrentarse a interrupciones de la comunicación (debidas a factores como bloqueos de memoria, no saber qué decir o escribir, entre otros) por medio de técnicas tales como, por ejemplo, ganar tiempo y cambiar de tema.
- Resolver dudas o bloqueos en la comunicación, por ejemplo, ganando tiempo para pensar; dirigiendo la comunicación hacia otro tema; confirmando, comprobando y solicitando aclaración de la información y de los aspectos ambiguos a través de preguntas; entre otros.
- Referirse con claridad al mensaje emitido por la otra persona e indicar claramente las características del mensaje que se espera en la interacción escrita.
- Cooperar con el interlocutor o interlocutora para facilitar la comprensión mutua, pidiendo o facilitando ayuda o clarificación cuando sea preciso: se contribuirá al desarrollo de la interacción confirmando la comprensión y se invitará a otras personas a intervenir, se resumirá lo dicho y se contribuirá de esta forma a centrar la atención, se reaccionará adecuadamente y se seguirán las aportaciones e inferencias realizadas.
- Intervenir adecuadamente en conversaciones, discusiones o reuniones de trabajo utilizando un repertorio lingüístico apropiado para iniciarlas, mantenerlas y terminarlas, haciendo uso eficaz de los turnos de palabra, la toma de notas para recordar la información, la paráfrasis, el resumen, la interpretación y la traducción.
- Controlar el efecto y el éxito del discurso mediante petición y ofrecimiento

- de aclaración y reparación de la comunicación.
- Seleccionar y aplicar las estrategias adecuadas para la mediación de un texto: simplificar y hacer más accesible a la audiencia textos relacionados con temas de interés empleando repeticiones, ejemplos concretos, resumiendo, razonando y explicando la información esencial.
- Seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para la mediación de conceptos: explicar conceptos o procedimientos nuevos para hacerlos más accesibles, claros y explícitos estableciendo conexiones con el conocimiento previo de la audiencia a través de la formulación de preguntas, la comparación o el parafraseo, entre otras técnicas.
- Seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para la mediación de la comunicación: apoyar la comunicación en encuentros interculturales sorteando la ambigüedad, demostrando sensibilidad hacia las diferentes opiniones y facilitando la comunicación en situaciones delicadas o de desacuerdo.

Funcionales

- Expresar y defender la opinión personal sobre un tema determinado, acuerdo, desacuerdo y argumentación al respecto.
- Manifestar estados de ánimo y actitudes personal
- Persuadir.
- Resumir.
- Solicitar información de organismos públicos.
- Evaluar y juzgar manifestaciones de otros.
- Describir personas, objetos, sucesos, procesos y vivencias.
- Expresar suposiciones.
- Rogar y exhortar.
- Interpretar significado implícito en artículos de prensa, publicidad, etc.
- Redacción de solicitudes de trabajo, cartas, becas, subvenciones, permisos, etc.
- Seguimiento de los acontecimientos de la vida pública a través de los medios de comunicación.
- Análisis y comentario de textos periodísticos y literarios.
- Conocimiento y utilización de refranes, expresiones hechas, giros idiomáticos.
- Conversaciones telefónicas.
- Realización de papel de intérprete en asuntos cotidianos.
- Traducción de textos.

Discursivos

COHERENCIA TEXTUAL: ADECUACIÓN DEL TEXTO AL CONTEXTO COMUNICATIVO

- Introducción al tipo, formato de texto y secuencia textual
- Variedad de lengua
- Registro
- Aspectos básicos del tema: enfoque y contenido relevante
- Aspectos básicos del contexto espacio-temporal
- Referencia espacial: uso de adverbios y expresiones espaciales
- Referencia temporal: uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales
- Adecuación del texto al contexto (situación, personas destinatarias) Relevancia funcional y sociocultural del texto
- Esquemas de interacción y transacción del lenguaje oral (turnos de palabra, esquemas de situaciones convencionales)
- Aplicación de esquemas de conocimiento

COHESIÓN TEXTUAL: ORGANIZACIÓN INTERNA DEL TEXTO

- **Inicio del discurso**
 - Mecanismos iniciadores: *Hören Sie mal! Zuerst ...; Nun also*,
 - Introducción del tema: *In Bezug auf*
 - Aspectos básicos de la tematización y la focalización: Orden de palabras, uso de partículas, colocación al inicio de la oración el elemento focalizado: *Gestern war er im Kino.*
 - Enumeración: *erstens, zweitens, drittens*

- **Desarrollo del discurso**
 - Mantenimiento del tema: artículos demostrativos, pronombres, concordancia temporal, repetición, reformulación
 - Expansión temática: secuenciación: *zuerst, dann, zum Schluß*
 - Ejemplificación: *zum Beispiel, wie*
 - Refuerzo o adición
 - Contraste u oposición
 - Introducción de subtemas

- **Mantenimiento del discurso oral**
 - Toma, mantenimiento y cesión de la palabra
 - Apoyo y demostración de entendimiento
 - Petición de aclaración
 - Comprobar que se ha entendido el mensaje
 - Marcadores convencionales: *Ach so! Na klar!*
 - Implicaturas conversacionales: *nicht wahr?, oder?, weißt du?*

- **Conclusión del discurso**
 - Resumen y recapitulación: *Zusammenfassend; kurz*
 - Cierre textual: *Zum Schluß*

Sintácticos

Conocimiento, selección, uso, reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas variadas y complejas propias de la lengua oral y escrita, según el ámbito y el contexto comunicativos.

- El sintagma nominal y el sintagma adjetival. La entidad y sus propiedades. La existencia e inexistencia: el sustantivo como núcleo (clases, género, número, grado, caso); el pronombre como núcleo (personales, posesivos, reflexivos, demostrativos, indefinidos, interrogativos/exclamativos); elementos de modificación del núcleo: determinantes (artículos, demostrativos, posesivos, interrogativos, cuantificadores); aposición; sintagma nominal; oración de relativo. La cualidad (intrínseca y valorativa): el adjetivo como núcleo (género, número, caso, grado); elementos de modificación del núcleo: mediante sintagma (nominal, adjetival, verbal, adverbial, preposicional); mediante oración. La cantidad (número, cantidad y grado).
- El sintagma adverbial y preposicional. El espacio y las relaciones espaciales: ubicación; posición; movimiento; origen; dirección; destino; distancia; disposición.
- El sintagma verbal. El tiempo (pasado, presente, futuro): ubicación temporal absoluta y relativa; duración; frecuencia. El aspecto: puntual; perfectivo/imperfectivo; durativo; progresivo; habitual; prospectivo; incoativo; terminativo; iterativo; causativo. La modalidad: la modalidad epistémica (capacidad, necesidad, posibilidad, probabilidad); la modalidad deóntica (volición, permiso, obligación, prohibición). El modo. La voz.
- La oración simple. Expresión de estados, eventos, acciones, procesos y

realizaciones. Expresión de los tipos de oración: la afirmación; la negación; la interrogación; la exclamación; la oración imperativa. Expresión de papeles semánticos y focalización de estructuras oracionales y orden de sus constituyentes.

- La oración compuesta. Expresión de relaciones lógicas: conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado y correlación. Expresión de las relaciones temporales: secuencia, anterioridad, posterioridad y simultaneidad. Reconocimiento, comprensión y uso de las relaciones de concordancia, la posición de los elementos y las funciones sintácticas de los sintagmas y oraciones.

Léxicos

Contenidos léxico-temáticos

- Literatura y otras expresiones artísticas.
- Viajes y ciudades.
- La educación: escuela, universidad y formación profesional
- El consumo, alimentación y publicidad
- Lenguaje y comunicación.
- Relaciones sociales y emocionales.
- Mundo laboral: Trabajo, mercado laboral, elaboración de currículo, solicitar un empleo, entrevista de trabajo, etc.
- El futuro: ciencia y ciencia-ficción
- Tecnología, ciencia y ecología
- Medios de comunicación
- Derechos humanos, igualdad y migración
- Vivir con discapacidades
- D-A-CH
- Historia y acontecimientos históricos
- Migración
- Aspecto físico y moda

Operaciones y relaciones semánticas.

- Agrupaciones semánticas.
- Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas comunes.
- Homónimos, homógrafos y homófonos muy comunes.
- Formación de palabras: prefijos y sufijos comunes, principios de composición y derivación, uso de palabras para derivar nuevos sentidos.
- Frases hechas y expresiones idiomáticas comunes.
- Aspectos pragmáticos del vocabulario (diferencias de registro, introducción a la ironía, atenuación o intensificación, eufemismos y disfemismos muy comunes) o gramaticales (reconocer la clase de palabra y sus normas gramaticales de uso como parte integrante de su significado).
- Falsos amigos comunes.
- Calcos y préstamos muy comunes.
- Introducción a la hiponimia: hiperónimos, hipónimos y cohipónimos.

Fonético-fonológicos

- Reglas de puntuación.
- Reforma de la ortografía de la lengua alemana: separación de sílabas, "ss" o "ß" etc.
- Vocales y consonantes de frecuente confusión para hispanohablantes.

Ortotipográficos.

Producción, reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones gráficos y convenciones ortográficas de uso común generales y en entornos comunicativos específicos.

Interculturales

Gestión de los conocimientos, destrezas y actitudes interculturales que permitan llevar a cabo actividades de mediación con cierta flexibilidad: autoconciencia cultural; conciencia sociolingüística; conocimientos culturales generales y más específicos; observación, escucha, evaluación; puesta en relación; adaptación; respeto.

2. ESTRATEGIAS PLURILINGÜES Y PLURICULTURALES

- Emplear los conocimientos, estrategias y actitudes utilizadas previamente para el desarrollo de la lengua materna y de otras lenguas que facilitan el plurilingüismo y la pluriculturalidad.
- Emplear adecuadamente apoyos y recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel y el desarrollo de la competencia plurilingüe y pluricultural (uso de un diccionario, glosario o gramática y la obtención de ayuda entre otros).
- Identificar las características de culturas diversas y comunicarse adecuadamente según las diferencias culturales para evitar o resolver problemas de entendimiento.
- Utilizar los conocimientos, estrategias y actitudes del desarrollo de una o más lenguas para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
- Utilizar los recursos lingüísticos para comunicarse adecuadamente en un contexto plurilingüe

3. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Este tipo de estrategias facilita la comunicación y, por tanto, favorece el aprendizaje. Se activan para movilizar los recursos y poner en funcionamiento las destrezas de recepción y producción en las actividades comunicativas.

Estrategias de expresión oral y escrita

- Planificación
 - Determinar los requerimientos de la tarea y localizar los recursos internos, las propias competencias generales y comunicativas para realizarla con éxito.
 - Planificar el contenido del mensaje distinguiendo la idea o ideas principales y dotándolo de una estructura básica.
 - Realizar esquemas y organizar el contenido.
 - Determinar el registro y la estructura del texto teniendo en cuenta al interlocutor o interlocutores, el contexto y el canal.
 - Localizar los recursos lingüísticos o temáticos adecuados al nivel.
 - Reajustar la tarea tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Aprovechar los conocimientos previos.
 - Adecuar la producción al contexto y situación concreta
 - Producir textos claros y coherentes, dotados de una estructura sencilla, ajustada al tipo de texto.
 - Intentar expresarse con otras palabras, probar nuevas expresiones y, en general, ser capaz de adoptar riesgos sin bloquear la comunicación.
 - Enfrentarse a interrupciones de la comunicación (por factores como bloqueos de memoria, no saber qué decir o escribir, etc.) por medio de técnicas tales como ganar tiempo, cambiar de tema, recomenzar de un modo distinto, etc.
 - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos o paralingüísticos.
- **Lingüísticos**
 - Realizar hipótesis basadas en los conocimientos previos, semejanzas entre lenguas, etc.
 - Crear palabras por analogía.
 - Modificar palabras de significado parecido.
 - Definir o parafrasear un término o expresión.
 - Usar sinónimos o antónimos.
 - **Paralingüísticos (válidos únicamente para la expresión)**
 - Pedir ayuda o confirmación en caso de duda.
 - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado, como, por ejemplo, dibujar.
 - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal)
 - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Seguimiento, evaluación y corrección
 - A partir de la reacción del interlocutor o audiencia valorar el resultado de la comunicación, y efectuar las modificaciones pertinentes, si procede.
 - Utilizar la relectura como procedimiento de verificación de los resultados de la tarea.

4. ACTITUDES

- **Comunicación.**
 - Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.
 - Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.
- **Lengua.**
 - Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.
 - Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos.
 - Desarrollar la competencia plurilingüe como instrumento de desarrollo intelectual y cultural frente al aprendizaje de lenguas como elementos aislados.
 - Valorar la importancia de la forma y el uso de la lengua objeto de estudio como medio para comunicarse a través del desarrollo de las actividades de habla y de los distintos niveles de contenido y competencia comunicativa.
- **Cultura y sociedad.**

- Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.
- Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.
- Fomentar la superación de prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades.
- Desarrollar valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras.
- Conocer y valorar la dimensión europea de la educación.
- Disfrutar del enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades.
- Desarrollar actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como el uso no sexista del lenguaje.
- Fomentar el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- **Aprendizaje.**
 - Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.
 - Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la capacidad de análisis y de iniciativa.
 - Desarrollar la autoestima y la confianza realista en las propias capacidades.
 - Identificar la motivación, tanto intrínseca como extrínseca, y apreciar su importancia en el aprendizaje de una lengua, definiendo los propios objetivos de aprendizaje.
 - Resolver problemas en la comunicación utilizando las estrategias comunicativas al alcance del o de la hablante y ser capaz de expresarse de una forma que suponga más riesgo y esfuerzo.
 - Aprender a reducir aspectos afectivos como la ansiedad ante tareas de comprensión o expresión que afectan negativamente la comunicación.
 - Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través del uso de las estrategias de aprendizaje de una lengua.

5. TEMPORALIZACIÓN

Abreviaciones:

- Actividades de comprensión de textos orales (ACTO)
- Actividades de producción y coproducción de textos orales (APCTO)
- Actividades de comprensión de textos escritos (ACTE)
- Actividades de producción y coproducción de textos escritos (APCTE)

PRIMER TRIMESTRE

Tema: Meine persönliche Landkarte Europas

- **ACTO:** Berichte über Erfahrung
- **APCTO:** Über eigene Erfahrungen sprechen

- **Contenidos gramaticales:** Wiederholung Vergangenheitsformen

Tema: Familie und Beziehungen

- **ACTO** Radioreportage
- **APCTO** Über eigene Erfahrungen sprechen, Diskussion Patchworkfamilien, Bikulturelle Beziehungen, Statistiken und Grafiken kommentieren
- **ACTE** Roman-Auszug, Zeitungsartikel Fernbeziehungen, Statistik verstehen
- **APCTE** Leserbrief schreiben, komplizierte Familienformen beschreiben
- **Contenidos léxico- semánticos** Beziehungs- und Lebensformen: Patchworkfamilien, Fernbeziehungen, bikulturelle Beziehungen, Statistiken
- **Contenidos gramaticales** Nomen mit Präposition, Indirekte Rede, Generalisierende Relativsätze, Vergleichssätze, Wiederholung Relativpronomen

Tema: Ernährung

- **ACTO:** Nachricht auf dem Anrufbeantworter, Fernsehreportage
- **APCTO:** Über regionale Gerichte berichten, Präsentation: ein Projekt vorstellen
- **ACTE:** Zeitungsartikel
- **APCTE:** Beschwerdebrief
- **Contenidos léxico- semánticos:** Werbeslogans für Lebensmittel, Kochrezepte
- **Contenidos gramaticales:** Subjektive Bedeutung des Modalverbs sollen, Wortbildung: Nominalisierung von Verben, Konditionale Zusammenhänge, Konzessive Zusammenhänge

Tema: Oktoberfest

- **ACTO:** Podcast, Vortrag
- **APCTO:** Pro/Kontra-Diskussion Volksfeste
- **APCTE:** Aufsatz: Meinungsartikel über Volksfeste, Reiseblog
- **Contenidos léxico- semánticos:** Volksfeste, regionale Gerichte

Tema: Jahreszeiten - Herbst

- **ACTO:** Gedichte
- **APCTO:** Gedichte vortragen, über Traditionen sprechen
- **Contenidos léxico- semánticos:** Herbst, Redewendungen
- **Contenidos gramaticales:** Wiederholung Präpositionen

Tema: Tag der Einheit und Fall der Berliner Mauer

- **ACTO:** Videos über geschichtliche Ereignisse
- **APCTO:** über geschichtliche Ereignisse im eigenen Land sprechen
- **ACTE:**
- **Contenidos léxico- semánticos:** DDR, Fall der Berliner Mauer, Wiedervereinigung

Tema: Wahlen und Politik

- **ACTO:** Nachrichten
- **APCTO:** Wahlkampfrede führen
- **ACTE:** Zeitungsartikel, Wahlkampfslogans
- **APCTE:** Aufsatz: Wenn ich Politiker wäre
- **Contenidos léxico- semánticos:** Wahlen, Politik, Parteien, Regierungsformen
- **Contenidos gramaticales:** Wiederholung Konditional II

Tema: Geschichte: Luther und die Reformation

- **ACTO:** Geschichtsdoku
- **APCTO:** Über Glauben sprechen
- **ACTE:** Kurzbiografie lesen
- **APCTE:** Aufsatz über geschichtliche Persönlichkeit
- **Contenidos léxico- semánticos:** Geschichtesepochen, Religion
- **Contenidos gramaticales:** Wiederholung Gleichzeitigkeit, Vorzeitigkeit, Nachzeitigkeit

Tema: Österreich

- **ACTO:** Video, Vortrag
- **APCTO:** Vermutungen anstellen
- **ACTE:** Kurzbiografie Persönlichkeiten, Rezepte
- **APCTE:** Kreatives Schreiben mit Bildern
- **Contenidos léxico- semánticos:** Gerichte, Malerei, Bundesländer, Regionen
- **Contenidos gramaticales:** Wiederholung Redemittel Vermutungen anstellen

Tema: Frauenrechte

- **ACTO:** Video, Interview
- **APCTO:** Meinungsdiskussion, von eigenen Erfahrungen berichten
- **ACTE:** Kurzbiografie, Zitate
- **APCTE:** Aufsatz schreiben
- **Contenidos léxico- semánticos:** Frauenrechte, Gleichberechtigung
- **Contenidos gramaticales:** es, unpersönliche Sätze

Tema: Advent, Weihnachten, Neujahr

- **ACTO:** Podcasts, Audio aus Wort und Presse, Film sehen
- **APCTO:** Über eigene Erfahrungen sprechen, Vorsätze
- **ACTE:** Persönlichen Brief schreiben
- **APCTE:** Über Kindheitserinnerungen schreiben
- **Contenidos léxico- semánticos:** Traditionen, Weihnachten
- **Contenidos gramaticales:** Wiederholung Vergangenheitsformen

Tema: Fussball, Nachkriegszeit

- **ACTO:** Spielfilm: Das Wunder von Bern
- **APCTO:** Über die Vergangenheit sprechen, Spielregeln erklären
- **Contenidos léxico- semánticos:** Fussball, Nachkriegszeit
- **Contenidos gramaticales:** Wiederholung Vergangenheitsformen

SEGUNDO TRIMESTRE

Tema: An der Uni

- **ACTO:** Expertevortrag, Studentenfilm
- **APCTO:** Diskussion: Eine Uni auswählen, Erfahrungen austauschen
- **ACTE:** Infobroschüre
- **APCTE:** Motivationsschreiben, Bewerbungsschreiben
- **Contenidos léxico- semánticos:** Studieren
- **Contenidos gramaticales:** Konsekutive Zusammenhänge, Feste Verbindung von Nomen mit Verben, Negation durch Vor- und Nachsilben bei Adjektiven

Tema: Service, Konsum und Werbung

- **ACTO:** Gesprächsrunde, Glosse, Werbespots

- **APCTO:** Einen Service anbieten, Dialog überzeugen, über alternative Konsumformen diskutieren, Umfrage durchführen
- **ACTE:** Zeitungsartikel, Infoblatt
- **APCTE:** Textzusammenfassung, Werbeslogan und Werbetext schreiben, Umfrage erstellen
- **Contenidos léxico- semánticos:** Dienstleistungen
- **Contenidos gramaticales:** Alternativen zum Passiv, subjektlose Passivsätze

Tema: Valentinstag, Liebe, Gefühle

- **ACTO:** Interview
- **APCTO:** Flirten, Speed-Dating
- **ACTE:** Liebesbriefe, Kurztex te und Statistiken
- **APCTE:** Anti-Liebesbrief schreiben
- **Contenidos léxico- semánticos:** Liebe und Gefühle
- **Contenidos gramaticales:** Wiederholung: Konnektoren, Adverbien und Präpositionen

Tema: Buchklub Wolfgang Herrndorf: Tschick

- **ACTO:** Buchkritik
- **APCTO:** Meinungsdiskussion Buchkritik
- **ACTE:** Roman lesen
- **Contenidos léxico- semánticos:** Wortschatz aus dem Buch: Jugend, Reise, Freundschaft, Liebe, Jugendsprache

Tema: Schönheit

- **ACTO:** Kurzdokus: Schönheitswahn und Schönheitsideale
- **APCTO:** Pro/Kontra Diskussion Schönheits-OPs,
- **ACTE:** Zeitungstexte
- **APCTE:** Beitrag zu einem Internetforum
- **Contenidos léxico- semánticos:** Aussehen, Schönheits-OPs,
- **Contenidos gramaticales:** Konzessive Zusammenhänge

TERCER TRIMESTRE

Tema: Gesundheit

- **ACTO:** Interview, Informationsfilm
- **APCTO:** Diskussion alternative Heilmethoden, Rollenspiel Arztgespräche
- **ACTE:** Zeitungsartikel, Fachartikel
- **APCTE:** Beitrag zu einem Internetforum
- **Contenidos léxico- semánticos:** Gesundheit
- **Contenidos gramaticales:** Indefinitpronomen, modale Zusammenhänge

Tema: Leben mit Behinderung

- **ACTO:** Videointerview, Film: *Zeit der Stille*
- **APCTO:** Meinungsdiskussion
- **ACTE:** Zeitungsartikel
- **APCTE:** Aufsatz zum Thema
- **Contenidos léxico- semánticos:** Behinderungen, Inklusion
- **Contenidos gramaticales:** Wiederholung Passiv

Tema: Sprache und Fremdsprachen: gefährdete Sprachen, einfache Sprache,

Fremdsprachen lernen, Mehrsprachigkeit

- **ACTO:** Interview Sprachensterben
- **APCTO:** Tipps geben Fremdsprachenlernen
- **ACTE:** Fachartikel, Zeitungsartikel
- **APCTE:** Meinungsartikel, Text in einfache Sprache umschreiben
- **Contenidos léxico- semánticos:** Sprachen, Lernformen
- **Contenidos gramaticales:** Erweitertes Partizip, Adversativsätze, Partizipien als Nomen, Wortbildung

Tema: Umweltkatastrophen, Naturkatastrophen

- **ACTO:** Videos Brände und Brandgefahr
- **APCTO:** über Sicherheitsbestimmungen berichten und diskutieren
- **ACTE:** Anweisungen
- **APCTE:** Beschwerdebrief, Ist-Analyse
- **Contenidos léxico- semánticos:** Katastrophen
- **Contenidos gramaticales:** Nominalstil

Tema: Buchlektüre

- **ACTE:** Buch lesen
- **APCTE:** Buchkommentar schreiben: Inhaltsangabe, Charakterisierung, Erzählperspektive, Buchkritik

Tema: Gemeinsame Erzählung schreiben

- **APCTO:** Projekt besprechen, Meinungsdiskussion, gemeinsam Kompromisse schließen
- **ACTE:** Erzählung Korrekturlesen
- **APCTE:** Erzählung schreiben
- **Contenidos léxico- semánticos:** Romangenes

Tema: Kurzvortrag, Präsentation halten

- **ACTO:** Beiträge der KT und Fragen verstehen
- **APCTO:** Vortrag halten, Fragen stellen

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Libro de texto recomendado

- Sicher B2.2 (Kursbuch und Arbeitsbuch), editorial Hueber.

Libros de consulta

- Diccionario Grande Alemán-Español/Español-Alemán. Ed. Langenscheidt.
- PONS Großwörterbuch Spanisch- Deutsch; Deutsch-Spanisch. Ed PONS.
- Langenscheidts Großwörterbuch. Ed. Langenscheidt.
- Gramática de la lengua alemana, Andreu Castell, Editorial Idiomas

LECTURAS

Dos libros adecuados al nivel en el segundo y tercer trimestre:

- Wolfgang Herrndorfer: *Tschick*
- a escoger de la biblioteca del centro.

